

● الأربعاء ٢٩ جملدي الأولى ١٤١٠ هـ ٧٧ ديسمبر ١٩٨٩ م ۞ السنة الخاسبة والخه

فيما يشن العدو الإسرائيلي عدوات على جنوب لبنان :

٧٥ كيلوجرامًا من المسواد الناسفة قبل انف جارها

● الكاميرا تنخل قاعة التعذيب للشرطة السرية في

● البيص .. مستة ال ، ٦٠٠ ألف نخلة - تحقيق ● دول الحليج تناقش

انفاقية الامم المتحدة ● رئيس نادي الاتحاد يجيب على اتهامات المدينة . ص١٢٠

الفلسطينيون بقاومون المذهب الصهيوني العدواني وليس الأشحاص - الحلقة الاخبرة من (ملف اميرائيل)

 ارض الحضارات - الفنون - للراة والطفل - المجتمع داخل العيد

ستشهاد فلسطيني

الغيس المحتلة _ الوكالات _ علم من مصدر فاسطيتي ان فاسطينيا استشهد فجر اس الثلاثاء اثر عملية تمشيط قام بها جيش الاعتلال قرب رام الله ل الضفة الغربية للحتلة .. واضاف المندر ان فرج شناهر يوسف أبو فهيدة اصيب امسابة خطيرة برصاصة في صدره على ايدى جنود كانوا يقتشون مساء اول امس منازل قرية الجارية .. وتوفي فجر امس في مستشغي رام الله ...

See and the

فقد ذكرت المصادر الامنية ان عددا ومن نساحية اخبرى شنت قبوة اسرائيلية عدوانا بريا وجبويا داخل جِبْوبِ لَبِنَانَ قَبِلَ فَجِرِ أَمْسَ الثَّلَاتَاءُ مَمَا اسفر عن استشهاد انتين من افراد المقاومة الوطنية اللبنانية .. وسالت المنطقة حالة من الإستنفار والطهور المطح الكثيف

اوقفت فيه السيارة بانتظار الباصات الحكومة ..

من جنود العدو تدعمهم ١٢ مركبة مصفحة توغلوا مسافة ١٢ كيلو مترا شمال المنطقة المحتلة وهاجموا مواقع قرب قرية كفر مشكى: وكانت الدفعية المنصوبة في المنطقة المحتلة واربع مروحيات ندعم تقدم القوة

بيروت .. الوكالات .. نجت وزارة الاعلام ومنطقة للصنائع السكنية في القطاع الغربي من بيروت من كارثة حقيقية عندما كشف حرس وزارة الاعلام سيارة مغضة يكنية كبيرة من المتغربات .. ونكرت مصادر امنية أن القوى الامنية المكلفة بحافة الامن في وزارة الاعلام أبدت ظهر امس شكها في سيارة من نوع أو بل ريكورد لونها بيخ أوقفها صلحيها قبل ساعات عند المدخل الرئيسي لوزارة الاعلام ثم غلب عن الانظار .. وقالت أن خبير المتغجرات في قوى الامن الداخلي كشف على السيارة وعند على معلق المقادر على تعديد المنافزة المنافزة الذي لم يكشف الثقاد عن هويته ويجرى التحقيق معه بسرية تأمة. السيارة الذي المين المنيس وينيه معوض قبل اكثر من شهر ... ولا يبعد المكان الذي وقم الوزارة المواجعة المنافزة المنافزة الخارجية .. كما تضم هذه المنطقة ويضم مبنى وزارة الاعلام للمسادة المنافزة والمنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة

البحرية على ثلاثة محاور وعملي جبهة طولها ١٥كم. وقالت مضادر عسكرية لبنانية ان الروحيات اطلقت مسواريخ على موقعين للواء الاول في الجيش اللبناني قرب قرية وذكرت المصادر الامنية ان قوة العدو

قامت بعملية تمشيط في المنطقة استغرقت نحو ثلاث ساعات .. واوضحت مصابر اخرى ان القوة المحمولة جوا نزلت في قرية النبي صفا على بعد حوالي ٢٠ كيلو مشرا شمال الحدود اللبنانية

خادم الحرمين الشريفين يستقبل العلياء والمشايخ وجمسوعنا من المواطنين

الرياض _ واسّ _ استقبل خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن مدرعين المسوريتين المسا مهد بن عبدالعزيز أل سعود بالديوان الملكى بقصر اليمامة بعند ظهر امس اصحاب الفضيلة العلماء والنمايخ

كما استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أل سعود بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد ضهر امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام عليه ايده الله وتهنئته بسلامة الوصول

وحضر الاستقبالين عساحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عيدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس البوزراء ورئيس العبرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وأصحاب السمو الملكي الامراء .

JEDDAH P.O.BOX 807 No: 8265 WEDNESDAY, DECEMBER 27, 1989

AL-MADINA daily

الرياض ــو اس ــتلقى خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبدالعزيز ال ـــعود حفظه الله رسالة من دولة رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت ثائد. وقد قام بنقل الرسالة لخادم الحرمين الشريفين سفير بريطانيا لدى المملكة الن جوردن مودو حلال استقباله ايده الله له في مكتبه بالديوان الملكي بقصر اليمامة بعد طهر أسر

وحضر المقابلة صاحب السمو الملك الامج عبدالله بن عبدالعريز اولى العهد الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وورير الدناع والطيران والمفتشر العكم

ألامير عبدالله يستقبل رئيس جماعة امة الاسلام

البريناض ۔ واس ۔ استتبال

صاحب السمو الملكى الامام عبدالله

بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس

مجلس الموزراء ورئيس المسرس

النوطنى بمكتب سموه بالدينوان الملكى بعد ظهر امس رئيس حماعة امة الامتلام في امريكا لويس درخان والوفد المرافق له .. كما أستقبل سعده بمكتب بالديوان الملكى بقصر اليدامة بدر ظهر امس السيد امسانك بيوف شقيق فخامة الرئيس السنغالي عبده

وحضم المقبلة معالى المستشار بعيوان سمو ولى العهد الاستاد عبد المصس بن عبد العزير التويجري والسغير السنغاق لدى المطكة احمد

رِهِ اعْلَانِ تَشْكِيلُ الحكومَةِ الجديدَة فِي رُومَا نيا":

بوشاريست ـ الوكالات ـ عرض التلفريون الروماني للمرة الاولى امس الثلاثاء صورة نيكولاي تشاوشيسكو بعد تنفيذ حكم الاعدام فيه .. وكأن الرئيس السابق معدا وعيناه مفتوحتان ولم يظهر سوى الجانب الاعلى من الجثة وكانت الدماء تسيل من جرح في الرئس.. وكان التلغزيون قد بث في وقت سابق صورة لتشاوشيسكو وزوجته ايلينا وهما يستمعلن لقراءة الحكم .. ولم يظهر التلفريون صورة ابلينا بعد اعدامها.

> الامير سلطان يستقيل كبار القادة والصباط

الرياش _ واس _ استقلل ا

صناحب السعو الملكي الامير سيلطان مجلس الموزراء ووزير السنقاع والطيران والمفتش العام بمكتب منعوه بالرياش تلهر امس كبار قادة وغياط القوات النطمة وكياز موظفي ورارة النفاع والطيران يتقدمهم معالى رئيس ميئة الاركان العامة القريق اول ركن محمد الحماد وقادة فروع القوات السلمة البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع

وقد عرض التلفريون جثمانين معددين أمام حائط من الطوب ملىء باثار الرصاص .. وقال عضو بجبهة الانقلا الوطنى التي تتولى لدارة رومانيا ان تشارشيسكر رزرجته اعتقلا يوم الجمعة ف سيارة على مسافة ١٠٠ كيلـ متر

امام محكمة عسكرية يوم الاثنين ..

وأضاف قائلا إنه لدى قيام الجنود

الهرب بواسطة طائرة هليكوبتر ارغمت على الهيوط .. ونقل مسؤول الجيهة عن ايلينا قولها تبل اقتيادها هي وزوجها لاعدامهما نريد ان نموت معا ولا نريد شفقة من احد ... ونفلت فرقة اعدام من ثلاثة افراد حكم الإعدام في الاثنين في الساعة الرابعة عصرا بعد محاكمة استمرت ساعتين

تشارشيسكو ه.

الأمهات ذلك الذي يقتل امهاتنا ..

باقتياد تشأوشيسكو وزوجته لاعدامهمأ قَالَتُ ابلينا الجنود لقد كنت بعثابة ام لكم .. ورد احد الجنود قائلا اي نوع من وفى غضون ذلك اعلن رسميا امس

انتضاب قيادة روسانية لقيادة جبهة الانقاد الوطني برئاسة بون البيسكو .. ويشغل بيترى رومان منصب رئيس الوزراء .. وزعدت الجبهة باجراء انتضابات حبرة بحلول شهير ابريل وتقول وكالة انباء رويتر انه بعد قليل

من اعلان المكومة الجديدة خرجت حشود غاضبة الى الميدان الرئيسي في يوخاريست واخذت العشود تصيح [كفاناً شيوعيين] و. لا مكان لامثال



الحكومة الجديدة لن تبقى طويلا وقد بدأت تظهر الان بعض التفاصيا عن الاعمال البشعة التي كان يرتكبها النظام السابق .. حيث دخل التلفريون غرفة التعذيب في مبنى الشرطة السرية وظهمرت طساولات التعمديب وبعض

وقال عضو في الميليشيا الشعبية ان مز رؤوس الضنجايا

خصلات من الشعر التي يتم انتزاعها كما اتضح ان ابنة تشاوشيسكو كانت ميالة للبذخ لدرجة انها كاننت تزن الطعام الذي تقدمه لاثنين من كلابها المثلة بميزان من الذهب الخالص

وسقط شاوشيسكو برصاص ظل يوجهه عشرات السنين على الابرياء من مواطني بلده...

وفي بوخاريست تناثر في الشوارع والطرقات امس الثلاثاء الحطام الناتج من تغجير سيارات تحمل اللوهات المدنية المبرة لكبار اعضاء الحزب الشيوعي ..

عدنان عمران لي المدينة]:

تونس _ اكد عدنان عمران الامين العام المساعد للجامعة العربية المُكلف بالشوون السياسية والدولية في حديث خاص ، للمدينة ، أن المؤتمر العربى الاوروبي الاول لوزراء خارجية الدول العربية ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الذي انعقد يوم ٢٢ ديسمبر الجارى ببغريس بمثل خطوة ايجابية لتعزيز التعاون القائم بين العالم للعربى واوروبا .

> ولاحظ أن هذا المؤتمر حقق النتائج المتوقعة منه على الرغم من وجود عدم تطابق ف وجهات النظر بين الجانبين العربى والاوروبى بخصوص منوضوع الدولة الغاسطينية رحول مذه الممالة قال مسؤول المنامعة العربية أن الموقف الاوروبي لم يتعلسور بالتجاه الاعتراف بالدولة الفلسطينية ولكن هذا لا ينفى من حمسول تقدم في الموقف الاوروبي من القضية الفلسطينية حيث أن الجانب الاوروبي عبر خلال اجتماع باريس عن ضرورة العمل الجاد لتحقيق السلام الذي باريس . يقوم على تأكيد الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني بما ف ذلك حقبه ف تقريس المعير وانسحاب اسرائيل من جميع

> > عمران الإجماع العبربي الاوروبي على

الأسرى بين الجانبين ووصف عمران هذا القرار بانه يشكل نجاحا اضافيا لموتمر

ان الجانب الاوروبي وعد بمناقشة الطلب العربى الجماعي بعرضع الاجتزاءات الاوروبية المتخذة ضد سورينا وليبيا

مساندة اتفاق الطانف وجهدود اللجنة الثلاثية العربية الخاصة بلبنان ولاحظ الامين العام للساعد ان الموقفين العربي والارروبي بخصوص الازمة اللبنانية كانا متطابقين .. وفيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية قال مسؤول الجامعة العربية از الجانبين اعربا عن اهمية الانتقال من

ومن ناحية اخرى اعلن عدنان عمران

من دون وسيط .

الخارجية عصمت عبدالمجيد سيقيمان بزيارة لدمشق خلال الثماني والاربعير ساعة القادمة لمناقشة سبل تحسين

اتصالات مصرية بين الخرطوم وحركة جون قرنق

الخرطوم ـ 1 ف ب ـ اوردت الانقاذ الوطني السودانية امس التلاثاء أن مصر تجرى حاليا اتصالات مكتفة بهدف أجراه مفاوضات سلام ف القاهرة بين الحكومة السودانية وبين حمركة

المتمردين بقيادة جون قرنق . وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر دبلوماسية ان الرئيس المسرى حسنى مبارك الرئيس الحالى لمنظمة الوحدة الافريقية يستعد لاجراء اتصالات مع الحركة لتحديد موعد لمحادثات مباشرة

صدقى وعبدالمجبد يزوران دمشق

العلاقات بين الدولتين .

مرحلة وقف اطلاق النار الى مرحلة السلام عن طريق تتفيذ القرار ١٩٨ وتسادل

باسرع وقت ممكن .

القاهرة ـ رويتر - قالت ممسادر حكومية مصرية أمس الثلاثاء أن رئيس الوزراء المصرى عاطف صدقى وورير

واشتطن ـ استماع ،المدينة، نكرت اذاعة امريكا از شابطا بثميا كبيرا أستسلم يوم السبت الماض للقوات الامريكية وأن القوات الامريكية قامت بنقل هذا الضَّابط وهو برتبة عقيد وضباط اخرين الى الولايات المتحدة لحاكمتهم بتهم قبول رشاوي من تجار المخدرات في كولومبيا . وكان قد وقع تبادل لاطلاق النار بالقرب من مقر الحكومة البنمية الجديدة يوم الاثنين الملفي في الوقت الذي قالت فيه

وقال دبلومساسيون ان واشنطن والفاتيكان يجريان معادثات بشأن مصبر للجنرال نورييجا الذي لجأ الى سفارة الفاتيكان فينها سيتي يوم الاحد الماضي بعد هروب استمر

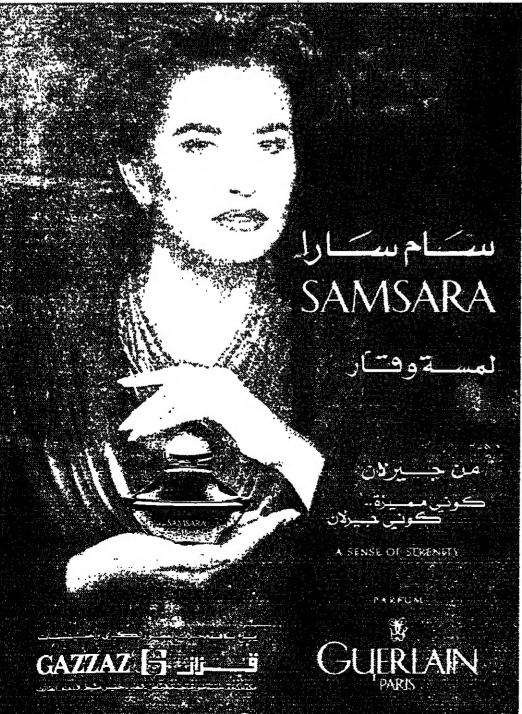
تفارير ان المفاوضات الرامية الى ايجاد ماوى دائم للقائد العسكري البنمي المخلوح مانويل انتوبيو نورييجا وصلت الي

وقد الملطت عربات مدرعة وقوات امريكية منججة بالسلاح بالمنطقة التى تقع فيها سفارة الغاتيكان وقد اغلقت

هذه القوات كل الطرق المؤدية الى السفارة . وقال دبلوماس كبير من أمريكا اللاتينية ستكون اقامة مزقتة طويلة لنروبيجا في السفارة انه مأزق فعلا واضاف ثوله أن الفاتيكان لا يريده والا لكان البابا تد منحه حق اللجوء السياسي بالفعل . ومن ناحية اخرى طلبت الحكومة الكوبية عقد جنسة عاجلة لمجلس الامن الدول للنظر ال محاصرة وحدات من

وقال بيان لوزارة الخارجية الكوبية ان هذا القرار اتحد لانعدام الامكانية لتلقى الجوآب الجدى من الولابات المتحدة حيال وضع السفارة الكوبية ل بنما وكانت كوبا قد أحنجت علىما اسمئه باستعزازات الفوات الامريكية و بنما لقر السغير الكوبي قيها وحملت في الوقت نفسه الحكومة الامريكية مسؤولية العوائب المحتملة لهذا

الجيش الامريكي و بنما لمقر السفير الكوبي و العاصمة



حدد ل الفيديو أو التليفزيون القديم وخد أحدث إنساج ودة الجسودة الاراضي العربية المحتلة .. وابرز عدنان جهدة : سامع الملك فرسد (استيره) (١٥٢ ١٥٥ تاه ٢٥٢)

الرّياض " شرع خزان - عمارة الرينيتر - تلبعون : ٢٠١٤٠٢١ المسينة المستوية : شارع اسبع ساعد مقابل منذدين سريد ت: ٨٩٤٤-٠ ةً الملكرمية : بشارع السنين - تليعون : ١٥١٥ ٣١٥

The state of the s

وجساء في بيسان مسمور عن وزارة

الخارجية هنا أمس أن الأردن يرحب باستثباب الاوضاع الجديدة في رومانيا

وباختيار رئيس للجمهورية وتشكيل

وأضاف البيان ان الاردن الـذي

حترم اختيار الشعب الروماني لينك

استمرار العلاقات القائمة بين البلدين

على الاحترام المتبادل والمسالح

المستركة . ويعرب عن اسفه لـوتوع

اقصاء سفير ايران

تايمزه الايرانية الناطقة بالانجليزية

أمس الثلاثاء ان وزير الخارجية الايراني

على اكبر ولايتي اقصى سفير ايران في

ونقلت الصحيفة القريبة من وزارة

الخارجية الايرانية عن مصدر مطلع في

طهران أن السقير فصل من وظيفته

بسبب قلة تفهمه للوضع في التقرير الذي

وجهه ألى ولايتي عشية الزيارة الرسمية

لتى قام بها تشاوشيسكو الى ايـران

وترافقت زيارة الدكتاتور الروسائي

السابق مع بداية التظاهرات المعادية

لنظامه في آلمين الرومانية وقمعها بشكل

دام وياتي اقصاء سفير ايران في

يرخارست أل اعقباب الانتقادات التي

والتى استغرقت ثلاثة ايام

رومانیا محمد جوهری من متصبه .

وفى تطور أخر افادت صحيفة مطهران

الضحايا في الفترة الاخيرة .

حكومة جديدة مناك

وحكومة جديدة فقد تعين الامين السابق للجنة الركزية للحزب الشيوعي الروماني ايون

ليليسكو (٩٩ سنة) رئيسا للجبهة . وعين الخبير المكلف من قبل الامم المتحدة اعداد

تقرير حول حقوق الانسان والشباب فررومانيا بيمتري مازيلو نائبا للرئيس وعين بيتري

رومان رئيسا للوزراء والجنرال نيكولاي مليتارو وزيرا للنفاع .

إالدكتاتور الروماني السابق أيثرعصبية من رجته

الكاميرا تدخل قاعة التعذيب الت

بوخارست - الوكالات - اتبحت للشعب الروماني فرصة مشاهدة البكتتور شاوشيسكو ورُوجَته أيلينا عبر أجهزة التلفزيون وهما يستمعان الدنص الحكم عليهما بالإعدام . وقد بدا على شلوشيسندو الارهاق الشديد وغارت عيناه ولم يستطع خلال المشهد سوى تحريك

يديه .. ومن ناحية ثانية تو أصل جيهة الانقاد الوطني تركيز سلطتها حيث تم تشكيل فيادة

وعرض التلفزيون الروماني الذي نقل وحوالى الساعبة الواحدة بتوقيت بثه التلفزيون اليوغوسلان بعيد الساعة الثانية فجبر امس بالشوقيت المعلى ـ ٠٠ د ٢٤ جمت _من اول أمس (الاثنين) صورا لنبكولاي وابلينا تشاوشيسكو صورت قبل اعدامهما .

وهذه هي المرة الاولى يظهر فيها الزوجان عملي التلفزيدون منذ سقوط الديكتاتور الروماني يوم الجمعة الماضي. وبدت ايلينا نشاوشيسكو ساهمة لا بيدو عليها اى انفعال وجامدة تقريبا وبين الحركات النادرة التي بدرت عنها كان تمريك حقيبة بدها على الطاولة وهي على شكل منبر كان الزوجان بجلسان

وبدأ الديكتاتور السابق مشعث الشعر واكثر عصبية من زوجته لكنه كان مستسلما وقد لامست يده لغثرة وجيزة اليد اليسرى لزوجته التي كانت الى يمينه ثم رفع ذراعه في حركة بدت تعبيرا عما يعانيه من شبيق .

وقد ظهر الزوجان لدقائق على شباشة التلفزيون من دون اي تعليق وبعد ذلك توقفت برامح التلفزيون الرومإنى لدة تزيد على الساعة ونصف الساعة ثم ظهر مذيع راح يطلب من المشاهدين ف كلُّ مرة ان يتحلوا بالصبر بانتظار صور جديدة عن عائلة تشاوشيسكو . وقد قرأ مذيع التلغزيون ببطء التهم

الموجهة ضدهما ومنها شن حرب ابادة ضد النبعب وتفريب الدولة وتدمير الاقتصاد الوطني وسبرقة المتلكات العامة والاختلاس ومحاولة الهرب . وظهر شاوشيسكو يساعده الجنود

على النزول من ناقلة جنود مصفحة وهو ﴿ غَابِةِ الارهاقِ وقد غاصت عيناه ﴿



للرخوة الذين قاموا بالشراء

في مُخطط بغلف رقم ١٤٧١/٦ع

إبتناءً منع أم ١٤٠١ه المتكرم

بسرعة المتبادرة مراجعة المكتث

شارع الستين شمال شرق ميدان

الفلك ت ١٩١٠٥٨ / ١٩١٠٥٨

لتسديد المتبقى عليهم من فتيكة

القطع حتى لا نضطر أتسفين

للتصرّف بها وفق عقود البيع. وكذلك

للإخوة أصبحاب البيوب اتشعبية

عَهْدِيدًا للإفراجُ لهم .كما نرجو من

لم يُراجع منهم الحصنور لتوقيع

وعَلَى الإحوة الذين تم للم الإفراغ من أصحاب البيوت. المراجعة

لإستلام صكوكهم

المبايعًات كما يحتث أثيديهم.

(جمت) عرض التلفزيون شريط فيديو يتضمن صورا عن مدينة سيبو هيث تم اعتقال نيكو شاوشيسكو اهد ابناء وتضمن الغيلم لقطسات من عملية

ومبودرت خلالها حقيبة كأن تيكو يستعد لحملها معه اثناء فرارد وكان في الحقيية زجاجة ويسكى واخبرى من مشروب الروم الكوبى هافانا كلوب وادوية اضافة الى ملابس رومانية تقليدية وعلق المذبيع بان نیکو کان بنوی التنکر بهده الملابس لكى يمر من دون أن ينتبه اليه أحد . طعام الكلب بميزان الذهب

عن أعتقال زولا أبنة تشاوشيسكو يوم الاحد من قبل عناصر في وحدة المطلبين وعرضت في الشريط رزم من المال (٩٥ الف دولار نقدا) وبعض المجوهـرات والتحف وكؤوس ذهبية وبعض الأنية .. تعت مصادرتها بهذه المناسبة اضافة الى كلبين واستنادا ألى احد الذين قاموا بالتفتيش فان هذه الاخيرة كانت تبالغ أ حبها للترف الى درجة انها كانت تزن

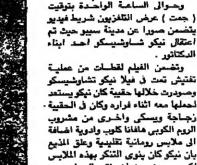
قاعة التعذيب

الروماني عند منتصف الليل صورا عن مدفن حيث شوهدت جثث مشوهة بشكل مرعب لاشخاص عذبوا حتى الموت على يد الشرطة السرية للدكتاتور في (اراد) قرب الحدود المجرية .

وتريثت الكاميرا وهى تعرض صورا عن ضاعة التعذيب التآبعة للشرطة السرية حيث تشاهد طاولات عليها اسلاك من الحديد تستخدم لتثبيت الذبن يجرى تعذييهم اضحافة الر خصلات من شعر الضحايا اقتلعها الجلادون .

التسلاناء ان القتال الدائر قرب ستوديوهاته في بـوخارست حـال دون عرض فيلم صور لعملية اعدام الرئيس الروماني المعزول .

وافاد عدد من الضباط ان السلطات حت على ما بيدو (تسلمتها خلال الايام الاخيرة لقد تمكنت السلطة الجديدة في



وعرض التلفزيون اخيرا شريطا ثالثا السكان بالتجاوب معها من تسجيل نقطة

طعام الكلبين بواسطة ميزان من الذهب

من جهة اخرى عرض التلغزيون و رومانیا

جنوب شرقى البلاد .

وقبال التلغزيبون البروماني امس

تسليم السلاح

غالبية السكان بتسليم الاسلحة التي



-استراحة بعد مجهود مضنى لحراسة محطة التلفزيون الرومانية التي كانت قد شهدت قتالاً عنيفا بين قوات الجيش وانصار شاوشيسكو .. وقال التلفزيون ان بويو موجود في بسوخــارست والتي نجعت في اقنــاع

سجن اللجنة المزكرية . اعترافات دولية

ونْقَلت الْوَكَالَةَ عن ايليا ديـوكيتش المسؤول بوزارة الخارجية اليوغسلافية قوله للصحفيين اثناء زيارة لبوخارست أنَّ حكومة بلغراد تعتبر أن جبهة الإنقاذ هى المثل الحقيقي للشعب الروساني وقال ديوكيتش في اجتماع قسطنطين دانشيا وزير الخارجية الروماني بالانابة

ان يوغسلانيا مستحدة لتقديم دعم مادي كما اعترفت الصين امس الثلاثاء بالسلطات الجديدة ف رومانيا واوضحت أنها تحترم خيار الشعب الروماني . ونقلت وكالة الانباء الصينية الرسمية بيانا مقتضبا صادرا عن وزارة الخارجية الصينية جاء فيه ان الصين لم تتدخل يوما في الشؤون الداخلية في روسانيا

وتحترم خيار الشعب الروماني . يذكر أن الدكتاتور الروماني السابق كانت له علاقة وثيقة بالسؤولين الصينيين الذين قمعوا ربيع بكين بشكل دام في يونيو الماضي .

مساعدة ليبية وقالت وكالة الانباء الجماهيرية ان ليبيا قررت أرسال طائرة محملة بالادوية

الى رومانيا .. وقالت الوكالة ف نبأ لها أن المساعدة تعتبر تعبيرا عن فرحة الشعب العربي اللييى بالانتصار الكبير الذي حققه ابناء الشعب الروماني على طريق الوصول الى الحكم الشعبى بعيدا عن أجهزة التسلط الصزبية التي تحكمت فيه سنوات

وكانت وزارة الخارجية الليبية قد استدعت السغير الروماني الذي أبلغها أنه مخول رسميا من قبل اللجنة التي تدير الامور في رومانيا بان يؤكد بان الاخبار والاشاعات التي تناقلتها وكالات الانباء بوجود عناصر ليبية تقاتل الى جانب القوات الموالية لدكتاتور رومانيا السابق ليس لها أساس من الصحة

ونقلت الوكالة عن السفع قوله ان مثل هذه الاخبار والاشاعات لا تمثل موقف اللجنة التي تدير امور البلاد كما ان الجانب الروماني غير مسؤول عن هذه

وفي ابسوظيسي حسدرت صحيفة (الوحدة) في تعليق لها اسى الثلاثاء من الحملة الواسعة والمتزايدة لضرب العلاقات العربية الاوروبية الشرقية في الصميم من خلال الاتهامات المتزايدة باشتراك عناصر عربية سورية وليبية وفلسطينية ولبنانية ضد القوات الوطنية

ل رومانيا . وأعلن الاردن شرحييه بالتغييرات التى طرأت على السلحة الرومانية وقرر ارسال مساعدات غذائية وطبية تعبيرا عن تضامنه مع الشعب الروماني .



واكدت سلطتها على الاراض الرومانية على الرغم من الاضطراب السائد حالميا في مسواجمهة الخسر المتسائلة عن ومن ناحية اخرى قالت وكالة انباه تانبونج اليوغسلافية ان يوغسلافها (السكوريتات) الذين ما زالوا ينشطون اعترفت بحكومة الانقاذ الوطنى كحكومة كأن الجيش وجه نداء يوم الاحد شرعية في رومانيا .

لتسليم الاسلحة لاستعادة زمام الامور وتجنب ان تسود الغوضي بعض المناطق أذ أن ثمة خطرا ناجما عن تكاثر

المجموعات المسلحة والثى كما هوواضح لا سيطرة عليها لاسيما في مدينتي تيميشوارا واراد وكذلك على طرقات الحواجز باتت في عهدة عسكريين

مزودين بكلاشنيكوفات يساعدهم في بعض الاحيان عناصر من البليشيا الشعبية _ ردفاء باللباس الرسمي _ مجموعات من الدنيين المزودين اسلحة رشاشة خفيفة وبنادق ما زائوا بشاركون ف اعمال التدقيق وتفتيش السيارات لاسيما في المناطق الريفية قسرب اراد

وتيميشوارا . ولكن في اغلب الاحيان لم يعودوا يحملون الاعراوات . ولم تعد هناك الكثيرمن الحواجز التي تقام عشوائيا ولاطرقات مغلقة بسيارات

زراعية ولا مراكز ف عهدة عسكريين يعتمدون الهاتف وسيلة انصال الامر الذى يشهد على استعادة السلطات الشرعية زمام الأمور ف البلاد ف المواقع الاستراتيجية ولاسيماً على طول الحدود وامام محطة توليد الطاقة في سجرداب _ الاكبر في اوروبا _يتولى عسكريون اعمال المراقبة ومنزودون ببطاريات مدفعية مضادة للطائرات

وعلم من مصدر أمنى أن وحدات خاصة من الشرطة اليوغسلافية كانت ما تنزال صباح اس الثلاثاء سلاحقة مجموعات من الهاربين التابعين لجهاز (السيكوريتات) الذين اجتازوا الحدود خلسة مساء امس الاول ويختبثون في

الغابات على طول نهر الدانوب . التوتر ما زال على أشده على الحدود الرومانية اليوغسلافية حيث العسكريون ورجال الشرطة ف حالة استنفار على جانبي الحدود في اطار حملة المطاردة المنظمة ضد اخبر المؤيدين لنيكولاي

فتح المطار

وذكرت وكالة تاس السوفيتية للانباه ان مطار بوغارست الدولي قد فتح يوم الاثنين بعد ايام من المعارك وقالت الوكالة ان اول طائرتين وصلتا الى المطار بعد اعادة فتجه كانتا تحصلان مساعدة وامدادات طبية وغذائية من ضرنسا

الرجل الثقلث

وعرض التلفزيون الروساني امس الثلاثاء صورة فوتوغرافية لأيميل بوبو الرجل الثالث في السلطة في عهد الرئيس الروماني السابق وهو يجلس ف زنزانة في

جندى يراقب تحركات الشرطة السرية في أحد المباني بمدينة

رئيس اتصاد وكالات من سعوم الصحيونية

الكويت - كونيا ـ لسنتكر رئيس اتحاد وكالات الانباء العربية برجس حود البرجس الإشاعات التي اطلقتها اجهزة الاعلام الصفيفية وأنهمت فيها فوات عربية بالشاركة و العاران التي شهدتها روسانيا والقوات الموالية

التشاوشيسكي واعرب عن اسفة الكراو مثل هذه الزاعم عبر التلفريون الهنفاري ثول أمس رغم النلي القاطع والأكيد مرز قبل مسوريا وليديا ومثلث التضريض الفلسطينية ورغم تضريضات أوروبية شنرقية استغربت عبذه الاشباعيان المفرضة والجد بطائنها وتناشد المديد المرجس وتعاشل الإعلام العالية تجرئ الدقة في احترادا

وعدم الاخذ بمنا تشيجه الإجهارة المسهيرينية ومنا كروجي ينفر الأبلومانندي دوي البيل المدينية على انها مقالي لان من طنان ذلك لل بيره الله العلامات الطبية بين الورويا والملم

وَلَكِنْهُ أَنِّ الْغَرِبُ بَيْعِشْرِهُ فِنْ الْرَادُمُ الشيعوبُ ويتقون بالعدالية ويلمترلم الانسان رجلوك فركل مكان ويرفضون رفضا قاطعاً تقويب سيعتهم من اي مصدر كان لاستنا بها تربيه وسالل الاعلام المسهورية والاجهاة الاعرب المغرقة منها وقال السيد اليرجي ان اسرائيل ومن ورامها محاولين الصند كي المناه

العكر في مجاولة للإسامة إلى الانتقاضة الشعبية الغاسطينية الباسلة في الأراض السعيد المعلنة التي تغمل مطاوع البرية المعلنة التي تغمل مطاوع اسرائيل بجمولها على تأسيد قائل نطاق النفسال الشعب الفاشطيقي في تدبيل الخلاص من الإمتيال للسراشيل البغيض والغور بحريته واستكلاله ب واضاف انه قد أن الأوان لكي يعوف ألقاهي والدائي من هم اعداء الاتصان وحقوقه وال السرائيل التي قامير على النباش والزهاب والعدوان زمسادرة العرباد ولا تزال تمارس السع الجوالم عد الأسمان الفلسطيني والأفاة العربية ان تشواص عن اله العبال اجراشات وتخريبية قرائ مكان بن العالم فيصبيل تعلقق غاياتها ومازيها

شاوشيسكو يلوح بيده في بوخارست فيما تصفق زوجته ايلينا قبل أيام من الاطلحة مه

ألسيان حليب سرويع الدوسان كامل الدسم من أجود وأنضك أنواع الحليب البودرة الولندى

ابون ليسكو رئيس الحكومة الجديدة المؤقتة في رومانيا يتحدث عبن الهنتف فيما يستمع باهتمام رئيس

ابنة شاوشيسكه كانت تنزن طعام

صوت اعلامي نشاز في الاتحاد الموفييتي

الوزراء بيترى رومان ، على يمين الصورة ،

رجهها نواب ايرانيون لولايتي حول هده

ومن نلحية اخرى ذكرت صحيفة

بوربا اليوغسلاقية في عدها امس انه تم نقل مقر مجلس جبهة الاتقاد الوطني من

مبنى التلغزيون الى بناء اخر يتمتع

بحملية جيدة وعلى الارجخ الى قاعدة

اجتماعات مستمرة لتركيز النظام

السياسي الروماني الجديد .. ويشارك في

اعمال المجلس عدد كبح من الجامعيين

جميعهم من المعارضين انظام

من جهة اخرى قالت الصحيفة انه تم

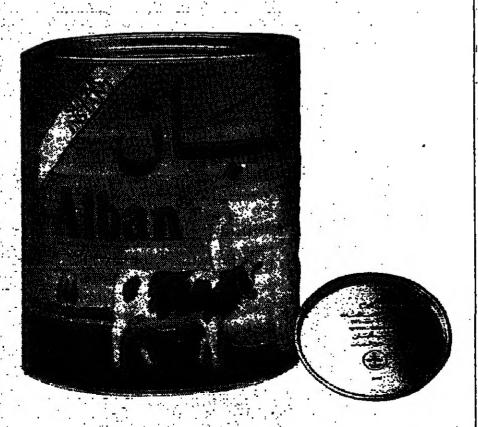
توتیف کل من رئیس بلدیة بوخارست

باربو بتريسكو ووزير الزراعة السابق

فاسيل باربارسكو وهما من الاقسرباء

المقربين لتشاوشيسكو وزوجته .

وأوضحت الصحيفة ان المجلس يعقد



الوكلاء . جمجوم للوكالاست العكامكة المركز الرئيسي ، جدة الفروع ، المدينة المتورة الرئياض الخبر خميس مشيط ت: ١١٥٠٠٠٠ ١٤٢٣١٩٠ ٢٤٢١٩٠٠ ما ١٢٢١٩٠٠

> استارات الشركة الوطية الموصماليوسع

الرياس - ١٥٥٨٧٤ POOLAYS الدمام ٤-١٨٢٦٨ هانت ١٠٠٠١٥٠٠ و ٢٦٤٦ الوافق عدم ١١ قاكس ٢٠٠١٤٨٤ مكونا مراسين TETE-AT

أنها كالماكنة العارث بـ ١٤٧٧ المدينة المارة

الكويت ،كونا، اكد وزير الداخلية العراقي سمير محمد عيدالوهاب بأن امن الكويت بمثل اهمية كبيرة بالنسبة لامن العراق. وان مناك تنسيقا وجهودا حثيثة بين الجارتين العراق والكويت. في كافة الجالات الامنية ومنها مايتعلق بالجريمة ومكافحتها

The state of the s

وقال وزير الداخلية العراقي في حديث نشرته صحيفة الاثباء امس انه اذا مادعت العلجة الى اي خطط مستقبلية بين البلدين الكويت والعراق ف مجالات الجريمة ومكافحتها غنجن على استعداد لاى نوع من التعاون والتنسيق. ونفى السيد عبدالوهاب أن يكون لجرائم المضدرات والارهاب السياس والعنف والتطرف وجود ق

وحدات استيطانية لليهود الموفييت يقطين المتلة

ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قررت اقامة وحدات سكنية استيطانية

لليهود المهاجرين من الاتحاد السوفييتي الى فلسطين المحتلة على ارض

فلسطينية مصادرة بمنطقة شعفاط القربية من القدس. واشارت الإتباء

الى أن مثات من المهاجرين اليهود السوفييت الجدد الذين وصلوا إلى

فلسطين المحتلة مؤخرا تم استيعابهم مؤقتا في مستوطئات كيات اربع قرب

الخليل وارئيل قرب نابلس وألفيه منشه قرب قلقيلية بالضفة الغربية

وكان مجلس وزراء العدو قد اعتمد في ميزانية الكيان الاسرائيلي التي اقرها امس الاول مبلغ ٢٥٠ مليون دولار لتوطين حوالي ٤٠ الف مهاجر يهودى سوفييتي يتوقع وصولهم الى فلسطين المحتلة خلال العام المقبل

اصابة ٣٧ فلسطينيا في المصادمات:

بجروح في راسه في منطقة جنين

بالضفة الغربية بعد رشق سيارت

بالمجارة كمآ امييب مستوطئان

بجروج لدى رشق سيارتين بالحجارة

في بيت فوريك والسرام بالقسس ..

وفرضت قوات الاحتلال نظام حظر

التجول على وسط مدينة الخليل بعد

احراق سيارة للمستوطنين واقامت

معسكرا جبيدا قرب بيت امر بعد

مصبادرة دونسين منن اراضي

المواطنين .

قوات العدو تقتحم

طولكرم وتعتقل الم

عصان (ق.ن.۱) اصیب ۲۷٪

مواطنا فأسطينيا بجروح وكسوز

وأختناقات وتسمم من جبراء

المسادمات العنيفة التي تواصلت

الليلة قبل الماضية بين المواطنين

الفلسطينيين وقوات الاحتالال أ

وافسادت الاتبساء السواردة من

الاراضى المحتلة أن قوات الاحتلال

الاسترأثيلي اقتحمت قترى الخضر

وبيت فجاودار صلاح قضاء بيت لحم

كما اقتحمت مسجد طولكرم واعتقلت

عددا من المسلين بحجة التحريض

كما هدمت جرافات العدو ثلاثة

وقند اصيب ضنابط صهينوني

ينظمة التصرير تعتفل

باليوبيل الفضى لانطلاقة

الثورة القطينية

تحتفيل منظمة التصرير

الفلسطينية فتح باليوبيل الفضي

الدينة] ان مكتب اللجنة الشعبية

لرعبابية اسر ومجنادى فلسطين

بالاحساء بدأ استعداداته للاحتفال

بهذه الذكري كعادته في كل عام وذلك

تحت رعاية صاحب السمو ألامير

محمد بن فهد أل جِلوى امير منطقة

السوفييتي الى موعد الحق

• كتب عبدالله القنبر :

منبازل واقتلعت اشجارا مثمرة في

ضد السلطات الاسرائيلية

مختلف انجاء الاراضي المحتلة

عمان _ الوكالات : ذكرت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان امس

الخريطة الامئية العراقية مشيرا الى أن المجتمع العراقي لم يعرف نعوا وأضحا لظاهرة تعاطى المخدرات أو الاتجار فيها ونلك لاسباب كثيرة منها أن المجتمع العراقي بقيمته الاجتماعية رافض لظاهرة الخدرات وبالتالي تم سن وتشريع القوانين للتصدي

لاحتمال غزوها للبلاد. واشار الى ان العراق لم يشهد ايا من جرائم الارهاب والعنف بالشكل الندى يمكن ان متجدت عث فهي محدودة ونادرة جدا موضحا ان الركيزة الاولى والاخيرة لذلك في عملية الوضع الامثل والكفيل باقرار الامن على كافة الاصعدة. الضبط الاجتماعي لان الجريمة عندما تعدث في أي مجتمع تكون بسبب

اختلال التوازن الاجتماعي. وفى العراق الثورة تعمل باستمرار بمنهجها على عدم الاخلال ف التوازن وتقوية مواكز الضبط الاجتماعي وبالتال ف كيفية تقليل الجريسة وتقليصها والوقاية منها.

واوضح أن الاغتيالات السياسية تصدث عادة في المجتمعات التي تتصارع فيها القوى السياسية وتشاع فيها الفوضى الشبرعية والسياسية مشيرا الى أن الحد من هذه الطاهرة سهل ويتحقق بخروج كنافة القنوى الاجنبية كما هو في لبنان لان ذلك هو

شؤون عربية شؤون

مؤكدا دعم بلاده للجنة الثلاثية العربية وولد جريف يدعو الى مسادرة

لتحقيق السلام بين العراق وايران الدوحة ـ ق.ن.١ : دعا وليام وولد جريف وزير الدولة البريطان للشؤون الخارجية الى طرح مبادرة جديدة لتحقيق السلام بين العراق وايران وقال أن الحلجة تبدو ملحة اليوم الى عزيد من الجهود التي يبذلها السكرتير العام للامم المتحدة بهذا الشان

واضاف الوزير البريطاني ق حديث صحفي نشرق الدوهة امس أن بلاده تعتقد كنولة عضو دائم في مجلس الامن الدولي بأن تثبيت السلام العلال بين العراق وايران الذي يعطى لكل دولة حقها في النطقة هو هدف مهم وضرورى

وحدر من خطورة تقسيم لبنان وراى ان حدوث ذلك سيؤدى الى تفتيت أو تقسيم بعض الدول الاخرى في المنطقة . واكد في هذا الصدد دعم يريطانيا نجهود اللجنة الثلاثية العربية المكلفة بمعالجة الازمة



وفد سوفييتي يرور دمشق

دمشق - الوكالات : وصل الى دمشق في ساعة مبكرة من صباح امس السبد كاتوشيف وزير العلاقات الاقتصادية الخارجية السوفييتي على راس وفد رسمي من بلاده في زيارة لسوريا تستغرق عدة ايام ويجرى المسؤول السوفييتي محادثات مع السؤولين في الحكومة السورية تهدف ألى تعميق علاقات التعاون الاقتصادى ببن البادين وكذلك سبل توسيع حجم التبادل التجاري بينهما .



السبودان يطلب من مصر استضافة محادثات السلام

ة: سنفسرج عن المعتقلين الاسبوع القادم

القاهرة _ قن1: صرح العقيد محمد الامين خليفة عضو مجلس قيلاة الثورة السوداني بان بلاده طلبت رسميا من الرئيس المصرى حسنى مبارك استضافة الجولة الثالثة من مصادثات السلام بين الحكومة السودانية وحركة المتمردين في الجنوب في القاهرةُ .. وان يشارك الرئيس مبارك كطرف فاعل ف مناقشاتها لتقريب وجهات النظر بين الجانبين .

وأوضح العقيد محمد خليفة في تصريح صحفي نشر في القاهرة ان هذا الطلب جاء في الرسالة التي سلمها الى الرئيس مبارك يوم الاحد الماضي من الفريق عمر البشير رئيس مجلس قيادة الثورة مالسودان مشيرا الى أن الرئيس المصرى وافق على ذلك

وقال المسؤول السوداني انه ناقش سع البرئيس مبارك طلب رُعيم المتمردين جون قرنق بالغاء الاتفاقيات العسكرية تلوقعة بين السودان ومصر

وان الرئيس مبارك يرى ان ذلك لايمثل عقية امام السسلام وان الحكومة السودانية يمكنها الغاء هده الاتفاقيات دون استشعار اي حرج



غير ان عضو مجلس قيادة الثورة في السودان اوضح ان حكومته لن

تلغى هذه الاتفاقات العسكرية وترى ان هذا الطلب بعد تدخلا في صميم اعمال السيادة الاانه اذاتم التوصل الى اتفاق بحيث اذا لم يبق غير هذه القضية فانه يمكن طرحها مع غيرها التقاش ضمن بناء السودان الجديد وقمال العقيد خليفة أنه سيتم الاضراج عن السياسيين المعتقلين خالل أحتفالات ذكرى استقالال

السودان في الاسبوع القادم . مشيرا الى أن عند هؤلاء المعتقلين سبعة فقط بينهم الصادق المهدى رئيس الوزراء السابق ورنيس حزب الامة وسيد احمد الحسين نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السابق وبأنب امين عام الجزب الاتحادى ومحمد أبراهيم بقد امين عام المزب الشيوعي ويوهانس اكول امين حزب التجمع الافريقي الجنوبي وشقيق لام اكول مساعد جون قرنق وكانت التورة قد حلت الاحزاب فور قيامها ي ٢٠ يونيو

الفيدراني حيث سيعقد في فبــراير القادم مؤتمر ادارى لبحث تفاصيل تطبيق الفيدرالية التي ستنهى ما يسمى بمشكلة قوانين الشريعة

د. اكرم نشأت لـ المدينة»:

المخدرات والارهاب مثكلة تواجمان الامن المربى

الامير نايف يخاطب الجلسة الافتتاحية لاجتماع وزراء الداخلية

 من محمد على القليبي.
 تونس اشاد الدكتور اكرم نشات ابراهيم الادين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بنجاح المملكة العربية السعودية في الاجراءات الحازمة التي انتهجتها الكافحة افة المخدرات التي اصبحت تعتبر من التحديات الامنية الخطيرة المهددة للوطن العربى جاءت هذه الاشادة في الحديث الذي خص به الدكتور اكرم نشات لـ . المدينة. و استعرض فيه ابرز التحديات

والكيان الصهيوني وبسبب ظهور العديد

مِّن أَلْنَظْمَاتَ ٱلأَرْهَابِيةَ الايرانية ولم

بغفار احلس ورداء الداخلية العرب هذه

الامنية التي تهدد الوطن العربي الانمة الخطيرة ومن تلك الاجراءات على ول هذا السياق قال الامين العام لجاس وزراء الداخلية العمرب هناك وجه الخصوص عقوبة الاعدام لمهربى ومروجي المخدرات مما كان له أتر كبير للحد مز هذه المشكلة خصوصنا وان

بشكلتمان رئيسيتان تمواجهمان الامن العربي وتتمثل الشكلية الاولى ف أفة المخدرات التي يعاني منها العالم أجمع وبصفة خاصة امريكا واوروبا وقد ظهرت هذه المشكلة في الدول العربية على نحو متباین تبعا لمدی تأثر کل دولة بهذه الآقة المهلكة مما يتطلب معالجتها بحسم وحزم ولابد من بذل جهود كبيرة في هذا للجال وقد اولى محلس وزراء الداخلية العرب أهتماما خاصا لمعالجة هذه الافة ان سبق ان اعتمد المجلس استراتيجية عربية لمكافحة المخدرات فامت السول العربية بتنفيذها بكل حرص منذ أن تم المرارها فيل عاسين. كذلك اعتمد المجلس قانونا عربيا موحدا وبمودجيا للمضرات وقد استقت عدة دول عربية العديد مر أحكام هذا القانون عند تعديلها للقراني النافذة لديها بشأن مكافحة المخدرات. وينطوى القانون على عقوبة السجن المؤبد لمهربي المخدرات والمتاجرين بها

اجراءات المكافحة تحظى باهتمام وعناية كبيرنين من صاحب السمو الملكي الامير نابد بن عبدالعزيز وزير الداخلية والرئيس الفخرى لجلس وزراء الداخلية العرب وكذلك من صناحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس رعابة النباب ورئيس اللجنة العليا لمكافعة اما المشكلة الثانية التي يعاني منها امن عالمنا المعاصر فهي مشكلة الأرهاب التي ازدادت حدة في منطقتنا العربية بسبب الصراع القائم بين الامة العربية

وبعقوبة الاعدام فاحالة تكرار مثل هذه

وأضاف الدكنور أكرم نشأت بقول أن من دواعي الاعتزاز اهتمام جميع الدول العربية بمكافعة أفة المخدرات وعلى وجه الخصوص الملكة العربية السعودية التي حققت نجاحا تبيرا في مكافحة هذه

المستثنة أبضا فقد اولاها اهتمامه اذ كلف امانته العامة باعداد استراتيجية عربية لمكافحة الارهاب وهر سا تعمل وقال عضو مجلس قيادة الثورة لاعداده الإسانة العاسة السوداني ان بلاده ستبدأ مع عام ومن ناحية اخرى نم بحث مشكلة ١٩٩٠ م في تطبيق قــرارات مؤتمر الجريمة. الارهاب فالجنة مكافحة الجرائم المنطمة الحوار الوطنى رمنها اتفاقية الحكم سرف تستثنيهم الاجراءات

الجيبدة من مسألة قأنون الجنسية الذى يحدد مدة جواز السفر لابناء الارض المعتلة بسنتين فقط وسوف يمنحن جوازات سفردائمة لدةخمس

مشاروات بين المنظمة ومصر حول تشكيل الوفد الفلسطيني

القاهرة وقن.ا، ذكرت انباً، صحفية امس أن المشاورات الحالية بين منظمة التصرير ومصر تهدف للتوصل الى اتفاق بشأن اعضاه الوفد الفلسطيني الذي سيشارك في الحوار المقترح مع الجانب الاسرائيلي. وقالت الانباء الصحفية ان اقتراحا جری دراسته حالیا بنضمن تشکیل الرفد الفلسطيني من عشر شخصيات منها اربع من الضفة الغربية وثلاث شخصيات من قطاح غزة وواحدة من القدس الشرقية واتنتان من المبعدين

والمسافت الصميغة ان مصر ابلغت الادارة الامريكية خالال الاتصالات التي جرت الإسبوع الماضي خسرورة الشوصل الى حبل لبعض المساكيل المتعلقة وخاصة بالنسبة للتعثيل الفلسطيني وجدول اعسال الحوار

تشكيلها عقب الانتخابات البرنانية الاخيرة في الاردن الشهر الماضي اتخذت عدة اجراءات لصالح ابناء الارض المحتلة وإصالح المواطنين الاردنيين وذلك بالنسبة للوضوع جوازات السفر والتنقل والزيارة والعمل في الخارج .

من جهة اخرى مسرح السيد محمد العدوان مدير دائرة المتابعة والتقتيش بوزارة الداخلية الاردنية بأن التسهيلات التى سنتخذها وزارته لصالح ابناء الارض المتلة ستتركز على العالات الانسانية وخاصة مسألة استقدام جرحى الأنتفاضة الفلسطينيين للسعلاج ف الاردن وتسهيل أمور المتزوجين من ابناه الارض المحتلة من مقيمات في الاردن ولا يتمان تصاريح اقامة في الأرض الحتلة (لم شمل) .

سوف يتعلق بمنح المعالين من ابناء الارض المطلة أقامة معينة لزيارة معتقليهم المقيمين في الاردن .

واوضح السيند العندوان في تصريحه لمنحيفة الدستور الاردنية انه بالنسبة للقصر دون سن ١٨ سنة وزوجات المقيمين في الاردن اللواتي يحملن بطاقات خضراء اي يعلكن تصريحات اقامة في الارض المعتلة

﴿ اعلانات مِبوية .. اعلانات مِبوية .. اعلانات مِبوية .. اعلانات ميونة ..

قلدم الى ادارة الإحوال المنشة في مكة

المُكرمة ألمواطن خالد محمد صالح أل بخيت الفاعدى عليدا أن بطاقت الشخصية ؟ -

- TTV - VTO:

سجل البلحة أن فقت منه يرجى معن يعثر

يسلعها لمرور مكة للكرمة .

ومن هذه التسهيلات كذلك سا

جات الأرض المحتلة الى الاردن والى الغارج لفايات التصدير اضافة الى قرارات اخرى لتخفيف معاتاة القادمين الى الارض المحتلة او ويذكر أن الاردن قرر في العام لللضيفك الارتباط القانوني والاد أري

واشار الى قرارات ستصدر عن

الحكومة الاردنية لتسهيل عبود

بالضفة الغربية المتلة لتأييد تمثيل منظمة التحرير للشعب الفلسطيني ولدعم الانتفاضة وتعزيز صعود المواطنين الفلسطينيسين في الا رض . itali وقد ترتب على هذه القرارات عدة امور منها قصر مندة جواز السفير

الاردنى المعنوح لابناء الضبقة الغربية القيمين هناك أو ف الخارج ويحملون تصاريح اقامة على سنتين فقط بدلا من خُمس سنوات وتحديد تتقلات المواطنين الفلسطينيين الى الخارج لتثبيت الصعود في الارض المعتلة وتجدر الاشارة الى أن الحكومة الاردنية برئاسة مضر بدران التي تم

عمان ﴿ الوكالات ﴾ اعلن السيد سالم مساعدة تأثب رئيس

الوزراء وربر الداخلية الإردني أن الحكومة ستعيد النظر في العديد

من القضادا الخاصة بابناء الآرض المحتلة بغرض تسهيل حركتهم

وتُنْقَلَهِم مِنْ الصِّفَّةِ الْغَرِيبَةِ وقطاع عَزَّةَ الْيَ الْأَرْسُ وَبِلَّعْكُس .

رقال السيد مشاعده في تصريح

نشر في عمان أمس أنه سيتم تعديد

للمنوح لابناء الارض للحتلة بمدة

سنتنين الى مدة اخسرى دون أن

يحددها أأضافة الىاتخاذ اجراءات

تسهل اقامة وزيارات ابناء الضفة

والقطاع الى الاردن ويما يضمن عدم

استقرارهم خارج الوطن المحتل

بغرض تعزيز صعودهم فيه .

وكان من المقرر ان يتوجه القائم واعمال الحكومة بيه برزال مؤسكو في

الثالث من الشهر القبل . -وقال الراديو أن بيريز اتحة هذا القرار نظراً الإنه لميتم الاتقاق على جميع وكان اثنان من كبار مستشاري القائم باعمال رئيس العكومة الاسرافيلية.



التفاصيل الخاصة باجتماعاته القررة مع كبار السرواين السوفييت قد توجها في السابع عشر من التشهر الحالي الي موسكو الله عد اد لزيارة بيرين للاتحاد السوفييتي .



■ تعلن السعد شابوين هندية الجنسية فقدان جواز مخرها رقم ۲۰۰۵۱۳ E صادر مز حيدر اباد بتاريخ ۲۲ /۸/۸۸م يرجي من بجده يسلمه للسفارة الهندية مشتكورا

كا يعلن احمد عبدالله همدان دقوم الخامدي

يسلمها ال مرور جدة او ت ١٧٥٠٥

مكتب الطائف

مصورها للنطلة الغربية فعل من يعثر عليها يسلمها ال شركة الطّل الجماعي بالطائف ■ يعلن أسلام اسماعيل بخارى عن عقدان رخصنة بوفيته للربيع رقم ٢٧٥٩ تناريخ ١٤٠٨/٣/١٧هـ مصدرها بلدية الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

عن فقدان شهدة نقل جماعي رقم ٢٩٦٦

🗷 بُعَلَنَ مُؤْسِسَةً لحمد حسن فتيحي عن فقد استمارة سبارة نيسان عكروباس رقم اللوحة ١٣٣٩٤ الصادرة من جدة فعل من يجدها لن

🕿 تقدم الى أدارة الإحوال المنية في مكة المكرمة المواطن احمد صحمد احمد ال سلطان

الاسعرى مليدا لن بطاقته الشخصية رقم

عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة أو اخفاتها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالعة

بعاقب عليها النظام ■ تقيم ألى ادارة الاحوال المنشة ق مكة الكرعة للواطن فأبر صالح بن مصلح البقارى القبرشى مغيندا أن بطباقت الشخصينة ۱۰۱۰۸۲۷۱۹ وتساريسخ ۱۰۱۰۸۲۷۱۹ مسجل البلجة قد اقتت منه پرچی معن بعثر علیها أن يسلمها لادارة الاحوال الدنية في مكة الكرمة او الرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطالة أو اخفائها أو العبث بعدوناتها أو ستعملها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة

🔳 يعلن فندى محمد ابراهيم مصرى الجنسية

🛎 يعلن سفر هماد هميد العلوني عن طدان 🕿 تعلن الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع . الاشياء الاتية رخصة عصومي رقد ١١٠ فرع مكة المكرمة - عن فقدان لوهــة سيارة بتاريخ ١٤٠٢/١١/١٦ صنادرة من مرور سونسوبیش مونیل ۱۹۸۹ رقم ۱۳۲۱۵۸۰ ينبع ، استمارة سيارة رفم ٧١٧٥٢٦٩ صندرة صغرة من مرور جدة فيرجى معن يعثر عليها من مرور الشرقية ، بطاقة سخول ميناء الملك

فهد المناعي وشعركة بشرومين رفع ٢٨٠٥ وتباريخ ١٤١٠/٢/٩هـ ويبرجي معن يعش عليهم تسليمهم لصادرهم وله الشكر ■ يعلن غرم ان عبدالغنى عيد الزهراني عز فلدان رخصة فيادة عمومي رقم ٢١٧٦ وتثريخ ٣٥/٥/٦٥ هـ صطرة من مرور ينبع عمل من يجدها تسليمها لمحرها وله الشكر المواطئ سطر حماد هميد العلوثى مفيدا ملقته الشخصية رقم ١٠٤٨٩٢٩٩٣٢ وتثريخ ١٤٠٩/٢/٢٣ صجل ينبع قد ظنت منه يبرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في ينبع او اقرب ادارة احوال

منتية لان حيارة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بعدوناتها لو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالقة يعاقب عليها النظام ■ تعلن شركة الزامل للمسانة والنشغيـل للمسدودة عن فقدان ليوهسة سيسارة رقد ٧٢٣١٢٧٤ مكل السعودية صادرة من مرور الشرقية فعل من يجدها تسليمها لرور ينبع او الانصال بكهاتك ٢٩٦٣٦٢١

 علن سعد محمد زلید الشهرانی عز عنداز رخمة أبادة خصومى رفد ٢٠١ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٨ الصافرة من مرور عسير فعل من يعثر عليها ان يسلمها ال ادارة

 قصم الى أدارة الإحوال المنية في بديدة المواطن عبدات لبراهيم عبدات النجراز معيدا از بغتر حفيظة تقوسه رقم ٢٢١٣٤ وتاريخ ١٣٩٥/٢/٢١ هـ سجل بريدة فد عله منه برجي ممن يعثر عليه انه يصلّمه لادارة الاحبوال المعية في بريدة أو الأرب أدارة أحوال منتبة لان حيازة فقه الحقيقة أو اخفاقها أو العبث بعدوناتها او استعمالها من قبل غير صلعبها بعد مخلفة يعظب عليها النظام

ف الامانة العيامة ووضعت عبددا من التوصيات تضعنت القواعد الاجرانية الكفيلة بمكافحة الارهاب ستراعى عند وضع الاستراتيجية العربية لمكامصة

هر	ڪرا	الهنال	لزياب	ديدة	االجا	لتهيلاته
***************************************	-	رتدا لبيع بإل		مشهيلات البيع بالنفد		السَيارة
	عرب لاقساط	القبط إنهزي	وثعة ا وق	السعرضاني	بسعرلاساسي	
	45	1515	10	1690-	77547	إكسل لفت باك
	5 £	1416	10	5490-	everé	اکسسلسیان
	52	1464	10	9490-	5727V	اکسل ۵۱ نفت ک
	72	1445	10	1290.	54540	اِکسل ۵۲
	37	1544	10	27	147.	اکسلسبور
	5 %	141	90	701	194	ستيلر ١
	C £	105-	50	٠٠٧٨٦	ALK -	ستيلر 551
	5 £	1717	70	1994-	425	استيلر انوما بيلشب
	52	17.0	0	7790-	49	سوناتا GL عادی
	58	144.	9	***	25772	سونانا عق انوماتیکش
	72	1950	7	٠٠٠٨٨	25146	سونانا قل
	52	7.47	7000	2110-	£41	سوناتا سن روت
	72	1717	7	٤١٩٥-	540AY	سوناتا 515 انوما تيك

هذه الأسعار لانشمل مصاريف التأمين الشامل لمدة س ولا تشمل كذلك مصاريف اللوحة والاستمارة . برنامج خاص التقسيط المريح لموظفي المؤسسات الحكومية والخاصة بالركز الرئيس في حدة فعظ ،

يَلِسَّة - سَلِيفَ وِيَ ٦٢٢٦٢٥ - سَسَسَدَ حِينَالُ - تَلِيْفِي ٢١٥٠ - ٢١٢ طريق صبيا- سند

فالدغيد لله السند مكم فلسفون ١٤٢١،٥٤١ والزاهر شوك تليعن ٢٢٢٧٧ على عان - ميكزمت ا المان - ١٤١٤٨٤ العيداء مركز سند

الله مينة الموقد تنفيز ١٨٢٢ مخرق الطارك. أبها ـ طريق أتخيس ت ١٩٥٩ ٢٥٧ سند

عن أفقدان جواز سفره رقم ٢٠٨٩٣ وصادر من الاسكفيرية بتاريخ ١٩٨٣م فصل عن يجده يسلعه ال القنصلية المعرية بجدة مشكورا . ۱۰۲۱۸۲۲۵۲ وتاریخ ۱۱/۱/۸۰۱۵ سجل ابها قد فقد منه . برجى معن يعثر عليها از يعان شريف جمال خان بالاستاني الجنسية
 عن الحان جواز سفره رقم ١١٥٧٥ فعلى من يسلمها لادارة الاحوال المنية في مكة للكرمة او أقرب لدارة لحوال منتية ـ لأن حيدازة هذه چيل الارفى والافضل من الملاس الداخلية البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو بجده بسلمه ألى القنصلية الباكستانية بجدة استعملها عن قبل غير صاحبها يعد مخالعة مسكورا . مرور عسير وله الشكر . يعاقب عليها النظام The second الحِملة: ت: ١٥٣٥١٧ /٥٨٨٥٩٦٦ ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عكة الوكيل الوحيد بالمماكة الصربية السعودية ■ تقدم الى ادارة الأحوال المنشية في بعيدع الكرمة اللواطن محمد دخيش الله داخش للواطن صلير فعلب الدين بن دور الدين حوجة الخرماني مفيدا أن بطائشه الشخصية رقم مضدا لز بطاقته الشخصية رفح ١٠١٨٠٤١٨٤٦ وتسلويسخ ١٠١٨٠٤١٨٤٦ ١٠١٦٣٤١١٢٠ سجل مكة قيد فقيت منية سجل جده آن قاد منه . يرجى معن يعتر عليه برجى معن بعثر عليها لى بسلمها لادارة أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في مكة المكرمة الإحوال المنية في يعبع أو اقرب أدارة احوال او اقرب لدارة أحوال مدنية ـ لان حبارة هذه مدنية ـ لان هيارة هذه البطاقة لو لخفانها أو البطاقة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو جدة - مَنكة - المدينة المنورة - السرساطي - الخبسل العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غج استعطاها من قبل غير صاحبها بعد مخلفة صلحبها بعد مخالفة بعاقب عليها النظام ويعاقب عليها التقلم

دولار کندی

النولار الامريكى

۱۰۰ مارك المانى

۱۰۰ فرنك فرنسي

١٠٠ فرنك بلجيكى

۱۰۰ ليرة ايطالي

۱۰۰ کرون دنمارکی

۱۱۰ کرون سویدی

۱۰۰ کرون نرویچی

١٠٠ دراخما يوناني

١٠٠٠ برتا اسبائي

دينار كويتى

دينار بحرينى

ريال عماني

دينار عراقى

دينار اربنى

۱۰۰ ریال یمنی

١٠٠ ليرة لبناني

۰۰۰ درهم مغربی

جنبه سوداني

دینار تونسی جنیه مصری

دولار استرالی

أسعار الذهب

۱۰۰۰ ین پایانی

۱۰ روبیة هندی

اونصة الذهب

١٠ روبية باكستاني

۱۰۰ دولار سنغافوری ۱۰۰۸

أونصة الفضة ٢٠ر٢٠

• هُـدْه الاسعار قابلة للتغيير

حسب الاسواق العللية وهي

مقدمة من البنك آلاهلي التجاري 🌑

٢٠ الـف سحـل

تجارى بالعاصمة

المقدسة

العصيعى: بلَّغ عدد السجلات

التجارية بالعاصمة المقدسة حوالي

۸۹۷ ۲ سجالا تجاریا خاصت

ذكرذلك وللمدينة والأستاذ فؤاد

كتبى مدير فرع وزارة التجارة بمكة

المكرمة .. وقال بان اسواق العاصمة

المقدسة تشهد جولات ميدانية

مستمرة من قبل مندوبي الفرخ وذلك

لتابعة ومراقبة هذه المحلات من حيث

التزامها بالاسعار وصلاحية السلع

لعموم المستهلكين .

بممارسة الانشطة التجارية .

مكنة المكرمنة / عطا اللبه

۱۰۰ ريال قطری

۱۰۰ درهم اماراتی

الحنيه الاسترليني

۱۰۰ فرنك سويسرى

7,17

۲٤۳٫۲۰

771,77

75,77

1-,02

٢٩٦

٥٨ ٦٥

7,79

21,37

17,AV

4,44

٧٠ر١٠٢

1.7,17

٧٧ ر٩

٥٩ر٨٣

11,11

۲٧ . .

11ر2

15:7

77,27

47,70

YOUN

مثلة الكبية

حركة تداول الأسهم السعودية امس

14. TYTE

تداول اكثر

من ١٣٥ القا و١٧٧ سنهما

بلغ أجمال كفية الاسهم المتداولة للشركات الساهمة السعودية

امس ١٣٥ الفاو ١٧٧ منهما فيمثها ٣٠ مليونا و ٧٠٠ الفاو ٢٦٥

FEMTA CAR EST

المعناج لتاجيرالسيارات

مركزها الرئيسي؛ عدينية جترة بطريق المدينة الطبايع ك (١٤)

لديها خمسَة فزوع في جَتَّ - وفرع فيب مكة المكرمة

• بيع وصيانه كافة أنواع السياراس • تأخير السيارات بأنواعها ويأعلى نسية خص

مناسية إجازة عطلة الرّبيع - سرجيد الطف الحيارة

بيتكسن نشباطها وخدمانها

كما بلغ عند الصفقات المنفذة ١٠١١ صفقة.

547 700

مال کے اللہ واقتصاد

لجنة التعاون التجارى بدول الخليح تناقش:

بدء اعمال اللقاء السادس بين الامانة العامة لمجلس التعاون والغرف التجارية الصناعية

الرياض .. احمد رشوان : بعقد

ن مدينة مسقط غدا الخميس اللقاء السادس بين الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية ورؤساء واعضاء الغرف التجارية الصناعية بدول المجلس والمعرضة باللجنة السداسية وتهدف هذه الاتجاهات السنوية التي تعقدها الامانة العامة لجاس التعاون مع رؤساء واعضاء الغرف الى اطلاعهم بصفة دورية على مسيرة المجلس ومناقشة القرارات الاقتصادية التي يصدرها المجلس الاعلى لمجلس التعاون والتحاور مع معثل القطاع الخاص في كل مامن

وسيتم في هذا اللقاء اطلاع ممثلي القطاع الخاص عبلي ماصيدر من قرارات تهمهم في الدورة العاشرة للمجلس الاعلى التي عقدت مؤخرا في مسقط . وبحث تطور المفاوضات بين دول المجلس والمجموعات الاقتصادية الدولية وكذلك اللقاء الذي سيعقد بين

شأته تعزيز مسيرة المجلس

الاوروبية المشتركة والتي ستعقد في شهر فبراير القادم بغرناطة ، اضافة الى مذكرات ستقدمها الامانة العامة حول بعض المشاريع والدراسات .

هذا وسوف يحضّر اللقاء ممثلون

عن مؤسسة الخليج للاستثمارات

المناعيين من دول المجلس والسوق

وهيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون حيث سيتم بحث مذكرات سيقدمها مندوبو هاتين المؤسستين حول المشاريع المشتركة والمواصفات والمقاييس الخليجية واهمية هذه المواصفات ببالنسبة للمشاريع القائمة حاليا بدول المجلس

والمستقبلية .

للجنة التعاون التجارى بدول مجلس وزير التجارة والصنآعة بسلطنة عمان العربية عبدالله يعقوب بشارة . معالى وزير الصناعة والكهرباء الهندس عبدالعزيز الزامل .

وتم خلال الاجتماع طيقا لوكالة الانباء العمانية مناقشة جدول الاعمال المتضمن وضع خطة العمل لعام ١٩٩٠ ويسرمجة الاتقاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس الى جانب مناقشة محضر الاجتماع

مسقط /و.اس : بدا مباح امس في مسقط الاجتماع الرابع عشر اسرائيل ف دول المجلس واستعرضت اللجنة القبرار التعاون لدول الخليج العربية برئاسة الصادر من قبل وزراء المواصلات بدول المجلس حول السماح لشركات سالم عبدالله الغزالي وحضور الامين الطيران الوطنية ببيع تذآكر السفر العام لمجلس التعاون لدول الخليج بدون وكيل محلي . كمأ أستعرضت اللجنة مواقف ويمثل المملكة في أجتماع اللجنة دول المجلس من اتفاقية الامم المتحدة

الامم المتحدة حول العقود الدولية لبيع البضائم كمآ ناقشت اللجنة مواقف الدول الاعضاء ف مجلس التعاون القليجي من النظام الشامل لافضليات التجارية في منظمة المؤتمر الإسلامي .



الهندس عبدالعزيز الزامل

السريساض /و.اس : اكتلبت معطلة للعمل

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم بن

وقال ابن سلمة ان مجمع غاز المقام

ملتون ساعة عمل في «غاز » *دون*اصابات الشركة الوطنية للغارات الصناعية و غاز و التابعة لسابك مليون ساعة عمل بلا اصابة واحدة مقعدة او

عبدالله بن سلعة نائب رئيس مجلس ادارة سابك والعضو المنتدب مشيرا الى أن هذا يضيف شهادة جديدة لسجل السلامة في غاز وغيرها من شركات سابك عنى تطييق ادق الانظمة العالمية في مجالات الامن والسلامة الصناعية .. دفعا العمليات الانتاجية وحماية للارواح ومسائلة للمنشآت وحفظاً للبيئة من التلوث .

ف مدينة الجبيل المساعية يمثل علامة من علامات التكامل بين سابك والقطاع الخاص حيث تمتلكه سابك بنسبة ٧٠٪ ويشارك بالنسبة الباقية عدد من الشركات ومؤسسات القطاع الاملى المستغلة في حقيل الغارات

ينادون بتشديد قوانين حماية المنتجات

ويعرف ديلور بأنه مدمن عمل، ..

ويقال لَى بروكسل انه يدخل مكتبه ل

نجم الاقتصاد آلاوروبي في عام ١٩٩٢م

السذى يقف وراء السوق الاوروبية الموهدة

 من مكتب (المدينة) _ لندن ، ان يغضلون ان يكون جاك ديلور الرئيس وضع المفوضية الأوروبية يقوم على القادم لفرنسا . ويوجه عام فأن ديلور الاحتياجات الاساسية لاقتصاد هـو ثالث رئيس للسـوق الاوروبية غرنسا .. عفوا اقصد المعوعة المشتركة يسجل اسمه ف سجل ابرز الاوروبية، .. مكذا بدأ الرجل الذي رؤساء السوق التي بلغت هذا العام يتوقع أن يكون نجم أوروبا في عمام سنتها الثانية والثلاثين . وقد تـولى ١٩٩٢م حياته رئيسا للسوق الاوروبية رئاستها ثمانية رؤساء ابرزهم _ تيل المشتركة في عام ١٩٨٥م .. انه جاك ديلور .. اثنان ، وهما الالماني الغربي ديلور الرجل الذي يعد الشعلة المركة والتر هالنتين والبريطاني روى جنكز . التعجيل بتحقيق .. والولايات المتحدة

الاوروبية، ومنذ اختياره رئيسا السوق المشتركة وهو ينفى عن نفسه ان يكون هدف الحقيقي وطموحه الخفى الفوز برئاسة الجمهورية ويعتقد في بروكسل . حيث توجد رئاسة السوق المشتركة .. أن ديلور يهيىء نفسه حقا لخلافة الرئيس من علم ۱۹۷۷م حتی ۱۹۸۱م فرأنسوا ميتران وقد حظى بمزيد من

الشعبية ف فرنسا بعد ان كشف النقاب عن الخطط التي اعدها للتعجيـل بتحقيق الوحدة الاوروبية . وقد اظهر استطلاع اخير اجرى في عزيمة لاتلين . فر نسا أن أغلبية الناخبين الفرنسيين

ز حکرمت

عاما وان كان بيدو اصغر من ذلك بعشر سئوات . كان والده موظفا صغيرا في فقد كانت انجازات هالثتين بارزة ينك فرنسا المركزي .. وقد تأثر بوالده ن الالتحاق بالبتك المركزي دون ان حتى عام ١٩٦٧م عندما اختلف ق الرأى مع الرئيس القرنسي الجنرال يتمكن من مخول الجامعة ولكنه مع ذلك شارل ديجول فاستقال . اما جنكتز فقد درس الغلسفة والعلوم السياسية في فصول مسائية . وظل يعمل ف بنك نجح في اقتاع زعماء الدول الغربية فرنساً لدة ١٧ عاماً وترك وظيفته بدعوة السوق للمشاركة في اعمال قمتهم . ووضع اسس النظام النقدى الاوروبي اثناء غترة رئاسته التي دامت ليلتحق رئيسا لشعبة التخطيط ف احدى لجان التخطيط الحكومية . وقضى خمس سنوات يعمل مستشارا اما جاك ديلور فهو على الرغم من ان للشؤون الاجتماعية لبرئيس الوزراء الديجولى _ جاك شابان ديلماس .

النقاد السياسيين اجمعوا على انه شغصية ليست أسرة وجذابة فان خصومه يشعرون بأنه كفء للفاية وذو وقد کتب بیلور اسمه فی سجل التاريخ الاوروبي بعد ان استطاع ق

يونيو الملخى (١٩٨٩) اقناع رؤساء دول الجموعة الاوروبية في قمتهم التي عقدوها في مدريد عناصمة اسبيانيا بالمصادقة بالاجماع على مقترحات المتعلقة بتوحيد دول السوق المشتركة والطريف أن مجيء ديلور ألى بروكسل كان مندفة بحثة . فعندما عين رئيسا للسوق المشتركة في علم ١٩٨٤م ، كان معظم ممثلى دول المجموعة يعتقدون ان الغرصة أنذاك كانت لصالح المانيا الغربية وكانوا يتطلعون لان برشيح المستشار هيلموت كول رئيسا للسوق من بلاده . وعندما اخفق كول في تقديم مرشح سارع الرئيس الفرنسي ميتران

وكان ميتران يريد بالك تفادى مسراع داخلي في حكومته . اذ كان دبلور يشعر بحتق وغيظ شديدين لتخطيه وتعبين شاب اصغر سنا منه لوران فابيوس - رئيسا للحكومة ييلغ جاك ديلور من العمر الان ٦٤

ونجح في الانتخابات البرلمان الأوروبي

في عبام ١٩٧٩م. وهي الانتخابات

الوحيدة التي خاضها طيلة حياته

السياسية . وبعد عامين فقط من حياته

البرلانية الاوروبية أختاره الرئيس

وقد اعماب دیلور نجلما سریعا یل

عمله الوزارى حيث طبق برامج

التقشف الشحيح التى نجحت ف

اصلاح اقتصاد فرنسا بعد موجة النمو

ائتى شجعها الرئيس ميتران عقب

انتخابه رئيسا للعرة الاولى ف عام

وكان جاك ديلور يدعو الى اتباع

فرنسا ميدا وضع سياسات تجارية تحررية (ليبرالية) في نطاق المجموعة

. 61441

ميتران وزيرا للمالية ف حكومته

الثامنة صبلحا ويخرج منه في العاشرة مساه !! ولكنه مع ذلك يهوى ارتياد السينما والاستماع لوسيقي الجاز ويسكن أن شقة متواضعة تبعد مقائق سيرا على الاقدام من مكتبه ق السوق الشتركة . ويعيش فيها مع زوجته ماری وحدها بعد ان تزوجت أبنتهما الرحيدة مارتين ، وكان لهما أين قتل قبل سنوات في حادث مروري . ويقال أنه غدا محبوبا والى جانب جميع رؤساء حكومات دول المجموعة الاوروبية ما عدا مارجريت تاتشر التي يقول خيثاء السياسة المطية في لندن أنهاً لاتمب فيه ثلاثة اشياء : كون وبيروقراطياه وكونه واشتراكياه وثالثا : كونه «فرنسياً» !! وحدثت الانعطافة في مساره عندما بلغ التاسعة والاربعين .. فقد انضم فجأة الى الحزب الاشتراكي ، ورشع نفسه

جدول إبصار السفينة نبور العقبة. السويس بور سودان اول خطحاويات عربى رحلة (4-/1/2 A7/17/T- A7/17/TA 4-/1/4 متحصص بموانىء البحر 4-/1/16 3-/1/1-5-/3/0 4-717/10 4-/1/12 4-/2/2-4-/1/14 4-/4/44 4./1/10 2 2000 4-11/4 لرية مو القِعاصيل ومراميح الاسعار برجى الانصال مع وكلاء شركة بشرا للبلاهة

شركة التوكيلات التجارية الشرق الاوسط جدة . للكس ١٩٤٠٥٠ عرب ١١٤٦ جُنة ٢١٤٥١ برقيا عيد سترينغ

ارتفاع اسعار الاسهم .. وانكفاض قيمة الدولار في بسورصسة طوكيو

۵۷۰۲۰ مارك بعد ان كان ۷۲ر۱۶۲من و ۷۰۲۰ر۱

وقال بعض المتعاملين ان عمليات بيع قام بها بنك

مركزي في منطقة جنوب شرق اسيا تسببت في هبوط تيمة

النولار مقابل المارك مما احدث عمليات بيع للدولار مقابل

وانخفضت اسعار الذهب في تعاملات مصدودة

وانخفضت حوالي ٥٠ سنتا للاوقية (الاونصة) عن

سعر الاغلاق امس الاول ويلغ سعر الذهب عند الأغلاق

مارك عن اغلاق في طوكيو امس الاول الاثنين .

طوكيو /رويتر: قال متعاملون أن اسعار الاسهم في طوكيو أرتفعت أمس الثلاثاء لتسجل رقما قياسيا اثر اقبال على الشراء في حين انخفض سعر الدولار

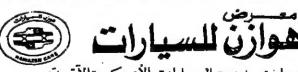
وارتقع مؤشر نيكي المؤلف من ٢٢٥ سنهما بمقدار ٢٥٧,٦٩ نقطة ليسجل رقما قياسيا عند الاقفال مو 17, 18787 idds

وانخفض سعر الدولار عند الاغلاق بعد أن هبط الي مادون ٧٠ر١ مارك الماني غربي قبل الظهر مباشرة . وبلغ الدولار عند الاقفال ۱٤٢/٢٧ ين ياباني و

في طوكيو حوالي ٤١٢ بولارا للاوتية .

بأن لديها قطع غيارلسسارات ستروبن مُّاخاصًا لصيانة كافية أنواع السيارات كما يتوفرلديها محيكات للسيارات اليآبانية

للإستعلام ؟: ٢٠٨٠/٩٤/١٦٨٢



ع الاصيرماجيد (السبعين) لتناتف ٢٦٥٥٦٠/ ٥٢٩٦٥ ٦٧٢٧٢

التأكيد ستجد الأفضل لدى" جالبوللسيارات

ومِرلديناتسمجهزلصيانة وتلميع السيارات .

ريي المدينة الطالع ك ١٠ ت ٦٨٣٤٢٥١ / ٦٨٣٤١٨

7797712:0

طريق مكة كيلو؟ ت ١٨٧٧٨٨

• قسم خاص للصياسة

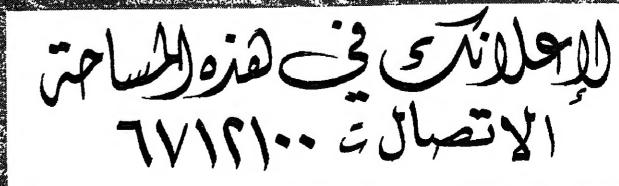
للمعذداخل وفإرج المملكة

• ضمان على شراء سيارتك الجديدة ولل

شارع فلسطين بجوار فندق سوفيت لى (الاحراء) ت: 77.0.27







العيص .. بلد الخضرة و آلاف النخيل

امير العيص: اللهائي لِنُحُولُونِ لُعِيْسِ النَّاحِيْرِ منائن والنطف النات

استطلاع وتصوير: عبدالله العرق



بأكثر من ٨٠ الف ريال. ويحشوى المركز عبلي خنس فلبل للمشزوجين وخسر وعبدات للعيزاب وخمس وحدات للعاربات وسكن السارس ومسجد وملعب قدم مزروع بالنجيك الطبيعية وملعب للطائرة والسلة وتنس

بالمركز ٢٦ موظفاً موزعين على قطاعات

الركز وهى القطاع الاجتماعي رجالي

ونساش والقطاع الصحى وقائي

وعلاجي تابع لوزارة الصحة والفطاع

الثقاف ويتبع لوزارة المعارف والقطاع

ومركز التنمية بالعيس هو احد تلانة مشاريع بالملكة العبربية السعبودية احدها بالعيص والاخر بالمدينة المنورة والثالث بمدينة جدة.

التخطيط لمشروعات المركز لهدا المام لاكثر من عنبرة مندوعات بنكلفة تقدر

الزراعي ويتبع لعزارة الزراعة. ويوجه

بالمركز مكتبة عامة بشطريها رجالي ونسائى ويعمل مع المركد لجنة عن القيادات المطية بالمطنة تحث أسم اللجنة الرئيسية الاستماعية تشارك و جميع المشروعات الني ينفذها المركمز مساهمة ومشاركة بالتحطيط والتنفيذ وهناك مشاريع نقذها المركز فقد تم تنفيذ مايعادل ٩٠ مشروعا على مدار تسم سنوات وهو عمره الزمني وهناك مشاريع اجتماعية وصحبة وثقافية وقد ساهمت الدولة في مده المسروعيات بأكثير من مليونين وتمانمانة الف ريال وأستفاد من هذه الشروعات ؛ الإب و ٢٠٠ مواطن وهناك مساريح مستقبلية للمركز حيث تم

مفهوم التنمية ● ماهو المفهوم الحقيثى للتنعية الاجتماعية واهدافها

مفهوم تنمية المجتمعات النامية مفهوم ديناميكي يتضمن معنى الحركة والتغيير من وضع تائم الى وضع منشود وتنمية المجتمع محورها الانسان وتعمل من اجله بهدف رفع مستواه الاقتصادي والاجتماعي والصحي

بريدة: ٥٩٠٠٣٠٣

عنيزة: ٧٢٦٨٤٢٦

المدّمام/الخبر: ١٥٧٣٥٣٥

تصريح الغرفة التجارية ديتم ٧٢٤



مدرسة ابتدائية ومدرسة متوسطة امير العيص ومعهدا لاعداد المطمات وعدد الطالبات مركز التتمية الاجتماعية بالعيص • مركز التنبية الاجتماعية بالغيص اسس ف اول شهر جمادی الثانیة عام . ١٤٠ هـ وبلغت تكلفة انشاء المبنى اكثر

عدد مدارس البنات فقد بلغت ١١ وفتحت به الدارس اللازمة ومدينة العيص مثلها مثل اي مدينة فقد شملها هذا الاهتمام حيث تأسست اول مدرسة ابتدائية للبنين بالعيص علم ١٢٧٢هـ الف و ۲۰۰ طالبه. لما الآن فقد بِلَغ قطاع العيص التعليمي ١٨ مدرسة ابتدائية للبنين ومدرستين

٢١ مدرسة و٤ الاف طالب • مسادًا عن النباحيــة التعليميــة يغصوص الناحية التعليمية فقد

اوات حكومنتا الرشيدة بقيادة رجل التعليم الاول قائد مسيرتشا خادم الصرمين الشريفين الله فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين

احتياجاتهم لقائد مسيرة الخير خبادم وفي هذا اللقاء تتقلك والمبنة، الى الحرمين الشريفين الذي يسهر على راحة ورضاهية شعب وماتحقق من تجبيد الطريق الذي يربط ينيج البحر بالعيص والذي جار العمل به حاليا وكذاك ادارة مدينة الميص وتراها ويفتقر العيص . ايضا الى مكتب زراعى حيث الطلب يتزايد عليه لكثرة الزارع والزارعين يُعْدَيِنَةَ الْعَيْصِ وَحَاجِتُهُمْ أَلَى ارشَادُهُمْ رُراعَيا وكاك حاجة العيص ألى لحوال مدنية وفرع للضمان الاجتماعي

حجز الارض الخصصة لذلك وكذلك حاجتهم الى وحدة صحية مدرسية للبنين واخرى الينات غجميع سكان العيص لهم الأمال الكبير في ايجاد هذه المرافق المكومية الهابة ايتوفر لهم المزيد من الخدمات والراحة من عناء السفر . كما اود أن أشير ألى أن بالعيص لجنة محلية تعقد نهاية كل شهر بمقر امارة العيص وذلك لبحث احتياجات العيص ويعد من خلالها محضر بموافقة الجميع ثم يتم رفعه لصاحب السفر الملكي امير

ويسترنى أن أزف لأميل العيص يشرى ان مناك عبدا من الرافق الجعيدة قادمة ومتوقفه فقط على الاعتماد المالي حيث تمت الموافقة عليها وسنتم ان شاء الله قرييا فقادتنا حاريصون كل الحرص على تبوضع احتياجات الوطن والمواطن حسب خطط

دور اللجنة المحلية ● ذكرتم اللجنة الجلية اكثر من مرة .. تىرى مىاھىو دور ھىڈە اللجئىة

اللجنة المطية وهو الأن قيد الدراسة.

وتشاطاتها?

ونيشر اهالى العيمي منته تمت ترسية مبنى المستشفى المام بالعيمي الواقع بطريق العيمن أملج وسوف يشرع في تتفيذه قريبا أن شاء إلله ليكون مقرا للمستشفى مستقبلا وقد لوعد مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة المدينة المنورة الدكتور بدر عبدالمزيز الربيعة اهالى الفرع والقراصه بلصدات مركرين سببين لخدمة الكنافة السكانية لهاتين المنطقتين والتي لاحظها اثناء زيارت وتغقده للاحتياجات المحية للمنطقة وذلك وفقا لترجيهات عساهب السعر الملكى الامير عبدالجيد بن عبدالعزير أمير منطقة المدينة المنورة.

تلقت امارة العيص خطابا عاجلا لحصر تبنيتم الادارات الحكومية والمرافق الهامة بمدينة اليس والله لفرض طرحها ف مناقمة عامة وهي من المتباريع للتتظرة هذه السنة وقد تم عمل اللازم بهذا الغصوص. وهناك دراسة لربط العيس بالدينة

المنوزة بطريق معهد عن طريق بلدة شيوى وهذا سيسهل لاهالى العيص تسويق متنجاتهم النراعية بالنيشة المنورة حيث أن نصف هذا الطريق معيد

العيص حيث التقينا بأميرها الاستاذ على صبيان المجورى وحاورناه عن الكثير من الجوائب الهامة وفيما بلي محصلة ● هل من اطلالة تاريخية سريعة على مبيئة العيص العيم أن اللغة من مثابت خيار الانسجار او منابت القابات الكثّيفة كماً وربت في النجد والقاسوس. والعيص وغدمات الهاتف وهيئة الامز بللقروف منطقة واسعة تتيعها عدة قرى وهجز والتهى عن المنكر وتدعيم مركز المرور يقسم للرخص حيث صدرت اوامر بهذا الغصروس، كما ان النطقة بحاجة الى

تعتبر مدينة ،العيص، واحدة من ألدن التابعة لإمارةً مِنْطَقَة المدينة المُتورة وتبعد عنها بمسافة . ٢٠٠ ، كيلو مثر الى الغرب ولعل

ابررَّ مايميزُهَا لَنْهَا مَدِينَةُ الدوورَءِ اللَّهِ تَخْلَةٌ ... وَ الْأَفُّ الْمُزَّارِعُ

الْخُتَلَفَةُ الَّتِي تَنْتِجِ القُواكِهِ والحُضرواتِ على مدار العام تقريباً.

المدن والمناطق المجاورة.

الامر الذي جعلها تقي بحلجة سكانها وتصدر القلاض منه الي

وقد حظيت والعيص، بعدد من المشاريع والخدمات التي بدلت صورتها القيمة وجعلتها اكثر اشراقا وينفس الوقت فانها مازالت

تتطلع الى الزِّيد من المرافق والضمات الضرورية الاخرى.

وموارد وقد عرفت بهذا الاسم قبل الاسلام حيث كانت طريق قرافل قريش مِن مكة ألى الشام ومن الشلم إلى مكة وتتصل عمرانيا بوأدى القرى موطن بثي ايصال البث التلفزيوني لها حيث تم غدره وقد بدأت الان تتصل بالعمران الزراعى والبشرى ليعود اليها نشاطها وحيويتها وقد لجأ اليها الصحليي ابو بصبر وفيها تون وقد كان زعيم مالايقل عن سيمين مسلما ولعل أوضِع بليل على كون العيص الطريق الرئيسي بين مكة والشام مانكرته كتب التاريخ وتلك الاتار التي لأتزال قائمة تتحدث عن ناسها. مدينة مردهرة كيف ترون العيص الآن؟
 العيس ف هذا العهد الزاهر عهد

منطقة الدينة النورة ولجهة الاختصام وذلك لدراسته واتخاذ مايلزم.

الحاجة الى شبكة مياه • كيف يتم سقيا الواطنين حاليا وهل هناك شيكة مبادا يتم حباليا سقينا الاهالى بنواسطة الوايتات ولاشنك إن هناك معاناة أن الحصول على للياه والحلجة تدعو لأيجاد شبكة مياه حيث أن الميام الحوفية بدأت بالانتقاض فقد طفت عليها الآن أللوحه وذلك لقلتها واستضدامها للنراعة. وحكومتنا حفظها الله لم تعجر وسعا رحمود لاسعاد الواطن السعودي وتشجيع لجمالية مقدارها ١٢ مليون ريال وهناك موقع آخر بالقرامية بالعيص يصلح أن يكون موقع سد اخر افضل من سد العيص المالي وقد تم التتراحه من قبل

أمارة العيص هي حلقة الرصل بين المواطن والسؤول فهى مقر اجتماع اللجنة الحلية التى تعقد نهاية كل شهر اى ان قناك ١٢ لجتماعا في السنة وستة اجتماعات طارئة يتم من خلالها دراسة لمتباجات مدينة العيس وهناك طلبات يتقدم بها الواطنون للامارة يتم تجميعها وعرضها على اللجنة المطية لدراستها والعصل على ايجاد العلول بشانها وايصال مايحتاجه الواطن من مشاريع المسؤولين لاخذ التداسي البلازمة

طريق العيص/المدينة

• عاهى مشاريع فدينة العيص التي

تحت التنفيذ؟ المشازيع آلتي مازال العمل جاريا بها هي طريق ينبع النظ العيس بمسافة . ١٠ كيل ومترا وقد بدا العسل به في ١/٣/ - ١٤١ عن ومدة العقد: ٢٤ شهرا. كما تم تحزير مركز صحى العيص الى مستشفى بسعة ٥٠ سريرا قابل الزيادة بحيث يشتحل على اقتسام العمليات الكبرى والصغرى والعاساية المركزة والتنويم وكافة التخصصات الطبية وهو على وشبك الانتهاء حيث مقرر الانتهاء من التشييدات الاضافية له بعد ثلاثة أشهر من الآن وسوف يتم تجهيز مركز للرعاية الصحية الاولية بالميس لخدمة المالي المنطقة ويعمل بنظام الاحالة المستشفى

اما بحصوص الخدمة الهانفية فقد

له اسباب التطور من بنك زراعي وعقاري وغيرهما جتى استفاد معظم المواطنين من ذلك فالعيس البوم لاأحد يصدق مارصلت اليه الا الذي يزورها ويري انها تضافى مصليف للملكة الجميلة يصغاء حوها ونسيمها الجميل فهى اليوم تشكل ورشة عمل لاتيدا في كانة الموالات.

خادم الحرمين الشريفين وسفوول عهده

الامين وحكومته الرشيدة وبمتابعة صاحب السمو لللكي الامير عيدالمجيد

ين عبدالعزيز الذي سيق أن تغضل

بزيارة هذه المنطقة وتفقد احتياجاتها

مثلها كمثل اي مدينة امتدت لها أيادي

الغير نعمها الصران الشاهق وكثرت بهآ

النشاطات التجارية والنزراعية

والعمرانية بغضل من الله ثم بغضل ماثوليه حكومتنا لهذا البلد الذي توفرت

٣٥ الف نسمة • ماهو اجمال عبد سكان العيص

وضواميها ٢٥ الف نسسة تقريباً ويتسيسون جميعهم الى جهيئة حيث قطنوها منذ الجاهلية وهم جهيئة المعرونون باصحاب الخبر اليقين

تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الغبر اليق ويحد العيص من للدن جنوبا ينبع اليحر التي تبعد عنها مساقة ١٥٠ كيلو مترا ومن الجنوب الغزبي مدينة املج عن مساقة ١٢٠ كيلسو مترا ومن الشوق الدينة المتورة على مسافة ٢٠٠ كيلز متر ومن الشمال العلا على مسافة ٢٢٠ كيلر مترا وتقدر مسلحة العيس الادارية بحوالي ٩ الاك كيلومتر مربع تعطيها جبال شاهقة تحضن اودية جذبت اليها الناس منذ القدم حيث استوطنوها واقاموا المزارع التي تفيض عليهم خيرا بعد ان ترتوی من عیونها ویثابیعها دات بعد المولوي على حيات المنطقة المنطقة

- -

...

۷۱۰ مررعة وماذا عن الزراعة باعتبارها لحد
 ابسرز النشاطات اللحوظة لمكان

يرجد بالعيص مايقارب سبعة ألاف وماثة مزرعة اما عدد النخيل فانه يربو عبل ١٣٩ الف نخلة اكثرها مثسرة والبعض الاخر مازال صغيرا وأل طريقه للاثمار. أما اشهر أنواع التمور الذي اشتهر به العيص على مستوى للملكة فهدو «البردي» ومن انسواح التعدور الشهدورة ايضنا الكعيمسر والعيمن مشهورة بجودة تصورها كما تضح للنطقة عبدا كبيراً من مرارع المضروات والفواكه للخطة كالبرتقال واليوسف والعنب والطماطم وغيرها ويتم تسويق الفائض من منتوجاتها الزراعية الى المدينة المنورة واعلج وينبع وجدة.

• ماعدد القرى المرتبطة بالعيص عدد القرى المرتبطة بالعيص ٥١ قرية اهمها والمربعه والمارمية ولميره وسليلة جهيئة وجراجر والقراصة والفرع والحمر والزيائر وعدد من القرى الاخرى

 ماهى المرافق الحكومة التي تحقلي
 بها العيمن؟ .. وتلك التي تقطلع الى الادارات المكومية للوجودة بالعيص

حاليا هي الامازة والشرطية والمحكمة الشرعية والمروز والفقاع المدني والتتمية الاجتماعية ومستشفى ومندوبية كتطيم البنات ومركز للبريد ومركز للبرق فأزقة الطرق والواصلات وأدارة الكهرباء. اما الادارات التي يحتلجها مواطنو العيص فيأتى فامقدمتها للجمع ألقروي وذلك لاتساع تطاق العيص أأعمراني وتراكم النفايات مما أثر على جمال عده النيئة الخضراء ولاهل العيص الامل الكبير بالسؤولين ويصلحب السمو اللكي الامع عبدالجيدين عيدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة الذي يبولي يناسه منطقة العيس كل اعتمامه بعد ريارت اليمونه التنقدية البينة العيمى ولايفونني أن انقدم اسماره بالشكار والعرفان تناية عن أهالي العيمي لرفائه بما وعد به أمال العيس وأقل





المدينة المنورة

7-7-374

۸5455 --

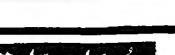
الخسرج 1271330

AVAPAVA

FP7VOF3

5414141

25075AY



لا تَعْجِلنَّ إذا حكمْتَ على الأمورُ واتبع سبيل الرشدحني لانجو وخُذِ الرّويَّةَ مسْلَكًا.. فسبيلُها يَجُلُو خفيّاتِ الحَقائق والأمورُ لا تَحْكُمنَ على الظّواهر .. فالبّوا طِنُ .. بِهِنَ طَيَّاتِ الْجَوانِحِ وَالصُّدورُ ماخابَ من تَخِذَ الرَّوبَّيَةَ مَسْلَكًا

فالصَّابرونَ تجنَّبُوا سُيلَ العَثُورُ



قديسعد الانسان في حياته وهو يعيش بعيدا عن المسؤوليات وحسد الحاسدين الذين لا هم لهم الامناظرة الناس. وحتى لو قدر لهذا الفرد ان يحيا فقيرا لايجد الا الكفاف من العيش فهو يحس انه يمتلك الدنيا

وهذه وحدها نعمة يفقدها كثير من الخلق ومنهم الغني وذو السلطان ، أذ يتو اتبون لجمع المغنم و المغرم ، حتى يثقل الكو اهل حملها

واذا كان أتفقرنو القناعة هذا شانه فكيف بالغنى وذي الطول عندما يترجم كل معانى الحياة الى مفاهيم تخدم الانسان وتشرع نظام الاسلام مَما يوثق عرى المحبة بين بني البشر ، فتتالف القلوب ويغدو العامل المُشتَّرِكُ في التّعامل شيئاً يدعى ، الإنسانية ، ودينا اسمه الأسلام وبهما رعى رسول الله صلى الله عليه وسلم حقوق الانسان بعامة وحقوق

وشيء يدعو للافتخاران تلهج السنة الناس بمدح انسان وان تتضافر في الثناء عليه لاسيما وقد جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم اجماع الخلق بالشهادة لرجل بالحسنى دليلا على انه من اهل الجنة . وهو مايحرص على تحصيله ونيله كل مسلّم كيس فطن ، مجانبا قالة السوء وحذرا من تسلط القذف والاتهام

اننى سمعت كثيرا عن نيل رجل مقدام مضياف ذاع تواضعه في اوساط الناس واشرك فيحبه المتعلم والجاهل والغنى وذا الحاجة والبر والفلجر ، ويسعى في خدمة الجميع بايمان وثبات لا يتزعزع ، وقد لقيته في مناسبات عدة فلم اجد الا البشاشة والرضا ولطيف الذوق .. ثم جمعتني به جامعة فحظيت بقربه واخلاصه وصراحته ولم انكر معدنه وهو ملجد سليل الاملجد .

وكم كنت ارجو ان القاه في مناسبة خاصة لاتمكن من الحديث معه في شؤون الحياة استشف رايه واستنبر بخبرته و أخذ من زبدة تجاريه ، وقد حظيت بهذا فوجدت سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز فوق وصف الواصفين خلق كريم واحساس مرهف وتواضع جم لا مزيد عليه . مع نظرات تُاقِية وَادراكُ لَعاني الحياة من منظور مُسؤول نيطت به اعظم مسؤولية أو قل من أعظم المسؤوليات ثم هو لا يقف عند هذا الحد من نظرات العطف والشفقة والرحمة يمن نيطت امانتهم لعنقه حتى نراه يتعمد ان يؤكد للناس انه فرد مواطن قبل ان يكون اميرا مسؤولا . ليستشعر الجميع منزلة كلمنهم في قلبه ويتحصل منه احسانه للمحسن منهم وتجاوزه عن خطأ مخطئهم ما لم يترتب عليه اذي او ضرر للاخرين .. وتلك خصال الكريم ولينعم بها كما ينعم بفضل ما كلف من رعاية لبيت الله وحرمه واهله ، يخدم حرم الله ويقوم بشؤون اهله يجبر الكسير ويعين الفقير ويحمل العاجز وتلك من سمات العظماء فاللهم رب البيت العظيم زده من فضلك واسلك به جادة العباد الصالحين والإمراء العلالين واصلح له ذريته ووفقه لخير الدنيا ونعيم الاخرة .



واذا اضفنا ماحدث ويحدث الآن في اوروبا الشرقية من احداث أدت وسوف تؤدى الى الغاء الانقسام الاوروبى بين الشرق والغرب .. فاننا سوف نشهد خلال العقد القادم تكبيرا للوحدة الاوروبية بحيث تضم كل دول أوروبا شرقها وغربها ..هذا التغير الكبير القادم سواء في العالم العربي او في أوروبا يدعو الى قيام حوار جاد وبناء بين الفريقين .. وهذا الحوارليس فقطمطلبا أنيابل هو دعرة تاريخية لتنقية علاقات اوروبا بالعرب من كل الشوائب التي علقت بها طوال الحقب الماضية .. قنحن نعرف أن صلات العرب باورويــا وصلات اورويــا بالعرب ليست طارئة او جديدة .. بل تعود لحقب طويلة من التاريخ .. لأن العرب كان اتصالهم الاول بأوروبا وكان اتصال اوروبا اولا

تحتاج من اورويا الى تصحيح حثى

تستقيم العسلاقات العربية

الاوروبية وتكون علاقات تعاون

فهناك مأخَّد عربية كبيرة على

أوروبا .. لان عددا كبيرا من

المشاكل التي يعانى منها العالم

العربى الآن كان بسبب السياسة

الاستعمارية التي مارستها

اوروبا .. ثم تلك المواقف العدائية

التي اتخذتها دول أوروبية ضد

القضَّايا العربية .. فقضية الشعب

القلسطيني سيبها سياسة

بريطانيا وعدم امانتها حين سهلت

انشاء دولة يهودية على ارض عربية

من خلال وعد بلقور .. الشهير ..

ثم دعم دول اوروبية عديدة لكيان

العدوضد الحق العربي .. وتقديم

معونات اقتصادية وعسكرية ف

المرحلة الاولى لقيامه .. وهذا كله

يعتبر اساءة وخطينة كبرى فرحق

العرب .. ثم هناك العدوان الثلاثي

الذي شاركت فيه بريطانيا وفرنسا

مع العدو الاسرائيلي ضد مصر في

عام ١٩٥٦ .. كل هذه السلبيات

التي تحسب على دول أورويا لابد

أولا من تصفية أثارها .. فالموقف

الارروبي الآن يجب ان يتقدم

خطوات اكبر نحو اتخاذ موقف

اكثر جدية تجاه العدو واسالييه

الارضابية في الارض العبربية

المطلة .. فهذا هو اقل ما سكن

وتبادل مصالح -

العدو الاسرائيلي .. فلايشك في ان موقف فرنسا خاصة في عهد الرئيس فرانسوا ميتران كان ولازال موقفا متقدما على الصعيد الاوروبي .. فمنت ايام الرعيم القرنسي الكبير الجنرال شارل ديغول اتخذت فرنسا موقفا متوازنا وصل الىحد الادانة العلنية للعدو بالعرب منذ قيام تلك العلاقات الاسرائيلي .. ويكفى أن نرى الطبية بين الخليفة العربي المسلم الفرق بين الموقف الفرنسي السابق هارون الرشيد وملك فرنسا والموقف الحالى .. فبعد أن كانت شارلان .. وقبل ذلك اتجه العرب مع بداية حضارتهم الى ترجمة قرنسا هي الداعم الرئيسي للعدو بالسلاح .. ويعد أن كانت من أكبر علوم اليونان والاغريق .. ويعد ذلك حبن تكاملت الحضارة العربية من قسدم العون التكتبولوجي في تمنيع السلاح الذري عير انشاء الاسلامية كان أول من استفاد منها شعوب اوروبا التي كانت مركز ، ديمونا ، الذرى .. كانت غارقة فيظلام العصبور الوسطى .. الا ان الدول الاوروبية انصرفت تصرفاتها فيما بعد واخذت تمارس

من اول الدول في المعسكر الغربي التسى اوقفت امداد السعدو بالسلاح .. وتطور موقفها الى حد دورا صداميامع العالم العربي بدأ استقيال السيد ياسر عرفات قبل بالحروب الصليبية وانتهى بفترة اشهر في فرنسا واجتماعه مع الاستعمار الاوروبي لاجزاء كثيرة الرئيس الفرنسي -من العسالم العسريسي .. وفتسرة الاستعمار هذه هي الفترة التي

وغير فرئسا هناك دول اوروبية اخرى تغير موقفها بصورة ايجابية مثل اليونان وابطاليا وألمانيا والتمسيا والسبويد وغيرها من الدول الاخرى .. وتستطيع القول الآن

ان الموقف الاوروبي بصغة عامة انتقل من السلبية البحتة الى الايجابية المعقولة .. ولكن المطلوب مزيد من المواقف الايجابية حتى يمكن أن يتمر الحوار العربي الاورويي نتائج ملموسة .

●● وعندما نصل للحوار العربي الاوروبي الذي عقد في الاسبوم الماضي في باريس وتحت رعباية العاهل المغربي جلالة الملك الحسر الثاني بصفته رئيس اخر قمة عبربية .. والبرئيس الفرنسي قىرانسوا ميتىران لكون فىرنسا رئيسة المجموعة الاوروبية ف دورتها الاخيرة .. نلحظ أن هناك اهتماما عربيا واوروبيا كاملا

لان اجتماع ائتين وعشرين وزير خارجية عربيا مع اثنى عشر وزير خارجية اوروبيا غربيا يعطى انطباعا بان هذا اللقاء يحظى باهتمام واهمية منكلا الجانبين

ويأتى استئناف الصوار العربي الاوروبى بعد انقطاع دامخمسة اعوام ـوبهذا الزخم من الحضور الرسمى الكبير لكى يعطى الدليل



●● وهذا لا يعنى عدم ملاحظة

ان الموقف الاوروبي شهد خلال

السنوات الاخيرة تطورا ايجابيا

نحو اتخاذ موقف اكثر توازنا عما

قبل .. فاوروبا اليوم ليست اوروبا

الامس .. وهذا واضح في المواقف

الجديدة والشجاعة لعدد كبير من

دول اوروبا .. وانتقالها من موقف

الدعم الكامل للعدو لموقف داعم

لسيرة السلام ورافض لسياسة

نواف مشعل السبمان

على أن هناك مصالح مشتركة ما بين العرب واوروبا تحتاج لرعاية وتنمية في السنقبل .. ولأشك في ان مثل هذا الحوار خاصة اذا ما استمر ويحث امورا جوهرية سوف یکون له مردود ایجایی کبیر لکلا الطرقين .. فالعالم العربي في امس الحاجة لاوروبا لمواجهة التقدم التكنولوجي الذي تمتلك منه اوروبأ الشيء الكتاير .. واوروبا لن تستغ عن العالم العربي اقتصاديا بالدرجة الاولى . وهنا لابد ان نقف اما

ايجابيات مثل هذا الصوار بين كتلتين متجاورتين وبينهما صلات تاريخية طويلة .. فان استبعدنا هموم الصراع بيئنا ويين اورويا لفوارق دينية واجتماعية كثيرة . فلن نستبعد امكانية قيام تعاون على اسس مصلحية بحتة .. ولكن هذا التعاون يستلزم اولا فهما مشترك بين الطرفين .. فاوروبا لابد ان تنظر للعالم العربى نظرة مغايرة عما هي عليه في السابق على وجه الخصوص .. وأن تتعامل معا تعاملا نديا .. والعالم العربي عليه ان لا ينظر لاوروبا كقوة

والبوادر الاولية التي يمكن ان نستشفها من لقاء الحوار في الاسيوع الماضي تتركز ف الاهتمام الذي حظى به هذا الحوار من كلأ الطرفين .. وخروجه بوضع اطار محدد لاستمرارية عمل هذا ألحوار من خلال تكوين لجنة سداسية تتكون من ثلاثة وزراء عرب ومثلهم اوروبيون للالتقاء سنويا لبحث كل ما له علاقة في تتميـة العلاقـات العربية الاوروبية وتطويرها ..

استعمارية .. وهذا سوف تحدده

طبيعة النظرة الاوروبية للعالم

والاتفاقيات التي اقرت توحى بان هذا الحوار سوف يعطى ثمارا ايجابية مستقبلا لاوروبا والعرب

● الاان الشكلة سوف تتركز و

الجانب العربي اكثر مما هي و الجانب الاورويي .. لأن أوروبا شبه متصدة الأن وذات شرار موحد .. اضافة لكونها قوة اقتصادية وسياسية وعسكرية لها ورنها في عالم اليوم .. والعالم العربي اذا لم يدخل هذا الحوار ينفس الاتحاد الذي عليه اورويا من هذا الحوار سوف يفرغ من قيمته زمن ايجابياته العربية .. وسوف يصبح حوارا من طرف واحد هو الطرف الاوروبي الذي سوف يكسب اكثر مما نكسس نحن .. ولهذا فان على العالم العربي أن يدخل هذا الحوار صفأ واحدا موحد القضايا والهموم والمطالب .. فان لم نستقد من قدرة هذه الكتلة الارروبية الكبيرة

بكثير من التطلعات من مثل هذا الحوار والامر يتطلب من البول العربية أن توحد قراراتها أولا وأن تعطى الشعور لاوروبا بانها تتحاور مع كتلة مماثلة لها ... وحدا يعنى أن نبئى انفسنا اولا وفق منظور وحدوى فيما يخص القضبايا القرمية العامة حتى يصبح هذا الصوار بالفعل بين كتلتين متماثلتين .. كما ان مطمعنا من الحوار مع اوروبا ليس سياسيا فقط .. بمعنى أننا لا يجب أن نحد حوارنا بكسب مواقف سياسية أل الصراغ مع العدو الاسرائيلي فقط .. بل يجب أن يتوسع مطلبنا الى كيل التواحيي التعلمية والتكنوا وجية حتى نستطيع الاستفادة من التقدم الاوروبي في هنده المالات .. كنبا أن ربط المسالح الاوروبية بالعالم العربي سوف يؤدي بطبيعته الى ريط أوروبا بالقدر الذي يعطينا ما نريد وإن نضمن مراقف اوروبية داعمة ومؤيدة .. والمهم في مثل هذا الحوار هو الظهور العربي كتلة واحدة وان نعرض قضايانا بصورة جماعية

مكسيتا منها بشكل انفرادي اقل

بتوط الإمنام

للخليج

اجتاحت اورويا الشرقية لتسقط معها تلك الانظمة المتحجرة وأولشك الحكام المسيطرين ... ظلت زوسانيا ويقى حاكمها تشاوشنسكو بعيدا عن اجواء التغيير .. وبينما الامور تغلي في بقية الدول الاوروبية الشرقية مطيحة بأولئك الحكام الندين حكموا باسم الحرب واللجنة المركزية سنوات طويلة .. طن تشاوشيسكو انه يستطيع أن

السَّتِعِنَالا ... ومع هــدا عاد الى رومانيا معتقدا أن مهابة طلعته وقوة شخصيته كافية لاخساد الثورة ولخافة الشعب .. وحرج من شرفة قصره لماطبة الحشود الشعبية في مصاولة وان نقدم لاوروبا صورة حقيقية عن السيطرة عليها .. الا أن تلك الاتصاد العربي من الميط الحشود وعلى غير العادة فاطعوا خظاب الزعيم الاوحد بشعارات التورة والتغيير وجرب من الشرفة

يضبع ستارا حول نظامه يمتع عنه

التغيير .. تعقد مؤتمرا لحرب

الشيوعي وسطحضم الاحداث

ليقرر من خلاله تمسكه بالنظاء

السائد برومانيا ومدعما موقفه

بتجديد رئاسته للحزب والدولة

بلجماع الاعضاء الذين تعودوا

على الموافقة المسبقة .. واعتقد

أنْ هذه القرارات كافية لابعاد

التغيير او اصابة روسانيسا

برياحه .. ولكن لم تمض سوي

أيام حتى بدأت شرارة الثورة

الشعبية من مدينة رومانية على

الحدود مع بوغسلافيا .. وظن

مرة اخرى أن الامر لا يحتاج الا

لشيءمن العنف لاسكات الشعب

وخنق صوته .. وسافر بعد أن

أعطى أوامره القاسية للتعامل

مع هؤلاء الخارجين على قوانين

الحزب وسلطته الشخصية الى

ايران مطمئنا هانتا .. وأثناء

ربازته كتانت الشورة شرداد

VINNELL

مخراها وساسا

ليستقل طائرة عمودية في محاولة للهرب من البلاد بعد أن أيقن أن الامنوز فلتبت واحس بقبرب حينما هبت رياح التغيير التي النهاية .. ولكن ابن له الهرب من شعب قرر تحطيم الصنم وتمزيق الحرب الذي هيمن كل هذه السنين خانقا حريته الكاملة .. فهذه مي نهاية كل الطغاة الذين اعطتهم السنوات مناعة كاذبة المام غضب الشعوب . . وهذا درس يجب أن يعيه كل الطفاة اليوم .. . وتشاوشيسكوليس الا

أحد الاصنام التي تساقطت في اوروبا الشرقية .

شركة نينيسل VINNELL CORPORATION للسعوديين نتبط

ترغب شركة فينيل ـ برنامج تطوير الحرس الوطني العربي السعودي في توظيف مواطن سعودي الء وظيفة

للعمل بمدينة جدة والمنطقة الشرقية كما يلى: حاصل على شهادة بكالوريوس تخصص لغة انجليزية أو الثانوية العامة مع دورات تخصصية باللغة الانجليزية ويفضل من له خبرة سابقة في مجال الترجمة

وعملى الراغبين للتقيدم لهذه الوظيفة إرسال السيرة الذاتية إلى:

خص ب: ٥٣٩٦ الرياض ١١٤٢٢ ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بهاتف رقم: ٥٥٥٥ داخلي (٢١٧) أو (٢١٨)

السعينة التابعة لامارة المميرة ومن أبوين يتقيم اليها خلال مدة ثلاثة اشهر عن تأريخه بِمنيي الجنسية واللجنة اذ تعلن ذلك تُرجَو من له معارضة ان بتقدم اليها خلال مدة ثلاثة

 تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جــازان ا بانه تادم اليها الدعو احمد مجاهد على فتح اليماني الجنسية بطلبه استخراج شهادة ميلاد لابنه المولود بتاريخ ١٤٠٢/٣/٢٣ هـ ١٤٠٣/٩/٨ هـ الصادرة من البلحة برجي معن من الشعال ، بحده فضباه ثم طريق شرابي رُّرُ باعتباره من مواليد قرية الدوة الثابعة لامارة القصبة ومن ابوين يعنيى الجنسية واللجنة الا تعلن ذلك ترجو ممن له معارضة أن يتألم و تعلن ادارة الإحوال الدنية ببالجرش أنه ١٠٦٠م ١٠ ومم ١٠ ومم بطول الضلع ٢٠٠٠م

أ المها خلال مدة ثلاثة اشهر من تأريخه علن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان بانه تقم اليها الدعو ابراهيم على لبينة سلاد لاولاده وهم خليجة المولودة بتاريخ المراه/١٣٩٩هـ وشفراء المولودة بتاريخ ١٤٠٠/٥/٣٠ وعسل المواسود بشاريخ خالل شهر من شاريخ نشر الاعلان والله والمسلحة الإحمالية = ١٥٥١٧ وهو ملك سكني مَّ ١٢٩٨/٢/١٢هـ باعتبارهم من مواليد قرية

€ يعلن جمال سيد محمد حسن⁶مصري

من الجضوب : يحده شعارع ترابى نقد اليها الدعو لحمد دخيخ احمد صلحب من الشرق يحدم فضاء ثم الوادى بطول الحفيظة رقم ٧٤٥٣ وتاريخ ١٣٩٤/٦/٧هـ ٣٠رام ٣٠٩٠ ١٧ر٢م ٠ ٧رام ٠ ١٨ر٦م ١ عصدرها بلجرش طلبا اضافة اسم العائلية ١٨ر٥م + ٧٠١٧م واسم القبيلة وحيث يصبح اسعه بعد الإضافة - من الغرب : يحده سبيل وقضاء بعرض ١٨٥٥، كالنال لحمد دخيخ لحمد آل بخيخ الفامدي ٢٥رام فعن له معارضة على ذلك عليه مراجعة الادارة ٣٠ر١٨م - ١٠ر٨م - ١٠ر١مم

والحكمة الأتعلن ناك للجميع تود الإطلاع و المصامة التابعة لامارة المسارحة ومن الوايان 📺 تعلن الموكمة الشرعية بفرعة غامد الزناد ومن له معارضة يتقدم بها المحكمة التنكوره 🗓 يمنيي الجنسية واللجنة أذ معلن نلك أرجل بانه تقيم البها المواطن أحمد على حسن خلال شهر من تأريحه والله المواق

الجنسية عن غلدان الخامنه رقم ٢٤٥٧ وتاريخ يجدها أن يسلمها الدارة جوازات الباحة وله اللقرية بطول الضلع ٢٠ر١٥م

أخيه المتول حسن على حسن الغامدي وهي من ■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان ■ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة جازان الجارى في امادكهم وتحت تصرفهم والساكلين بانه تقدم اليها الدعو شايع سالم ابراهيم بانه تقدم اليها الدعو طيب عبدات محمد فيها وهي نماتك سكتية ومحاطة بحوش من معكلى اليمانى الجنسية تطلبه استقراع عيس اليمانى الجنسية بطلبه استفراج جميع الجهات لحياها والدهم وهو على هيد شهدات ميلاد لاولاده وهم نهى المولودة شهدات ميلاد لولييه وهما عبده المولود الحياة منذ مدة طائلة وهم ورثوها من بعدم بتاريخ ١٤٠٨/٤/٣٧هـ ويحيى المولود بتاريخ ١٤٠٢/٨/١٦هـ ومحمد المولود وامتارها وحدودها كما بل حسب الكروكي بتلريخ ١٣٩٨/٨/٢٧ هـ واحمد المولود بتلريخ بتاريخ ١٣٩٩/٤/١٦ هـ باعتبارهما من مواليد المرافق لهذا الإعلان وهي تقع بوأدى رحاضة ١٤٠٦/٤/٢٧هـ وعبل المولمود بشاريت قرية العريش ومن ابوين بعثيم الجنسية قرية ال علق علقه كالذال ١٤٠٣/٤/٣٧هـ باعتبارهم من مواليد قرية ام واللجنة اذ تعلن ذلك ترجو معن له معارضة ان شمالا ، يحدها جبل بطول للضلع ٥٩١ م. جنوبا : يحدها ارض فضاه والوادى للباح

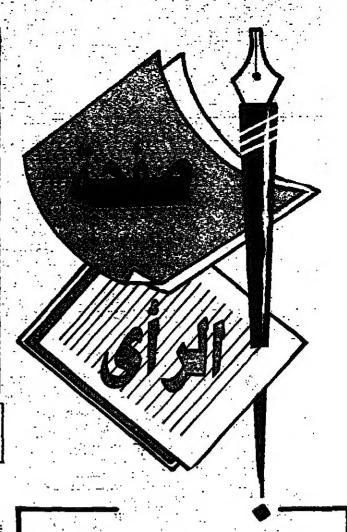
شرقا : يحدها أرض فضاه بطول الضلع ٢٣م

باستدعائه الذي يطلب أبه اعطاته صك حجة

بكى مزرعة اللحور بسول حربت ومسوس وسم ٢٠٢/٤٠٧ء ومسوسح الكلية هي ١٣٨٩م وطلب اعطائه هجة ثمك له ١٢٨٩/١٠/٧هـ الصيفرة من بسلجـرشي اذ تعلن ذلك ترجو معن له معارضة أن يتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

ميلاد لاولاده وهم فاطعة المولودة بتاريخ والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا باقى مزرعة فعل من لديه معارضة التقدم بها خلال شهرين ر ۱۱٬۰۵/۵/۱۳ ومريم الولودة بتاريخ الذكور بطول ۲۹٫۱۰م شرفا شارح ترابي ٣ ثعان محكمة المثواه باته تقم لها للواطن ١٢/٥/١٣هـ وعبده المولود بناريخ بعرض ١٠ ـ متوسط ـ سد بطول ٢٨م وغريا بسرس . . منوست - سد بحول ١٨٥ وعريا يقى مزرعة الذكور بطول ١٨٥٥م والمسلحة عند بن بخيت العمرى هـ أمل حفظة

استحكام على ملكه الذي أل اليه بالاحياد الشرعي من ١٣٨٤هـ، والنواقع ﴿ قريسة الشراحيين بوادى سقلمه وحدوده واطواله



هل شبابنا وبناتنا يعرفون شيئا عن فلطين ؟!

هذا سؤال لايد من التعقيب عليه والجواب : نعم . أن أكثر شبلبنا وبناتنا لايعرفون شيدًا عن فلسطين

املمي الان كتاب ضخم جدا بالإنجليزية عنوانه . القدس في عهد للماليك . : Mamluk Jerusalem وهذا الكتلب من ٦٣٧ صفحة وكل صفحة مقسمة ال جزعين :: ويخط صغير .. ويه مثلت من الرسوم .. منها الملون .. ومنها غير الملون .. وبه مثات من الرسوم الهندسية .. التي لابد وأن يكون قد اخذها أو رسمها

. . . .

- -- --

the same

The same of the same of

* - j.

. . . .

 $\gamma_{k,n+2}$

The State of States

.

المرابعي . المرابعي المرابعي

مهندسون وفنانون كبار .. وريما احدث ستين عديدة لاظهارها في هذا الشكل العجيب ..وهي تحفظ كل شبر أو فتر أو حتى أصبع في القبس .. بحيث أذا مسح اليهود أو حفروا .. او غيروا او بدلوا حجرا واحدا او خطا واحدا..

في القدس.. يفضمهم هذا الكتباب .. وعندما ينتصر العرب .. والسلمون - بادن الله - ولو طال الذي .. فان رجوعهم الىهذا الكثاب سيعينهم ليعيدوا القدس الشبريف ألى ما كان عليه .. فهذا الكتاب انن من الوثائق المهمة جدا للمستقبل والتاريخ اا

طبع هذا الكتاب بامداد من الملك حسين والملكة تور.. ويحوى الكتاب ١٦ صفحة ملونة .. بها ٣٦ صورة ملونة

المشرف على هذه الدار رجل انجليزي اسمه الستردنكان Alistair Duncan وتسمى هذه الدار ، مهرجان العالم World of Islam Festival Trust . الاسلامي عنوان مكتبه في لندن : -33 Thuloe Place, Lon don SW7 2HQ -Telephone: 01-5813522

وانا اقصد باعطاء اسمه وعنوانه التسهيل على اي عربي او مسلم السبيل إلى التعرف على هذا الرجل .. فيرى على حائط كل درج من مكتبه صورة اسلامية نادرة .. واما مكتبه قهو غاص باندر الصور الاسلامية التاريخية .. سواء اكانت رسوما باليد .. ام بالتصوير ا وهذا المكتب المتواضع .. البسيط جدا جدا . لابدرى

دنكان اذا كان يستطيع الآحتفاظية أمسيضيع منه .. بعد استعماله عشوات السنين لانه غيرقادر على تدبير ايجار هذا

اشتريت منه هذا الكتاب بمائة جنيه انجليزي .. وهو من اعز مقتنيات مكتبتي .

على ان من اعظم منجرات هذا ، الدنكان ، . . كتابين أخرين ظهرا منذ اكثر من عشر سنوات ...

اولهما : The Noble Santuary ويه اعظم الصور عن السجد الاقصى .. والصور كلها ملوية .. وكل هذه الصورهي من تصوير دنكان نفسه .. ويقع في ٨٠ صفحة وهو من اعظم الكتب اناقة .. وتصويرا .. وهذا الكتاب جدير بالحفظ لالاف الفينين القلامة .. كمرجع .. بلا

وهو على نعط The Noble Heritage : وهو على نعط كتاب السجد الاقصى .. ولكن عن كنيسة القيامة في القدس ايضًا .. وأهمية هذا الكتاب كأهمية الكتاب الأول بالنسبة للعالم السيحي .. .

ويذكر في الكتاب الاول كيف ان الخليقة عمر بن الخطاب لم يُصلُ في الكنيسة لئلا يتخذها السلمون مسجدا .. او يحولوها الى مسجد .. وهنقك الكثير من الآيات القرآنية المترجمة للانجليزية !!

الكتاب الثالث الذي تقتنية مكتبتي كذلك .. والصادر عن مهرجان العالم الإسلامي هو عن ، صنعاء ، وهو بحجم

ورسوم كتاب ، القدس في عهد الماليك ، اي يش ثلاثة كيلو جرامات ونصف كيلو جراموته من الرسوم والصور قديمها

تعكف وزارتا المالية والتخطيط بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين على استكمىال الدراسيات المشتركة حول الميزانية والخطة الخمسية القادمة تمهيدا لعرضها على المجلس في الاسبوع القادم على ابعد تقدير في شكلها النهائي لاقرارها .

وعلى أي الاحوال فإن الميزانية القادمة والتي يتطلع اليها الكثير ستحمل الكثير من الخير بما يحقق مصالح المواطنين . فالميزانيات السابقة والتي تماشت مع الظروف الاقتصادية العالمية التي شملت كافة انحاء العالم لم يصل تأثيرها الى المواطن السعودي اذ تعمدت

الدولة حفظها الله على يقاء كافة اوجه الصرف والدعم على ما هي عليه ، ولذلك ظلت الإعانات والقروض التي

مستواها السابق .

the second of th

ان الهزات الاقتصادية التي تعرضت لها الكثير من الدول العللية لم تكن ذات اثر بالغ على اقتصادنا السعودى بمثل الاثر الذي منى به الأخرون وذلك بفضل السياسة الاقتصادية الحكيمة التى تتبعها حكومتنا الرشيدة والتي سعت على الفور في ايجاد البدائل وعدم

تمنحها بنوك التسليف الصناعية والزراعية وبنك

التنمية العقارى تؤدى خدماتها للمواطن بنفس

الاعتماد على عوائد النفط . وقد قطعت المملكة من اجل تحقيق هذا المطلب الحيوى شوطا كبيرا في ميدان الصناعات البتروكيماوية وهو الامر الذي يبشر بمستقبل صناعي يبني عليه قاعدة جديدة من قواعد اقتصادنا الوطني

ولعل في توجيه خادم الحرمين الشريفين لمجلس الوزراء القاضي بان يكون توزيع النفقات في الميزانية القادمة متناسقا مع متطلبات الاقتصاد الوطني دلالة اكيدة على الاهتمام المتزايد الذي يوليه حفظه الله لمواطني هذه البلاد الطيبة ودلالة اخرى على ان الميزانية القادمة تحمل بشائر الخبر .

وَادَحَ .. في كتاب « ملف اسرائيل » "اكلفنالانيو"

المفكر الفرنسى المسلم رجاء جارودى يقول:



• المجتمع الدولى مطالب بعضع حل لهذه المشكل الفلسطينيون يقاومون المذهب الصهيوني العدواني .. وليس الأشخاص .!

● نصل بك البوم ايها القاريء الكريم الى نهاية هذا الكتاب القيم الذى وضع فيه مؤلفه المفكر المسلم الكبير .. النقاط على الحروف وناقش بناسلوب علمي هنادىء مشكلية اسرائيل وكشف بالادلة والحقائق الدامغة زيف هذا الكيان الصهيوني الظالم وحرده من اقنعته الزائفة

فيدت صورته الحقيقية الشائهة . ونتركك الآن مع «الخاتمة، لتقف على مابقى من مضارى وفضائح وجرائم هذا العدو الجاثم بدون وجه حق على ارض فلسطين العربية العزيزة على كل عربي ومسلم...

الخاتمة

١ _ليس لاسرائيل في المكان الذي زرعوها فيه أية شرعية سياسية أو توراتية أو قانونية أو خلقية . وتصرفاتها في الداخل والخارج عنصريتها وتوسعها وارهابها يجعل منها دولة من أسوا الدول وهي شبيهة بمن ترتبط بها أوثق رباط: -فهي شبيهة بالولايات المتحدة تأخذ عنها أسوأ تقاليدها مع الهنود الحمر ومع السود وتطبقها ضد العرب وتأخذ عنها أسوأ تصرفاتها مثل ماقعلته في فيتشام وتختفي مثلها وراء أوهام الديمقراطية وتتعاون معها في أمريكا اللاتينية ومع شر الديكتاتوريات دموية في تلك المنطقة . ۔ وَهَى شَبِيهِةَ بِجِنُوبِ أَفْرِيقِياً فَتَمَـارِسِ مَثَّلُهَا التغرقة العنصرية والاستعمار البالي

_وهي شبيهة بالسلفادور وجواتيمالا واوراجواي التي كانت الملجأ الأساسي لقدماء النازيين فهي تقدم لتلك الدول السلاح والمدربين العسكريين حتى يستطيعوا ممارسة الارهاب ضد شعوبهم ٢ - المذهب التي قامت عليه اسرائيل وهو الصهيونية السياسية لم يات من التقاليد اليهودية ولكنه نبع من القومية والاستعمار الغربي في القرن التاسع عشر وتتخذ الصبهيونية السياسية من التقاليد اليهودية قناعا تختفي وراءه ودريعة تتدرع بها والصهيونية نوع من

العنصرية ومن القومية ومن الاستعمار ٣ ـنشأت هذه الدولة من أيديولوجية خادعة ومن سلسلة من أعمال العنف والارهاب وقامت على أساس غير مشروع اتخذته الأمم المتحدة عندما كانت الدول الغربية الاستعمارية مسيطرة عليها فقامت تلك الدول بممارسة الضغط والرشوة بلا وازع من حياء . لم تعش هذه الدولة بفضل عملها وطاقاتها الخاصة بها ولكنها عاشت فسأنها شأن الصليبيين في الماضي _ على تدفق المال والسلاح من الغرب ويصفة خاصة على المسائدة غير المشروطة وغير المحددة من الولايات المتحدة التي تتخذ من اسرائيل أداة لها في استراتيجيتها العالمية والتي جعلت من اسرائيل جزءا منها غرسته في الشرق الأدنى

٤ - تقدرج أسرائيل - بعد تجريدها من أساطيرها التي قامت عليها ومن ارهابها الفكري والمادي ـ. في السلك العادي للدول فلا هالة تجلل هَامِتُهَا وَلَا امْتِيَارُ لَهَا وَلَا أَيَّةَ صَنْفَةً مَقَدَسَةً .

وكل الدول نشأت من حق معين ولم تنشأ من توازن القوى ومن مجموعة من الأمور الواقعة . ٥ _ليس من المكن اعادة التاريخ ورسم حدود الدول بقوة السلاح .

١ - من غير المعقول مطالبة منظمة التحرير بالاعتراف باسرائيل بلا شرط وذلك لأسباب عنيدة أهمها ثلاثة أحمعني ذلك هومطالبة الفلسطينيين بالاعتراف

بمشروعية اغتصاب الأرض وطرد أصحابها يمكن على مضيض قبول اسرائيل كواقع ولكن لايمكن الاعتراف بها كحق

ب _ اسرائيل _ بطبيعتها المسهيونية وبوجودها القائم على تتابع الاغتصابات وعلى الحروب _ في توسع دائم وهي دائما طامعة بعد كل هجوم وكل ضم آلاراضی فی مجال حیوی جدید فلا يمكن اذن الاعتراف بصحة حدود مطاطة

فبأى اسرائيل يراد أن تعترف منظمة التحرير الفلسطينية ؟ هل تعترف بتقسيم ١٩٤٧ كما حددته الأمم المتحدة ؟ أم تعترف بما استولت عليه بعد ذلك بالارهاب ويدير ياسين ؟ أم تعبّرف باسرائيل ١٩٦٧ باراضيها التي حصلت عليها بالحرب الوقائية والغزو ؟ أم تعترف باسرائيا ١٩٨٢ بمستوطناتها المتغلغلة في كل مكان ؟ أم هل تعترف باسرائيل كما هي في احلام جنون العظمة لدى هرتزل من الفرات الى نهر مصر ولدى بن جوريون من الليطاني الىسيناء اولدى شارون الذي يحلم بالسيطرة على الشرق الأدنى من الدردنيل الى مصر والسويس ؟ أم هل تعترف باسرائيل صاحبة مشروع تفتيت الدول العربية

وفقا لما فيها من جنسيات وأديان ؟ ج _ كيف يطلب من منظمة التحرير الاعتراف بصحة شيء بينما ينكرون عليها هي حقها في الوجود ؟ كيف يطلبون اعترافا من هيئة لايعترفون بوجودها ؟

ومع أى مفاوض أكثر تمثيلا للفلسطينيين يريد رعماء اسرائيل أن يتفاوضوا اذا كان من انتخبهم الفلسطينيون العمد النذين اختارهم الفلسطينيون قد أبدوا رأيهم بأغلبية ساحقة أنهم مع منظمة التحرير وقد فصلهم جميعا

المعلل الإسرائيلي ؟ وهل ستكون التعديات الجديدة على الأرض محل تقاوض مع حفنة من الخونة والعسلاء والدمى التي تحركها اسرائيل هل سيكون التفاوض مع أولئك الذين يعتبرون لدى العرب كما يعتبر حداد لدى اللبنانيين ؟

الحقيقة أن زعماء اسرائيل ابتداء من بيجن الى شيمون بيريز لا يريدون التفاوض مع أحد . ٧ _واذن فلن يجيء حل المشكلة الا من المجتمع الدولي من الامم المتحدة .

1 سليست المسألة كما تدعى دعاية كاذبة في القاء اسسرائيل في البحس أن الشيء الذي يقاومه الفلسطينيون كما يقاومه كل أنصار الحرية في العالم هو المذهب الصهيوني وليس الأشخاص ولا الشعب اليهودي الذي يقاومون هو الصهيونية السياسية والتصرف العدواني الذي تقوم عليه اسرائيل ويؤمن به ساستها

ب سينبغي أن يضمن المجتمع الدولي أي حل لتلك الشكلة الدولية وذلك بغض النظر عما حدث في الماضي حين حاولت منظمة الأمم المتحدة _عندعا كانت تحت سيطرة الغرب _بطريقة غير مشروعة أن تنتصف لليهود مماحاق بهم على يـد هتلر فظلمت الفلسطينيين مع أنهم لا علاقة لهم بذلك

٨ ـ رغم أن زعماء اسرائيل قد استهانوا دائما يقرارات الامم المتحدة فإن الحل الوحيد المسرف للجميم والضامن لأمن الجميع اسرائيليين وعربأ هو _كما اقترح باسر عرفات قبول الجانبين لكل قرارات الامم المتحدة المتعلقة بفلسطين. ولنذكر أن أول قرار يتعلق بالتقسيم وبرسم

حدودا ثابتة للدولتين الاسرائيلية والفلسطينية والقرار الثاني يعترف بحق وجود اسرائيل ورغم أن تقسيم وانشاء اسرائيل يخرجان قانونا عن مسلاحيات الجمعية العامة وأنهما غير منصفين في أساسهما الا أنهما قد تم الاعتراف بهما من الفلسطينيين احتراما للقانون الدول شريطة أن يقبلهما الجانب الأخر مع ضمانات

٩ ـ عند التطبيق يتبين أن العقبة الوحيدة هم

الاسرائيليون الذين يرون أن خطتهم الصهيونية وان الاسطورة التى بنوا عليها دولتهم ستتجمدان نتيجة ذلك .

> وليس في اقتراح هذا الحل مايعتبر خيالا لأن المنهيونية السياسية قد اصبحت شيئا خرافيا ويزداد هذا الوضوح يوما بعد يوم والدليل على

> _ان ۱۸ ٪ فقط من يهود العالم قد استجابوا لنداء

_ إن التيار قد انعكس واصبح عدد من يفادرون

اسرائيل اكبر من عدد من يقدون اليها واذن يمكن لنا اليوم أن نسجل فشل الصهيونية السياسية ومشروعها لجلب يهود المالم الى فلسطين لتهيىء لهم معزلا خاصا بهم هناك ومارغب المناهضون للسامية شيئا أكثر من

١٠ _ تحقيق هذا الحل السلمى الذي سيخمد امكانية اشتعال حرب عالمية ثالثةً هو أمر يتوقف على المجتمع الدولى .

واننا نستبعد طبعا الالتجاء الى القوة ونشير فقط الى أن اعتماد الكيان الصمهيوني على الخارج اقتصاديا وماليا وعسكريا هو من الضخامة بحيث لو تم تخفيض متدرج في تلك المعونات لأمكن اجبار زعماء استرائيل ـ من بيجن الى

بيريز ـ على التفاوض ١١ _ نشر هذا الكتاب بالفرنسية وبالانجليزية يهدف الى أن يكون اسهاما في تبديد غشارة خداع الرأى العام العالمي ولا سيما في أمريكا وفرنساً واسرائيل وذلك بعرض الحقيقة الموضموعية العارية عليهم عن طريق أدلة لاتدحض من أجل

طرح المشكلة لنقاش ساسي هاديء وواضح ١٢ ـ ويمكن في البدء تحقيق مايني

 أ) ضمان الأمن لكل طائفة والقضاء على أي تمييز عنصري وضمان حق كل طائفة في تقرير مصيرها وأن يكون ذلك تحت رعاية قوة دولية ب) وقف ارسال الاسلحة والذخائر والمعدات

العسكرية الى الشرق الأوسط وتحريم جمع المال ف أي بلد كان بواسطة الاجهزة الرسمية لدولة اسرائيل وهي : ، الحركة الصبهيونية العالمية ، و. الوكالة النهودية العالمية ، وقد شكلت هاتان

الهيئتان بناء على قوانين صدرت في اسرائيل ج) تجريد اسرائيل تدريجيا من صبغتها الصبهيونية وهي عملية لابد منها لأمن اسرائيل ذاتها ولامن جيرانها وهي وحدها التي تجعل

التقاوض ممكنا ومما يساعد على سيرهذه العملية قدما ان تصحيها عقوبات اقتصادية متزايدة حتى يرضنخ زعماء اسرائيل لضغط الرأى العام الاسرائيلي ويبداوا مفاوضة حقيقية مع منظمة

التحرير الفلسطينية ومع كل من تضرروا من سياستهم وعدوانهم منذ أكثر من نصف قرن . عند ذاك وعند ذاك فقط ينفتح البلب اخيرا امام اندماج حقيقي لتلك الدولة بعد زوال وضعها

كجيب غربى استعماري عنصري في تلك المنطقة لتصبح خزءا دکما کان بحلم به ویرجوه مارتن بوبر أي ١٩٤٧ _ من دولة فدرالية يتعايش فيها

دون أي تمييز عنصري العرب واليهود فوق أرض نشأت بها الأديان السماوية الثلاثة من ملة اسراهيم اليهبود والمسيحيسون والمسلميون فيواصلون حمل الرسالة الثقافية والقيم الانسانية الرفيعة .

﴿ كُرُواِرةَ وَاحِدَةً تَكُفِّي لَتَكُونَ عَمَلَيْنَا الدَّائِمُ



• ومثل الى المدينة

النبورة الرميل أيمن

ليراهيم الردادى لحب

منصوبى طلفزيون

المدينة ومديس مكتب

جريدة وعكائك بالدينة

سابقنا. قادما من النولايات المتحدة

الامريكية بعيد ان اتم

بورة باللغة الانجليزية

بجامعة اريازونا وقد

بأشر عمله بالتلفزيون.

• الاستلا عيسى دخيل

الله السعدانى مسؤول

العبلاقيات العباسة

يمستقطى خييس انهى

بورة شؤون الموظفين

المتوسطة بمعهد الإدارة

العامة بجدة والتي

استمرت خمسة اسأبيع

وقد بأشر عمله بنشاطة

● الدكتور عصلم محمد

البهادي استشباري

- الإطفال عاد الى جدة بعد

ان شارك في مؤتمر طب الإطاف ال السدى عقب

بالقاهرة خلال الفترة

وقد قدم الدكتور

عصام الهادي في للوتمر

للعهود

وانالسادها عشان المسقاد اعط

🚃 عبدالر ثيبد فطانس

غرقسوس مدير

مكة الكرعة للاتصالات

غادرتا ألى الرياض

لحضور ندوة عن صنع

القرارات وحل الشكلات

التي ينظمها معهد الادارة المعيامية

• الاستاد/ حاث

الغامدي بالثر عمله بعد

عودته من اجازته التي ن منطقة

• التقيب/ عائض

التبيتي مساعد محيز

اصلاحية سجن بريمان

بجدة أنم من الرياض

وكان في مهمة رسمية.

● المهندس/ حمثال

يوسف شقدار للشرف

العبام عبلي مبدارس

البشيرى . الاهلية

بالعامعة القبسة غاير

مكة الكرمة متجها ال

البريساض ومنها الى

القاهرة لقضاء بعض

الإعمال الخاصة.. سقرا

مسعيسدا.. • وعبودا

● الاستبلا/ يبوسف

يطوب يوسف خنان

الوقاف بغنطاته ألطائك

للاتصالات بباشر عمله

بعد لجارة أشناها ن

لُنْسُ وَلَمُهُ شِيهِنِ. عَوْدِا

"..laue lage

بالرياض..

تضاها

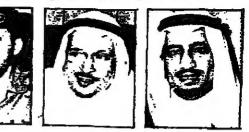
البلحة

العامنة



أبو القرون يكرم سمو الامير محمد بن سعود

 ● الشيخ يحيى ابو القرون الزهراني امير مدينة الشعراء بمنطقة البلحة وشيخ قبائل الإحلاف زهران اقام مساء السبت الماضي مادية عشاء تكريماً لسمو الامير محمد بن سعود امير منطقة البلحة..



سلمان بن عبدالعزيز حسين المنصوري العقيد الردادي الامير سلمان يشكر معالى المدير العام

صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بعث بخطاب شكر لمعالى الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم الدير العام بمناسية اهدائه نسخة من ملحق الجبيل وينبع وقال سموه نشكر لكم أهدامكم وجهودكم الاعلامية في ابراز الانجازات الانمائية والمساعية.

المنصوري يشكر معالى المدير العام

تلقى معالى الدير العام الشيخ احمد محمد صلاح جمجوم خطاب شكر من معالى الاستاذ حسين ابراهيم المنصوري وزير الواصلات بعناسبة اهدائه نسخة من ملحق الجبيل وينبع. كما نوه معاليه باللحق وقال انه يعكس مراحل التطور فيهما. كما أعرب عن تقديره للجهود المبذوله في أعداده وماتضمنه من معلومات عن المدينتين. كما تمنى لماليه ولمنسوبي «المدينة» التوفيق والنجاح.

توط الامن للردادي

منح العقيد ابراهيم عبدالعزيز الردادى مدير مرور منطقة المدينة المنورة نوط الأمن تقديرا من المسؤولين لجهوده في مجال عمله وقد شكر المردادي المسؤولين على تقديرهم وقال ارجو الله أن يوفقنا ويعيننا لخدمة ديننا ووطننا

اطباء جدة ،اليوم، في ندوة طبية موسعة

● تعقد مساء اليوم والاربعاء، بمستشفى د. سليمان فقيه ندوة طبية موسعه عن استخراج حصوات القناة المرارية وتوسيع فتحة القناة الْمُرارِية باستخدام الْمُنْظِئر الجُراحي الضوئي بُدُونَ تَخْدَيْرٌ.. وكَثَلَتُ حول امراضٌ الجهارُ الهضمي وطرق تشخيصه وعلاجه.. يتحدث في الندوة الدكتور/ احمد الذهيبي استشارى امراض الجهاز الهضمي والـدكتور طـاهر الـرنكتي استشـارى الامراض البـاطنيـة بللستشفى.. دعى للندوة جميع اطباء المنطقة الغربية...

الكلية التقنية في بريدة تنقذ خطة طواريء وهمية

نفثت الكلية التقنية المتوسطة في بريدة بالتعاون مع المديرية العامة للدفاع المدنى، وبعض الجهات الحكومية الأخرى خُطة طواريء وهمية الكافحة حريق افتراضي نشب ف احد مرافق الكلية. وقال مصدر مسؤول بالكلية ان برنامج الطوارىء الذي تم تنفيذه كان ناحماً وادى الهدف الذي أعد من اجله حيث تم خلاله توزيع المهام والمسؤوليات وقد ابدى جميع المشاركين الالنزام الكامل والحماسة

وق ختام البرنامج شكر مدير الكلية الاستلة صطح العبدالله العواجى الدفاع الدنى والجهات الحكومية الاخرى المساركة الى جانب منسوبى الكلية .. وذكر المصدر ان اقامة مثل عذا البرنامج سيوفر للكلية الامن والسلامة وتجهيز مرافقها بالوسطل والاجهزة اللازمة لمكافحة اي حريق او طارىء قد ينشب لا قدر الله.

، يومك كيف تقضيه.. ومستقبلك كيف تفكر فيه،

● القى فضيلة الشيخ/ عبدالله بن عبدالعزيز الخضير من مركز الدعوة بالرياض محاضرة قيمة بعركز التدريب المهنى الثاني بالرياض بعنوان مُومَكُ كَيْفُ تَقْضَيهِ ومستقبلك كيفُ تَفْكُر فيه، حضرها جميع منسوبي الْرَكْزِ وِذَلِكَ ضَمِنْ خُطَّة الْمِكِزِ لَتُوعِية منسوبيه وتبصيرهم في امور دينهم. كما قام فضيلته بالرد على أسئلة الحضور الدينية والتي تركزت على ما يواجه الشباب من تحديثًات في هذا العصر.

ومن جهة اخرى فقد عقد مركز التدريب المهنى بوادى الدواسر ضمن برنامج الإنشطة اللامنهجية التي يقوم بها ندوة عن الاضرار الاجتماعية والصحية والبينية للمخدرات.

وشارك في النَّدُوة فضيلة الشيخ عبدالله بن مبارك الخلف عضو الدعوة والارشاد والملازم حميدان محمد الحميدان من ادارة مكافحة المخدرات والدكتور محمد معتز مشرف اقليمي مستشفي وادى الدواسر كما حضر الندوة جميع منسوبي المركز وبعض اولياء أمور المتدرين وعدد من مندوبي الشركات والمؤسسات العامة والخاصة. وفي نهاية ألندوة اجباب المساركون عبل اسطلة الحضور

طلاب المعهد الثانوى التجارى يزورون معرض المخدرات



ضُمن النشاط اللامنهجي بالمعهد الثانوي الشجاري بجدة، قامت مجموعة من الطلبة مؤخرا بزيارة للشركة السعودية للابحاث والتسويق وقامت أيضا بزيارة الى معرض المخدرات والذى نشرف عليه الادارة العامة لمكافحة المخدرات والذى نظمته هذا العام بترومين حيث اطلع الطلاب على الصور النوتغرافية والمشاهد التلفزيونية التي توضح اضرار هذا الوباء الفتاك. واخيرا اقيمت بالمهد محاضرة بعنوان التدخين وأثاره الصحية والنفسية والاجتماعية القاها الدكتور محسن الجبيرى احد منسوبي الرعاية الصحية



27 DEC

بشار والجاريه

طلب المتوكل من بشار الشاعر وكان اعمى ان يختبر جارية زعمت انهاً تنظم الشعر. فقال لها بشار: اتقرضين الشعر، قالت الجارية: نعم فقال بشار اجيزى: احمد الله كثيرا. فقالت الجارية: حيث انشاك غبريرا.



لا.. للمخدرات

ان ربادة الملكة العربية السعودية فأمجال مكافحة المضدرات جاعت لكون الملكة تعتبر من اقل الندول تعرضنا لهذه المشكلة.. ونحن هنا نحاول ان نجعل بلادنا نظيفة منها بقدر السنطاع..

احمد بن عبدالعزيز



 الشيخ حمد بن ابراهيم بن
 عبدالله الكقيل من مواليـــ المجمعة عام ١٣٢٨هـ. • تلقى تعليمه في مكة المكرمة والمدينة المنورة والطبائف التحضيرية حينئذ .. ثم على الشيخ عبدالله الفقرى رحمه الله والشيخ عبدالله بن حميد وذلك في علوم التوحيد والفقه والفرائض واللغة العربية والنجو على طبريقة العلماء

● عمل أماما لقمى الحكومة عام ١٣٥٢ بالجمعة فأماما ومرشدا للجيش السعودي لمحاربة اليهود أن فلسطين. عين قاضيا للخرمة وقاضيا لحكمة ضرمة والزاحمية وانتدب للقضاء في الدملم والاحساء ثم رئيسا لحكمة الضرج حتى علم ١٢٨٨هـ حيث تفرخ للبحث والتاليف.

• مؤلفاته : - زهر الانب ق معرضة الانساب واخبار العرب. - كنز الانسان ومجمع القل

- عبد العزيز في التاريخ.

الوحشيات والاوابد.

للتوعية من اخطارها

نشرة طبيه عن الحمى المالطية

صرح بذلك الدكتور محمد راشد العثمان مدير أدارة التعليم بمنطقة تبوك وقل أنه بلغ عند الطالبات المتقدمات في المرحلة الإبتدائية ٤١١ ٪؟ وطالبة و ٢٧٥٥ كما تمت مناقشة مشروع راديـو طالبة في المرحلة المتوسطة و٢٧٠٨ طالبات في المرحلة الثانوية و٢٠٣ طالبات من الشتركين والندى سيضدم القرى معاهد المعلمات ويشرف على تدريسهن ١٦٧٧ معلمة وادارية.

والمناطق التائية حيث سيوضع في الخدمة

خلال السنة القادمة بمشيئة أقدكما تمت

مناقشة بعض الامور الفنية المختصة

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع قد

هضره مساعد المدير العلم للشؤون

القنية المهندس سمع اسعد متبولي

والمهندس غسأن كيال مساعد للدير

العام للشؤون المالية والإدارية وعدد من

المندسين أن وكالة المرزارة للتشغيل

والصيانة والمنطقة الفربية للاتصالات .

عبدالله الرويل - تبول:

بتحسين الخدمة .

بهذة المناطق.

تم في جامعة الأملم محمد بن سعود الاسلامية تشكيل لجنة الدعوة الاسلامية لبحث كيفية المساهمة ق نشر الدعوة الاسلامية وتوثيق العلاقة بالهيئات والمؤسسات والمراكسز الاسلامية في شتى انصاء العالم الاسملامي ودعمهما وتقديم العبون المكن لها وتبادل الخبرات فيها.

زيد العبلان. وكانت اللجنة قد عقدت عدة

بلادهم والتعاون معهم في مجال العمل

من : احمد سعيد مصلح زويت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بنشرة طبية عن الحمى المالطية وذلك التوعية بأخطار هذا المرض والوقاية منه بجميع الطرق وطلبت الوزارة تعميم النشرة على جميع الوحدات الصحية والمدارس مع توجيه اطباء الصحة الدرسية باليقظة التامة تحسبا لظهور حالات مرضية بين طلاب المدارس وذلك بالدقة في قحص الطلاب والعاملين بالمدارس خالل جولاتهم الدورية لها والتوعية داخل الدارس عن المرض ومسبباته وطرق الوقاية منه والاهتمام بفحص المقاصف الدرسية والمأكولات ألتى تقدم بها وكذلك سياه الشرب بالدرسة مع توجيبه معلمى العلوم بشرح محتويات النشرة الطبية الطالاب بماسلوب مبسط ليتقهمه الجميع والاستعانة بقسم الوسسائل

التعليمية بالنطقة بالتعاون مع الصحة الدرسية لتوزيع المصقات والرسومات المختلفة للترعية عن هذا المرض وطرق الاصابة والوقاية منه. كسأ زودت الوزارة ايضا جميع

يعلسه حوفويرا لبعدانى عن نقران الصلص ريم ٢٠٢٩ الصادر من عِدة بناسط ال ۱/۱۱ ه. برمی مردیترعلیه شاچه كُوْسسة المشاريع التجارية تـ ١١٩١٧٧ مله التكر

مطاوب للعمل فورا و ممرضية ٠ سڪرتيرة للعمل بسيادة خاصة تليفون ٦٤٧٣٨٦٢ جدة صرب ١٩٢١حدة

• عبدالله العرق: ينبع. قام وقد برئاسة نائب رئيس جمعية البر والخسدمات الخيسرية

ادارات النعليم بنشرة توعية صحية

عن مرض الجلوكوما الذي يصيب

العين وذلك غنمن بنزامنج الصنحة

توزيعها على اقسام الادارة والوجدات

الصحية وأدارات الدارس مع توجيه

الانسام المختصة والاطباء والعلمين

بتوعية الطلاب بما جاء بها بأسلوب

مسط وخاصة الطلاب صغار السن

اعضاء جمعية

وذلك خلال حصة النشاط الطلابي،

المدرسية للتوعية الصحية

• ينبع ـ عبدالله العرق مأزاك أدارة الغرفة التصارية الصناعية بينبع تتلقى يوميا كثيرا من خطابات الشكر والامتنان من كبار المسؤولين واصحاب الشركات على ما قامت به من جهود جبارة لاقامة معرض

اعجابهم بهذا الجهد الراشع

الصناعات الوطنية الاول ف مدينة ينبع والذى بلغ عدد زواره حتى ناريخ اقفاله اكثر من ١١٥ الفا و٠٠٠ زائر حيث ابدى كثير من رجال الاعمال والواطنين

خطابات شكر بالجملة لغرفة ينبع الصناعية

تعان مؤسة وطنية عن حَاجَةا

- لمندوب مبيعات - وسائق موصل بضرائع فن يحدث نفسه الكفاءة الاتصال على هاتف رمم : ١٦٥٥٢٠ كالله الموفق

لبحث كيفية الساهمة في نشر الدعوة الإسلامية

التفسع من الشهر القادم حوالي ٣٦٢٨١ طالبة في تبوك.

لجنة للدعوة الإسلامية في جامعة الإمام محمد بن سعود

الرياض - منصور الحسين

● كتب محمد عبده النوساني :

افتنت الاستلذ فؤاد سألم اشرم مديرعام المنطقة الغربية للاتصالات صباح آمس الاجتماع التنسيقي بين المنطقة الغربية لللاتصالات والادارة الهندسية بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة والمنعقد بمبنى

وقى بداية الاجتماع القي الاستلا فؤاد سألم اشرم كلمة ترحيبية اشار فيها الى اهمية الاجتماع في عرض دور الادارة الهندسية والتعريف بمسؤولياتها واختصاصاتها بالسامها المختلفة الامر اللذي يسهل

الادارة العامة للمنطقة الفربية للاتصالات بجدة .

عملية التنسيق وايجاد قنوات سهلة للاتصال

واشار الى أهمية الزيارات الميدانية

المتبادلة ودورها في توثيق الصلمة بين

الاقسام والادارات المفتلفة في الوزارة

ومردودها الايجابي على مستوى

المنطقة الغربية للاتصالات ومناطق

العمسوم في وغسم القطط السلازمية

دفتردار مدير عام هندسة الشبكة بوكالة الوزارة للتشغيل والصيانة كلمة عرض

فيها اعمال الادارة الهندسية باقسامها

المختلفة وتلقى ذاك مناتشة تغصيلية للتوسعات المستقبلية للمقاسم والشبكة

بالنطقة الغربية وكذلك نصيب المنطقة من مشروع (الـ١٥٢ الف غط) والبالغ

٠٠٥ر٥٨ خط هاتفي ستنفذ خلال العلم

بعد ذلك القي المهندس عبدات

واكد الاستاذ فؤاد سالم اشرم اهمية مثل هذه الاجتماعات في ترسيخ مشاركة

القدمات الانتاجية.

للمشاريع .

الجاري والقادم.

وتضم اللجنة التي شكلت بقرار من جلس الجامعة الاسائذة والخيراء الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله العمار والدكتور سعود بن محمد البشر والدكتور عبدالله النزايد والدكتور أبراهيم بن محمد أبو عباة والدكتور عبدالعزيز بن ابراهيم الشهوان والدكتور عبد القادر طاش والشيخ خالد العجيمي والمدكتور نماصر العمسر والدكتور عبدالرحمن السحيباني والدكتور عبدالعزيز المشعل والشيغ

اجتماعات وبرست عددا من الموضوعات لتنشيط الدعوة في الخارج وتنظيم بعض الدورات واصدار الكتبيات والنشرات وتشكلت لجان فرعية منها لجنة اسيا ويراسها الدكتور عبدالعزيز الشهوان ولجنة افريقيا برئاسة الدكتور ابراهيم ابو عباة ولجنة اوربا برئاسة الدكتور عبدالقادر طاش اما لجنة امريكيا الجنوبية فيتولى رئاستها الدكتور عبدالرحمن السحيياني، وتضم كل لجنة عددا من الاعضاء من المهتمين



٣٦ الف طالبة يتقدمن الامتحان بتبوك

ملغ أعداد الطالبات للتقدمات لاداء امتحان الفصل الدراسي الاول يوم السبت

وتجديد معلوماتهم. كذلك أقامت دورأت لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وعقد مؤتمرات وتدوات في أنصاء العالم

الدعوة القويم كما جاء في الكتاب والسنة وتوثيق المسلات سالاتمة للتعريف بالاسلام ودور الملكة.

والدعاة وقادة العمل الاسلامي في انصاء العالم وتقوية الروابط مع خريجى الجامعات السعودية في

نداء الصحاب القلوب الرحيمة

● مهندس سوداني يبلغ من العمر ٤٧ علما رب لاسرة كبيرة، عائي كثيرا من المرض ومصاب بتليف كبدى متقدم وقد وصلت حالته الى مرحلة متاخرة تستوجب اجراء عملية نقل كبد حسب تقاريس تشفى كنج كوليدج بان مستشفى الملك فبصل التخد وتبلغ تكلفة العملية الجراحية ٧٠ الف جنيه استرليني. أذاً نتمنى من اهل الخير المساهمة في انقلاً حيلته من آجل اسرته التي هي ﴿ آشد الحاجة آليه ومنهم اطغال صغار.. والله لا يضيع اجر من احسن عملا.



بحثاءن الرضاعة الطبيعية فرجدة دراسة انتشبارها ومعبوقاتها ونمية الرضاعة

للاقبية...

الطبيعية بين الاطفال..

 الاستاذ محمد المصطفى الوظف بالشؤون القنصلية بقنصلية موريتانيا بجدة .. باشر عمله بعد عوبته من أجازته السنوية والتي احتفل خلالها برفافه أَلَىٰ أَبِنَهُ عَمه مِن جِعله أَمْ رَفَاقا مِبلُرِكا شِرتِهِ النَّرِيةِ الصَّالَحةِ .. مبروك .

رجل الاعمال الشيخ عبدالحميد درويش سلامة يحتقل بزفاف نجله فريد عبد الحميد سلامة على ابنة الشيخ على صعيدى وكذلك رفاف ابنته على المهندس الشاب فهد عبد الحفيظ الذي يعمل مبيترومين، وذلك مساء اليوم يقصر القفص الذهبي بجدة.. ميروك،

مبروك للعباسى

الاستأذ طارق عيدالمعطى العباسي مدير الاتصالات الادارية بالغرفة التجارية الصناعية بجدة رزق بمولود سماه ،عيد المعطى، جعله الله من مواليد السعادة واقر به أعين والديه.. مبروك.

الاستأذ خميس على الغامدي ممثل أملاك الدولة بمكة المكرمة والحامي الشرعى تم عقد قرأتُه على أينة الشيخ عبدالله الفعر بمنطقة الباحة .. مبروك.

مطلوب له سينا الحسربيرة

• حمسة معقبين يجيد ووالإنجلينية

ت، ۱۹۲۳۱۹۲ حسدة

إعلات

يعلن ورثة المرجوم سعيديممالحداد

عن بيع قطعية أرص مساحتها ٦٧ كامترًا الواقعة

بحى الواسطة على كويرى الملك ولدوا لايض بنى

عليهاستة بوت شعبية فعلى من يرغب إشراء

الحضور المزاد العانى يوم الأبربعاء القادم

المواتق ٦/٦/٦١١ه فينفس الموقع

التخليص الجمركي بجدة

والتفنيد الجمركي والطباعة -

البر يشكرون روضة الملك عبدالعزيز

الاجتماعية بينبع الشيخ حسن عبدالله

ضيلمي والاستاذ سليمان الزايدي مدير

التعليم بمنطقة ينبع واعضاء الجمعية بزيارة لقر روضة الملك عبدالعزيز

النموذجية بيثيع حيث تجولوا في اقسامً الروضة واطلعوا على نشاطاتها واعمال

هيئة التدريس والادارة بالجمعية وقد

ابدوا اعجابهم الشديد بالتنظيم

عقد قران الغامدي

والتنسق للإعمال.

ون ختام الجولة سجلوا كلمة في

سجل زيارات الجمعية الرسمى قالوا

فيها لقد وجدنا جهدا يارزا وعملا منسقا

وتنظيما رائعا وانشا تشكر الجهاز

الادارى والجهاز الفني وجميع العاملات

بالروضة على هذا العمل اللذى يخدم

أبناعنا ويحرص على مصلحتهم.

الشاب الوجيه بدر سعود الحارمي تم عقد قرائه على ابنة الشيخ مسعود عبدالرحمن الحارمي .. تعنياتنا للعروسين بحياة روجية سعيدة .. مبرول.

طارق العياسي خميس الغامدي بدر الجازمي

رفاف الغامدي في عطلة الربيع الاستاذ عبدالمنعم الغامدي يحتقل بزفافه خلال عطلة الربيع .. تهانيتا

اعلانهام إلى جميع أصحاب محطات البنزيري والورش تعلىر مؤسسة الكتبي للمعدات السترولسة أنت أرقام تليغونات ودشة الصيانة والخده عى -20 - 125 - 125 - فاكس : 30 - 125 و

يعلن سقدالله مرزوق الربيجان بأنه منح مكفوليه ممتر فاصرابهنا يعرفت هندي الجنسية الحامل للجواز رُمْ ٢٧٤٤٠١ - ومُعَارَاحِد بهابيت هندي المسيسية الحامل للجوازرم ع ٩٩٢٩٤٣ كانتيرة حزيع وعودة م أوالتسترعليها وللعلم جرى نشوار

شكرعلى تعزية

ألمتم يوسف عبداللهحجر والمتوانه وجميع أرعامه وأقاربه يشكرون كل من وإساهم في وفاة كبرعائلة حجب

عبداللهيوسفحجر سواد مصوريا أوبرقيا أرهاتغيا ساللين الدأن لاريهم مكروها في عزيز لسيهم ويتنمدالغقيدبواسع ممشه .



اللواء سابق الفوزان يرعى اليوم:

افراد سلاح الحدود في مستوى الصفوف الاولى في البحرية العالمية

جدة ـ كتب المحرر :

يرعى سعادة اللواء سايق بن فُورْانُ بن عثمان الفُورْان قَائدٌ سلاح الحدود بالمنطقة الغربية اليوم الاربعاء حفل تخريج دفعة جديدة من صف الضباط وسيقوم اللواء: الفوران ف نهاية الحفل بتسليم الشهادات والجوائز

الخريجين ويعيد تسليم الشهادات يقوم بجولة على اقسام المعهد لشاهدة الاجهزة والاليات الحديثة المتطورة .. ويهذه المناسبة تحدث للمدينة الرائد مسفر

بن صالح الغامدي قائد المعهد البحرى بجدة وقال أنه سيثم تفريج دورة جديدة من المعهد جعند أن تسلحوا بسبلاح العلم والعبرفية لينضموا الى رملائهم العاملين على القطع البحرية التي يسهر افرادها على حماية شواطفنا ومياهنا الاقليمية لتوفير الامن والامان والطمأنينة لهذا الوطن الغالي ومواطنيه ب

واشار الرائد الغامدي الى ما توليه

وزارة الداخلية بتوجيهات من صاحب السمسو الملكي الامسير تسايف بس عبدالعزيز وسمو سائبه من رعباية واهتمام بهذا القطاع الذي وصل ولله الحمد بغضل هذا ألاهتمام والمتابعة من سموهما ألى المستوي الطلوب ... وعن مستوى التدريب قال مدير المعهد البحرى ان متابعة سعادة الفريق ركن احمد عبدالمسن البهلال مدير عام سيلاح الحدود واللواء سابق الغوران قائد السلاح بالنطقة الغربية قد جعل هذا الصرح في مستوى رفيع من خيث الاداء والتدريب مكونا لبنة الاساس للقود البحرى وكذلك رفع مستوى الضباط والاقراد عيرما يتوفر لضانط سلاح الحدود من صرص الايتعاد الى



الغريق ركن احمد عبدالمسن البهلال مدير عام سلاح الحدود

الرائد مسفر صالح الغلمدى

قائد للعهد البحرى

الخارج . واتاحة المزيد من التدريب

وتلقى الدورات التخصصية والقنية

العلمية في كل من امريكا ويريطانيا

والصين وفرنسا والباكستان واسبح

واله الحمد مستوى الضباط البحرى

. والقرد ف سلاح الجدود ف مستوى

وهذا بفضل الله ثم بغضل توجيهات

صاحب السمو اللكي الأمير نايف بن

عيدالعزيز وسمونائيه الامير احمدين

عبدالعزيز حفظهما الله

اخواني هواة الغوص تتكروا أن التعليمات تمتع التزول الي

البحر الاعن امام مراكز سلاح الحدود المنتشرة على طول السلحل ..

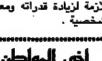
كما أنَّ الْعَبْثُ بِالْأَحْبِاءُ البِحْرِيةِ .. آو الشِعابِ الْرَجِلَنية ومحاولة

تكسيرها يعتبر مخالفة يعاقب عليها النظلم

الصفوف الاولى ف اليضية العالمة

الجدير بالذكر ان مسؤولية سلاح الحدود تتمثل فيحراسة البر والبحر والمحافظة على حدود المياه الاقليمنية وكذلك البرية لتحود مملكتنا المترامية الإطراف .. والحقيقة أن مهمة هذا الجهاز الهام لا تترقف عند ذلك وانما يقوم بمساعدة المواطنين سيواء في البر أو البحر الى غير ذلك من المهمات الموكلة الى رجاله الاوفياء . ويولى مدير عام سلاح الحدود

الفريق احمد بن عبد المحسن البهلال التدريب العسكرى اهمية كبيرة لرفع مستوى الوحدات العسكرية وتأهيلها عسكريا وعلميا وجعلها قادرة على مواجهة جميع الصعوبات التي قد تعترضها اثناء فيامها بالواجب الملقي على عاتقها نحو المولى تبارك وتعالى ثم المليك ثم الوطن .. بالاضافة الى الوصول بها ألى درجة عالية من الاستعداد والتأهب . وتحسين قدرة القرد على القيام بعمل معين أو دور محدود عن طريق امداده بالمطومات اللازمة لزيادة قدراته ومعلوماتيه



اذم المواطن : أبناؤكم امانة في اعناقكم

المخدرات .. فاحذروا منهـ وابتعدوا عن طريقها ... مع تحيات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات



وعليكم متابعتهم خوفا من السوقوع ف مغبثة تعساطي





ضيء احمر اهٰی المواطن عزیزی المقیم

مع تحيات

اعقلب السجائر تؤدى الى حوادث كبيرة فلأ تلقها كيفما أتفق وحافظ على السلامة العامة

العام للحرس الوطئي

افراد الحرس الوطنى الذين حققوا تفوقا كبيرا في مهماتهم العسكرية المديرية العامة للدفاع المدني نالت استحسان الجميع تحرص جريدتكم «المدينة» على أن ترد في كل صفحاتها المتخصصة على

ومتا الما الفهد

مثلثاً الاسمى في دنيا الفناء فهذي المباني تشهد وتلك انقصور

والاحياء بأنك أنت الآب المخلص والحنون على الابناء والحريص

على مصالحهم ومبعدهم عن كل داء ظم تكن همومك حاجزا بينك

وبين التشييد والبناء ولمنكن مشاغلك تمنعك عن اعطانك لشاكلنا

الدواء نقولها جميعا كليمة بعيدة عن كل الرياء أدامك الرحمن لنا

حبساق يسوم لسلامن يحتف

ـــل يقـــــول الحق وهـــ

فعيسول السوفيساء عنهيسا التسبواريب

لى ارض عسلى التقسوى بهسا يجمسع ا

ـــون الس

سسنين والمسسمال والاهس

دهسسا السسوق وأق الاص

عز تسبدان الإسبية بم

ين الفضياء والأرض تنظيم

الجــــــود والعـــــروف والجــــد ما بة وشعب دوم مـــــايعـــــرف الكلـــ

ــوان واعــــوان كمــــاً النجم يستــ

عسسلى ضسسوء نسسورد فسناظلم الأيسسل ينسأ

نجاح برنامج التدريب والامداد

بالحرس الوطني

ير والمج

اسامة حسن عبدالله ال الشيخ

وحفظك رب السماء .

ايها الفهد عشت مليكنا وعشت لنا رمزا للوفاء ابها الفهد انت

رسائل قرائها الاكارم مجيبة عأى استفساراتهم وناشرة سلاحظاتهم وتعليقاتهم على مواد اللدينة. .. وهي تحرص كل الحرص على الا تؤخر وستجد الإجابة عليها في اسرع وقت ممكن



وقال أن العمل الامنى يعتبر ذا حساسية هامة وذلك لأن الجريمة تسير وفق التطور الامني جنباً الى جنب. كما أن الخدمات الأمنية التى تقدم للمواطنين والوافدين ياتي في مقدمتها حرص المسؤولين على أن تكون أو في أهتماماتها منَّع

اعرب اللوآء محمود عبدالله ابو العلا مدير شرطة منطقة عسم عن خالص تهنئته لجميع رجال الامنية بقدر كبير من الفهم و الوعى الصحيح بعظمة الرسالة الملقاة عل عانقهم.

اللواء محمود عبدالله ابو العلا:

الجريمة قبل وتوعها والبحث عن مرتكبيها في حالة وقوعها لا قدر الله . كما أكد اللواء محمود

ــة وانتعـــ

ديق احسسلا والسسد من الع

حود بحسب زم اصلب من الجب حسرك الفلسب سالم ولا نظام الب

يدًا الحق والمخطى نـــرده عن الــرزلــل المسولــه وانــا ف خــدهــة الامن عسكــرى

الرائد سعد الذيلبى



مصالى الفريق اول عبىدالليه

عبدالله ابو العلا ان مسيرة الإمن المباركة التى يرعاها صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية رعاية الاب لابنانه والتى دعمها سمو نائبه الكريم بما حياهم الله به من فكر وجهد وحب لهذا الوطن العزير الغالى



وطالب اللواء محمود ابو العلا جميع اخوانه رجال الامن بالعمل على كسب ثقة المواطنين بأحسان التصاسل معهم وتفهم ظلروفهم ورعاية النواحى ألانسانية لديهم مع الحزم في تطبيق النظام.

واكد از العصل الامئي ليس تصيدا للهفوات والاخطاء ولكن وضع كل الاصور في نصبايها الصحيح حتى بنال كل ذي حق حقه وليلقي كل مسيء جراءه . ودعا النواء ابو العلا ان يحفظ الله قائد مسيرة هذه البلاد القائد الاعلى للقوآت المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو و في عهده الامين.



لقد هبى الله عز وجل هذه الملكة بنعمة الأمن والاستقرار وهذا الامن الذي ننعم فيه لم يات من مراغ وانما جاء ننيجة لتطبيق هذآ البلد للشريعة الاسلامية والسنة المحمدية او لا "، ولجهد الرجال المخلصين اللذين نذروا أنفسهم لخدمة الدين والمليك والوطن ثانياً .

وياتي على قمة هرم الامن ف بلادنا رجل الامز الأول صاحب السمو الملكي الأمسم تأيف بن عبدالعزيس وزيس السداخلية وصباحب السمو أللكم الامع احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية . الذين يشاركون ابناءهم رجال الامز بالتوجيه السديد والراى الصائب وتوفسير جميع احتياجات قسوى الامن السداخسيّ في مُختَلف القطاعات من معدات وألّيات تتمشى مع حداثة العصر والنطور العلمي . حيث أن جميع هذه القطاعات تخذ

مهمات ومسؤوليات كل قطاع ليجب على كل فرد من أفراد هذا الشعب الابي أن يضع تفسيه رجل امن وان بكون عَيِناً تاقبة تسرى كل من محساول العبث بسامن هسذا البليد ومقدراته وان يخبر ويساعب رجال الامن في استتباب الامن في بلادنها العزيزة وحتى نكون عند حسن ظن الجميع ونستحق ان يطلق عليناً كلمة .مواطرٌ تسالح . وفق الله مسولاى خادم الحرمين الشويفين القائد الاعلى للقوات المسلحة وولى عهده الامين اله فيه خبر عسذا البلد خياصة وببلاد المسلمين عامة وان يحفظهما نخسرا للاسلام والمسلمين والسلام عليكد ورحمة الله وبركاته

العقيد خليفة بن هجهوج مساعد قسائد سسلاح الحدود بالمنطقة الغربية

انتحقيق معه عز ادانته بمانسب اليه

وبلحالته لديواز المطائد صدر سعقه

الحكد رقم ٢٠١٢ نعاد ١١١٠ هـ س

الدائرة الجيزانية الناسية المتضمن

ادانته بجريمني التزوير والاستعمال

المنسوبتين البيه المنصوص عنهما

والمعاهب عنيهما بالمواد ه . ٩ س

تظاد مكافحة النزوير ونقرر سجت

سدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

ربال ١٠٠٠ . وبلغت الجببة

🕿 اقدد المنعو محمد عبداللطيف

محمد عبدالرب سجلاديتى الجنسية

المنشورة صورته على جريمة التزوير

ق محرر رسمى واستعمائت واسفر

التحقيق معه عز أدانت بمانسب اليه

وباحالته ندبوان المظالم صدر بحقه

الحكد رقد ١٤١٠ لعام ١٤١٠ عـ من

الدائرة الجيزانية الشانية المتضمر

الذائلة بجريمتى التزوير والاستعمال النسويتين اليه المنصوص عليهما

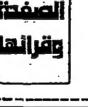
والمُعاقب عليهما بالمواد و/٦/٥ من

نظام مكافحة القزوير ونقير سجن

عدة سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف

ريسال ١٠٠٠ وبلغت الجهة

ألمختصة بانفاذه



بين الصفحة وقرائها

نوفق في المسَّاهمة بالحد من مثل هذه الأمور وشكرا على اهتَّسامكُ

اخى رجل الامز أية رسالة ترد اليها عزيزي القارىء لا تتردد ق بعث كل مالديك الاخت ام هاني - جدة حي البوادي - ماذكرتيه في رسالتك لايمكن نشره كما تريدين ... ولكن سننقل ذلك للجهة المختصة وارجو ان

سنتين وتغريمه الفى ريال وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

■ أقدم المدعو احمد على دليم

سعودى الجئسية المنشورة صورته

على جرائم تنزوير واستعمال مزور

وأسفر التحقيق معه عز ادانته بمأ

نسب اليه وبأحالته لديوان المظلم

صدر بحقه الحكم رقم ١٦٤ .د/ج/٨

لعاد ١٤٠٨ هـ من الدائرة الجزائية

التنامضة المتضمن ادانتيه بجرائد

التزوير والاستعمال المنسوبة ألبه

المنصبوص عنهما والمعاقب عليهما

سِالْلُعْتُ مِنْ مُظَامِ مُكَافِحَة

التزوير وتقرر سجنه بدة سنة واحدة

●● حقق بسرنساسنج التسدريب

والاعداد والتموين الذي اختتم هذا

الاسبوع نجاحا بأهرا بعد ان تلقى إحد وعشرون متـدربا من مختلف

قاعات الحرس الوطني خلال البرنامج مهارات ومعارف متقدمة في هذا

التخصص الهام على مستوى الاستاد

والصورة الرفقة لمجدوعة من



ه افراد الحرس البوطنى الذين تحصلوا

على شهادات التقديس العسكرى

ضوء اخضر

● الحق أمانة في أعناقنا والعدل هدفنا .. ونحن جميعا مجندون لحمل هذه الإمانة وتحقيق هذا الهدف . ● اخي رجل الامن أن سلوكك في الاملكن العامة و في الشوارع مراة لشخصيتك .. دليل على حسن تربيتك واتباعك للنظم دليل على النضج والنقة بالنفس

مع تحيات ادارة الشؤون العامة بالامز العام

بيان من وزارة الداخلية بمع



E ...

• نظاراجا سيكر

🕿 اقدم عن سعى نفسه سرداد على امير على باكستاني الجنسية النشورة صورت على جريمتي الترويس واستعمال واستغر التحقيق معه عن أدانته بمانسب اليه وبلحالثة لديوان الظللم عسدر بحقبه الحكم رقم ٢٤١٠ هـ من الدائرة الجرائية الثامنة للتضمن ادانته بجريمتى التزوير والاستعمال النسوبتين البه والمنصوص عنهما والعاقب عتهما بسللات ين ١/٥ من نظام مكافحة التروير وتقرر سجنه مدة معتة وتغريمه مبلغ الف ريال وبلغت الجهة الخنصة .

🖿 اقدم المدعو ناتاراجا سبكر هندى الجنسية النشورة صورته على اخذ الـرشوة واسفر التحقيق معه عن٠ ادانته بمانسب اليه وبلحالته لديوان لا المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٧/د/ج/٧ لسعسام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجزائية السابعة للتضمن ادانته بجريمة الرشوة النسوبة اليه المصوص والمعاقب عليها باللبتين ١/٩/هـ من نظلم مكافحة الرشوة وتقرر سجنه مدة سنة وبلغت الجهة



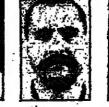
. . سلاح الحدود بالنطقة الغربية

مثلك غبائم مفرح الخنصة بانقاده

■ اقدم الدعو ابراهيم ابويكر مهدى مجهول الهوية الشورة صورته على جريمة تزوير واستعمال المزور واسفر ِ التحقيق معه عن لدانته بما نسب اليه وبلحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكيم رقيم ٢٠٣/د/ج/ ليعيام ١٤٠٩ هـ من الدائرة الجيرائية الثامنة المتضمن ادانته بجريمة التروير واستعصال النسوبة اليه وللعاقب عليها باللثتين الخامسة والسلاسة من نظلم مكافحة التزوير وتقرر سجئه مدة سنة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية

وتَغْرِيمُهُ مَبِلَغُ ٱلْفِ رِبِالْ ، وبِلَغْتَ الجهة النختمية باتفاده 🕿 اقدم كل من مقلك غيائم مفرح

معودى الجنسية وسليمان رورى خان بالمستاني المنسية المشمورة ' صورتيهما على ارتكاب جرائم التزوير ف محررات رسمية واستعمال المزور ، والنفي التحقيق معهما عن ادانتهما بما نسب اليهما وبلطائهما لديوان الظيالم صدر بحقيميا الحكم رقم



عبداللطيف شيخ سليمسان روزى

من هيئة تَدقيق القضائيا بقرارها رقَّم ٥٨٥/٥/٢ لعام ١٤٠٩ هـ المتضمن . أولا ادانة المتهم الاول مالك غانم مفزح سعودى الجنسية بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة أليه المنصوص والعاقب عليها بالبواد ٩/٦/٥ من تظلم مكافحية اللزويير وتعزيره عن ذلك بسجنه لمدة سنة

وتغريمه الفى ريال ثانيا ادانة المتهم التانى سليمان روزى خيان بالستياني الجنسية بجرائم التزوير المنسوبة اليه المنصوص والمعاقب عليها بالمادتين 1/0 من نظام مكافحة التروبر وتعزيره عن ثلك يسحنه لمدة سنة وتقريمه الف ريال . وبلغت الجهة المختصة بانفاذه

١٤٠٦ هـ وتعاريره عنهما بسجله



الدائرة الجيزائية الشامنة المتضمز ادانته بجراثم التقليد والاصطناع المسوية اليه المصوص عنهيا والمعاقب عليها بالمادة الشامنة من نظام مكافحة النزوير والمادة الرابعة المعطلة بالملاة الاولى من المرسوم اللكسى رقم ٥٣ لسعسام ١٣٨٢ هــ وتعزيره بسجنه نبلاث سنوات وتغريمه مبلغ عشرة الأف ريبال

🛎 اقدم المدعو عبدالله فياض مفرح سعودى الجنسية المنشورة صورته

۲۲۲/د/ج/۸ لنخسام ۱۹۰۸ هد من

وبلغت الجهة اللخنصة بانفاذه

على جرائم النزوير في محررات عرفية واستعال المزور واسعر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وبأحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ۱۳۷ /د/ج/۲ لسعسام ۱۹۰۹ هـ من الدائرة الجزائية الشانية المتضعر ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة البنه المنصبوص عنهما والتعاقب عليهما بالواد ١٠/٦/٥ من نظام مكافحة النزوير وقرارى مجلس السوزراء رقع ٢٢٣ لعسام ١٣٩٩ و



عبدالله فبأض

🗷 اقدم المدعو عبداللطيف شب يوسف صومال الجنسية النشيورة صورته على ارتكاب جبرائم التقليد والإصطناع واسفر التحقيق معه عن ادائته بما نسب اليه وبلحالته لديون الظبقم صندر بحقته الحكم رقتم





وتغريمه مطغ خمسة الاف ربال وابد الحكم من هيشة تدفيق القضايا بديوان المظالم الدائرة النائية بقرارها رقم ١٤١٠ هـ وبلغت الجهة الخنصة بانفلاد . 🗷 اقدم المدعو ياسين خان بـروبرُ باكستانى الجنسية النشورة صورته

على ارتكاب جرائم التزوير في محرر رسمى واستعماله واسفر التحقو معيبه عن ادانتيه بميا نسب البيه وبلحالته لدبوان الخالم صدر بحقه الحكم رقم 4/4 لعام ١٤١٠ هـ من الدائرة الجيزائية الشانية المتضمن ادانته بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليبه المنصوص عنبنا والمعاقب عليها باللعثين دأآ مز نظاد مكاعمة التزوير وتقرر سجت نددست وستة اشهر وتغربمه مبنغ العى ربال ، ۲۰۰۰ ، ريـال وبلعت الجهـة

المختصة بانفاذه ■ اقدم أغدعو جلسم احمد السماح



سعودى الجنسية المنشورة صورته

عنى جريمة النزوير في محرر رسمى

تتحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه

وباحثته لدبوان المظالم صدر بحقه

الدانرة الجزانية الحادية عشر ادانته

بجريمتي الترويس والاستعصال

أننسوسة البه المنصوص عنهنا

و لمعاقب عليهما بالملاتين و ، و من

تظاد مكادحة التروير بسجنه مدة

سنة واحدة وتغريمه مبلغ الف ريال

١٠٠٠ وبلعت الجهية المختصة

■ اقتد المعو محمد اسو الكلام

سروج مياد بنجساديسي الجنسية

النشورة صورته على جريمتي تزوير

واستعمار المزور واسفر التحفيق معه

عز ادانته بما نسب اليه وباحالته

لدبواز المظالد صدر بحقه الحكد رفد

٩ ١١٠٠ ٢ تعاد ١٤٠٩ شامر الدائرة

الجرائية الشائية المتضمر ادانت

بانقدد

الحكد رقد ١ ١١ لعام ١٤١٠ هـ سن

ت تسييع الاستصارة واسفر

جاسد احمد





مطام مكافحة التزوير وتفرر سجنب

مدة سنة واحدة تحتسب مر تاريخ

القافه عل نمة هذه الفضية وتغريبه

مبلغ الف ريسال وبلغت الجهنة

🛎 اقدد المدعو محمد حيدر بن على

كونيقال هندى الجنسية المنسورة

صورته على جريمة التزوير واستعمال

مزور واسفر التحفيق معه عن ادانته

بما نسب اليه وسلمانته لدسوار

المظالم صبدر بحقته الحكم رقيم

١٤٠٩/د/ج/٢ لعساد ١٤٠٩ هـ من

الدائرة الجرائية النابية المتضمر

ادانقه بجريمتي التزوير والاستعمال

المنسوبة أليه المنصوص عيما

والمعاقب عليهما بالنواد الضامسة

والسلاسة والتاسعة من نظاه بكاهمة

التزوير وتقرر سجنه مدة سنة واحدة

تحتسب من تاريخ ايقاف عني ذمة هذه

القضعة وتغريمه سلع الف ربال

■ اقدم المدعو محمد جبعل سياد

عبيدالغفيار بنجسلاديشي الجنسيية

المنشورة صورته على جربعة التزوير

في محرر رسمي واستعمالت واسفر

وبلغت الجهة المختصة بانعاده

المختصة بانفاذه

مجمد ابو الكلاد



لمختصة بانفاذه



فيصل بن فقد يعتقبل الفنصيات العودية التي شهلها تكريم تادة العليج ويؤكد :

التكريم جاء تقدير الما بذلتموه من جهود مطعته في خدمة الوطن والمواطن

الرياض -واس: استقبل صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن ميم - - - . عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه بالرئاسة مساح امس إ الشخصيات السعودية التي كرمها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال قمة مجلس التعاون الخليجي العاشرة التي عقدت في سلطنة عمان الشقيقة مؤخرا وقد رحب سموه باصحباب المعالى والسعادة المكرمين وهناهم سموه على التكريم والتقدير الذي لقوه .. مؤكدا سموه أن اختيار هؤلاء النخبة ف مجالات الادب والفكر والعلوم والطب والشياب والرياضة انما جاء لما بذلوه من جهود مخلصة لوطنهم ومواطنيهم في مختلف المجالات .. وقد اعرب اصحاب السعادة المكرمون عن خالص شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولى العهد الأمين وسمو النائب الثاني على اختيارهم ليدا التكريم الذي سيكون دافعا لابناء المملكة لمزيد من العطاء وقد قام سمو الرئيس درعا تذكاريا للمكرمين بهذه المناسبة ومما يذكر ان الشخصيات السعودية المكرمة هم اصحاب المعالى والسعادة :

حمد الجاسر وحسين عرب وعبدالله ابن خميس وعبد العزيز الرفاعي ودضياء ود . منصور الحازمي ود . صالخ العذل و د . محمد راشد الفقيه والاستاذ عثمان السعد ود . صالح احمد بن ناصر . وقد حضر حفل الاستقبال وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد من

المسؤولين بالرئاسة .



سمو امير الشباب في صورة جماعية مع المحتفى بهم تصوير: عبدالمنعم حامد

الشؤون الصحية بمنطقة تبوك

الاستاذ حسن الفاخرى قام ف وقت

لاحق بجولة تفقدية لمبنى المستشفى

رافقه فيها عدد من المسؤولين فيوزارة

الصحة وقد تم الاتفاق على دراسة

امكانية زيادة بعض الرافق الهامة في

ومما تجدر الاشارة اليه ايضا ان

مدينة ضباء يوجد بها مركزان

صحيان احدهما يخدم حي الصمدة

والاخرحي المقيطع وسيتم ف الخطة

انشاء مركزين اخرين يغطيان باقي

اطراف المدينة كماسيتم افتتاح وحدة لغسيل الكلي بالمستشفى .. واختتم

امير ضباء الدهامي تمسريحه لـ

[المدينة] بالدعاء لله عز وجل ان

يحفظ قائد مسيرة هذه البلاد خادم

الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده

الامين وسمو النائب الثاني ..

المستشفى ..



وزير للخارجية يستقبل السغير الوريتاني

الشؤون البلدية والقزوية بالقصيم عن

الاستراحات والشيلالات وأعمال

التجميل الجاري تتفيدها في المتحدر

بعد ذلك توجه سمـوه الى محطة

السفريات ألتى اضامتها البلدية

مؤخرا .. خيث أثنى سموه على التتعليم

وتكامل الخدمات ثم اتجه سموه الكريم

ألى جنوب بريدة واستمع الى شرح عن

المنتزه العام الجارى تتقيده شمال

وغرب جامعة الامام محمد بن سعود

ثم وأصل سمو الاسير عيدالإله

جولته التفقدية الى متتزه شرق بريدة

الجارى تتغيده بالضاحى ثم ترجل بحديقة الشباب المقامة على طريق

البرياض .. واستعم إلى شرح عن

الشلال الكبير والمطعم ودورات المياه

تصريح منمو الأمير عندالاله

وق نهاية الجولة اثنى سمو الامير

عبدالاله على جهود الديرية العاملة . الشؤون البلدية والقروية بمنطقة

القمنيم وجميع بلايات ومجمعات المطقة من اجل راحة المواطنين

وتجميل المنن . وابدى اغجابه الشعيد باعمال التشجير التي جعلت

مدن المنطقة تكتس بالاخضرار ألبهنج

وطلب سموه المزيد من هذه الاعمال

النافعة .. وقال في المقبقة أنا دائمًا

وابدا أقوم بجولة على هذه للشاريع

التي تتفذ وعرفت عنها من قبل الاستأب

ايرلعيم البليهي والمساف سنموه قائلا

أن الأشكال الجمالية بستليد منها المواطن وما هذه المماريخ التي تناذ ال

منطقة القصيم الا بغضل من الله ثم

بالديرية العامة للشؤون البلدية

والقروية .. وطالب سموه المواطنين

بالتعاون مع البلديات في المافظة على

هذه المنشأت التي الجدت لهم ولاجلهم

وقال أن للواطن بالنطقة أصبيع لديه

وعى افضل من السابق وقال سعود ان

ميزانية الدولة تحمل اللخع الكشير

للمنطقة بوجه خاص وللمملكة بوجه

علم وهذاك بوادر الخبر مقبلة أن شاه

الله تعالى، هذا ول لهاية تضريت

طلب سعوه من الباريات للزيد من هذه الإعمال النافعة ...

الجارى تنفيذها ف مده الدينة .

الشرقي للجردة

الإنبلامية ...

قال صياحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز أمير منطقة

جاءذك ف تصريح لسموه عقب جولة تفقيية قاميها بعد عصر امس

الاول شعلت كاقة أحياء مدينة بريدة ورافقة فنها مدير عام الشؤون

البلنية والقروية بمنطقة القصيم الاستاذ ابراهيم البليهي.

وقد بدأت الجولة في حي الفايزية

شارع الستين مرورا بحي الصفراء

بالاستراحات المقامة بجوار مدينة

الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية

مرورا بشارع الجنب (مديرية

الشؤون البلدية والتروية بالنطقة } ثم

بلبية مدينة بريدة والساحات المعيطة

بها .. ثم شارع الصناعة ببريدة ثم

ميدان الجردة بيريدة.. حيث قدام سموه بجولة على الاقدام شملت السوق

التجارى القديم وشارع لللك

عبدالعزيز ثم طريق الهدية حيث شاهد

سموه بعض الجسمات الجمالية

والشلالات التي تقيمها بلدية بريدة

واستمع سموه الكريم الى بعش

الايضاحات واطمأن على سير العمل

للمشاريع الجارى تتفيذها بمدينة

بريدة .. وشأهد سموه بعض اعدال

التحسين الجارية .. وأبدى اعجـابه

بالتنظيم الجارى تتفيذه بشارع

السُّتين بالفايزية وغيره من الشوارع

والطرق التي يجري تحسينها .. وبنوه

سموه بأنه بعد الانتهاء من تتقيد هذه

المساريع سوف تؤدى الى تصن

جنرى في شبكة للطرق بيريدة وفي

تكامل الخدمات التجميلية فيها .. ثم

تجول سعوه بالعدائق الواسعة

والمواقف الفسيحة المحيطة في كل من

البلدية والمدينة الرياضية واعرب

سموه عن سروره بما شاهند من

انجازات ستوفر العواطنين إملكن

مناسبة للراحة والمتعة .. ثم انطلق

موكب سموه الكريم الى حديقة بريدة

الكبرى حيث ابدى اعجلبه بسروعة

التصميم وبقة التتفيد .. واثنى على

الاهتمام بعناضر التجميل .. حيث

الكثيرة القامة في العديد من شوارع

بريدة وف الحدائق والميادين وطلب

المزيد من هذه الاعمال الجيدة التي

تسر السؤولين وتبهج الواطنين وتعجب

الزائرين .. ثم صعد سموه الى البنى

الأنيق الجديد لمبنى بلدية بريدة وأطل

منه على المدينة ثم أثجه الموكب عبر

شوارع مدينة بريدة واستمع سمو

الامج عبدالاله الى شرح من مدير علم

القصيم ان ميزانية الدولة القادمة تحمل الخير الكثير للمملكة بوجه عام

ولمنطقة القصيم بصفة خاصة .. وكل اليواتر بيشر بالخير القيل ان

جولة تفقدية لاعياء مدينة بريدة الامير عبدالاله يوكد : عقب جولة تفقدية للمستشفى الجديد :

و- واس ء :

المدنية المنورة

اجتماع تحضيري

للسبوع الضحسي

بالمدينة المنورة

● من مصى النين شيرشر

المدينة المنورة: عقدت اللجنة

المنظمة للاسبوع الممحى لعام

١٤١٠هـ اجتماعا صباح امس

بمستشفى الملك فهد بالدينة المنورة

برئاسة رئيس اللجنة التنفيذية

المهندس عبدالكريم الحنيني لمناقشة

الموضوعات التي تم اسنادها الي

اللَّجانُ الثقافية والأعلامية ولجنة

الاصحاح البيئي حول الاستعداد

لتنظيم الاسبوع الصحى السدى

راكب داخل الدن وفيعا بينها ، وتغطى

خطوط النقل بين المن معظم مدن وقرى الملكة عبر شبكة الخطوط المنتشرة في

ومن ناهية اخرى تجرى الدراسات

النهائية حاليا لافتتاح خدمة جديدة الى

خارج حدود المملكة وتربط الملكة مع

مصر لاول مرة في تاريخ الشركة ويتوقع البدء في تشغيل هذا الفط قريبا ان شاه

الله والذي يوقر وسيلة الثقل من مدن

صرح بذلك الدكتور سعد عطية

الغامدي مدير عام شركة النقل الجماعي

الذى اكد أن الشركة تسير قدما وبقدرة

قرية لمواجهة متطلبات الخدمة التي تقدم

واريف قائلا ان خطوط النقل بين

المعن ألتى افتتحت مؤخرا وتربط بين

البرياض - ابها عن طبريق وادى

الدواسر ، جدة _ أبها عن طريق

الساحل ، جدة _ تبوك عن طريق

الساحل ، الرياض _ الدوادمي _ عفيف

(خط الرياض _ الطائف القديم)

برهنت على حلجة التشغيل لمثل هــده

المطوط واعطت مؤشرات جيدة من

حيث اقبال الركاب عليها والتي تدل علي

انتشار خدمات النقل بين المدن بطريقة

عملية ومدروسة لتقديم افضل الخدمات

الملكة الرئيسية الى مصر .

انحاء الملكة .

سيقام على مستوى الملكة

ينوه بتطور الشدمات الصحية في الملكة

👁 تيوك ـ احمد محمود شاهين انساد امع مدينة ضياء الاستاذ عيدالرحمن الدهامي بالمجهودات الكبيرة التي تبذلها وزارة المسحة من

انشاء مركز صحى لغسسل الكلي بمكة المكرمة

مكة المكرمة (واس) وافق مجلس ادارة جمعية البربعكة المكرمة على انشاء مركز صحى لغسيل الكلي ويحتوى هذا المركز عني عشرين وحدة مجهزة تجهيزا متكاملا لمساعدة مرضى الكلي بمكة المكرمة .

مسرح بنلك رئيس الجمعية الاستاذ صالح محمد جمال واضاف ان الجمعية ستقوم بتنفيذ هذا المشروع في بداية الشهر القادم . واوضح أن الجمعية ستقوم في السنة ألمالية الجديدة لها يتنفيذ برنامجها الاتساني الخاص بمساعدة الشياب على الزوآج وفق اللائحة التي وضعتها الجمعية كما ستقوم الجمعية بانشاء المجمع السكني العاشر والذي يحتوي على وحدات سكنية لاسكان الارامل

الإحساء - عبدالله القنير ·

رعى صاحب السمو الأمع محمد

بن فهد أل جلوى امير منطقة الاحساء

الحفل الكبير المذي اقامته ادارة

التعليم بالاحساء لتكريم اكتر من ٥٠

معلما ومدير مدرسة وموظفا احيلوا

وقد بدأ الحفل الذي حضره عدد

من المسؤولين ورجال التربية والتعليم

بالقرأن الكريم تم القي الاستاذ احمد

الهلال مدير التعليم كلمة رحب فيها

بالحضور وقال لقد أنعم الله على هذه

البلاد بالعديد من النعم والضّيرات

التى نشكره عليها ولعل احدى هذه

النعم نعمة العلم التي توفرت لتسبابنا

والتي يعبود الغضل فيها الى الله

سبحانه وتعالى ثم الى حكومة خادم

الحرمين الشويفين والتي بدلت

الاموال الطائلة ولآ زالت تبذل بسخاء

على التقاعد ..

اجل تطوير الخدمات الصحية في الملكة حتى لحقت بركب اكبر دول العالم واعظمها تقدما ف هذا المجال بفضل من الله ثم بفضل السياسة الحكيمة التي تنتهجها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثاني .. جاء ذلك عقب تفقده لستشفى

ضباء الجديد يوم امس حيث نـود الدهامي بجهود صاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزير أمير منطقة تبوك الذي بذل جهودا جبارة من اجل اقامة هذا المستشف والذي يعتبر هدية من سموه لاهالي مدينة ضباء واضاف في حديثه لـ [المدينة] ان العصل في مستشفي ضباء اوشك على الانتهاء بسعة ٣٠ سريرا وقد بلغت تكلفته حوالي خمسة ملابين وخمسمانة واربعة واربعين

الفا واربعمائة وثلاثة وثمانين ريالا .. وأشار الدهامي الى أن هذا المستشفى يعتبر واحدا من الخمسة مستشفيات التي امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزير حفظه الله بانشائها في مدن منطقة تبوك وهو يخدم اهالى مدينة ضباء

عنى العلم وطلابه .. واشار الى ان

الدولة تهتم بتطوير وتحديث معلومات

القائمين على امور التعليم في هــده

البلاد وتشجيعهم والرفع من

بعد ذلك توالت الكلمات حيث القي

الشيخ محمد بن عبدالله ال مبارك

كلمة المحتفى بهم شكر فيها سمو

الامير وأدارة التعليم على هذه اللفتة

الانسانية . ثم القي شاعر الاحساء

الكبير الاستاذ سعب عبدالبرحمن

البراهيم امين عام غرفة التجارة

والصناعة قصيدة أشاد فيها بجهود

خادم الحرمين الشريفين في تشجيع

العلم والعلماء ثم القي الاستسأذ

سليمان المطلق كلمة اخرى بعدها

القى مدير المدرسة الثانوية المطورة

عبدالرحمن العرفج كلمة مديري

المدارس .. بعد دلك القي الاستاذ

مستواهم ماديا ومعتويا ...

تصوير بالاشعة ومختبر وصيدليات وقسم خاص بالطوارىء والاسعاف وثلاجة لحفظ الموتى وغرفتي عمليات ومبان للادارة وسكن للممرضات ومواقف تسع لصوالي ١٠٠ سيارة ووحدات مياه ومستودعات صغيرة وغير ذلك ..

وساق في المستشفي وقد انجز حوالي ٨٪ مته ...

هذا ولايزال العمل يجري على قدم

وقبرى الخريبة والمويلح وشغب

وشنواق والدياسة وبعض الهجير

ويشتمل المستشفى على ثمانى

عيادات خارجية متخصصة بالإضافة

الى بعض الاقسام الطبية المساعدة

والخدمات المسأعدة والمسائدة

بالاضافة الى عيادة للاسنان ووحدة

القريبة من مدينة ضباء ..

تجدر الاشارة الى أن مدير عام

الرياض . منصور الحسين وافق مجلس أدارة الشركة السعودية للنقل الجماعي على شراء حافلات

الرياض حافلات حديدة لدعم اسطول النقل الجماعي الشركة منذ تأسيسها حتى الآن ما سغيرة وكبيرة جديدة لدعم اسطول يقارب سبعمائة واثنين وثلاثين مليون

النقل الجماعي بين المدن وداخل المدن الذى يشهد تطورا ملحوظا لتقديم افضل الخدمات للجمهور ف كافة نشاطاته ، كما اقر المجلس نراسة الخطوط الفعالة ودعمها لمواجهة اقبال الركأب المتنامي يوما بعد يوم وتحسين وتطوير الخدمات

بشكل مستمر لتوفير الراحة للركاب وتعتبر الحافلات الجديدة ذات مواصفات وكفاءة عالية وستدرج ضعن اسطول الشركة ليتم تشغيلها في نطاق خطة تشغيلية منظمة في خطوط النقل بين المدن وداخل المدن والعقود الطويلة الاجل والتأجير، وبانضمام الحافلات الجديدة ستتطور الخدمات التي تغطيها

رعيّ امير مُنطقة ألليثُ بالذيآبةُ الاستلا لاق الحارثي يوم امس الاول مهرجتن الطفل في أحتفل أقيم بمقر مدرسة الملك فهد الابتدائية وقد اشترك في هذا المهرجان سبع مدارس بمسيرة طلابية جابت

بعد ذلك بدأت العروض الرياضية يتجلول الحضور داخل المعرض الخصيص لكل مدرسة حيث اطلعوا على محتوياتها من حدرف واشغال

عبدالرحمن السعيسعي قصيدة شعرية .. وفي ختام الحفل قدم سمو الاميرشمهادات التكريم لرجال التربية والتعليم والموظفين والمستضدمين الذين أنتهت مدة خدماتهم في سلك

اهيسر الاحساء يسرعى حفل تكسريم المعلمين والموظفين المتقاعدين

الخطوط الحالية ، وقد نقلت حافلات

الشوارع الرئيسية بللدينة وبعد صلاة المغرب بدأ الحفل

يدرية من صنع الاطفال..

المسرحي بتلاوة أي من الذكر الحكيم ثم كلمة مديري المدارس القاها نيابة عنهم مدير المدرسة السعودية الابتدائية بالليث الاستاذ عبيدالله محمد النقيب ثم توالت فقرات الحفل



الامير عيبالاله بن عبدالعزين

حتماع تحضيري لاسبوع الشجرة بالمحاردة المجاردة /احمد الشهري :

يناء على توجيهات صاحب السمو اللكي تلئب امع منطقة عسم الامع فيصل بن بندر بن عبدالعزيز بشان الاعداد لاسبوع الشجرة الثالث عثير فقد تراس امير مدينة الجاردة الأستاذ سعيد بن عبران الاحمري يوم اسس الاول الاجتماع التحضيري لاسبوخ الشجرة وللك بحضور مندويي الجهات الحكومية المعتية بالإسبوع

والدعقرر ف الاجتماع ان يتم غرس عشرة الاف شتلة موزعة على شوارع وميانين الدينة ، وتكليف الجبهة المختصة أ أختيار توعية الأشجار الملائمة لناخ النطقة مثيل التخيل والتسيم ودادوينيا وايكس تندا

الفاين يستقبل سقر القلديء

الرياض (واس) اجتمع عمال وزير النعل والشؤون الاجتماعية محمد بن على الغايز ف مكتبه صباح امني مع سقع جمهورية الغلبين لدى الملكة ابراميم رسول الحاج دى الملكة عنان عثمان. وتم خلال

الاجتماعين أستفراش عبد من

مسسما والرحم إلرحم

الشركة السهو حية للنقل الجماعم

المركز المالي كما هو في ٢٠ ربيع الاول ١٤١٠هـ (بألاف الريسالات)



عالا-1 11-1	2m8 / 16+A		المالي 1214ء	/ 15·1	ارن ۱۹۰۹هـ	1114		4(1)-	/ 11-4
7073177 YATGT AITGF F71GT -71GT AAGG!	۰۱۷۷٬۱۰	لبظربات المتداوله تسبيلات بنگيه دم داشته ا ارباع بأسهم غير موزمه مستحقات رواتب ربدلات مندس مكال الا شهاية الغدمه مغمس الركاة الشرعيه لمع أخرى ابضالي المنظربات المتداوله	716,777 716,01 10,14 116,01 716,077 716,077	-NA-1e.	71,197 9,4,4,6,4 11,049 11,041 10,017 10,4,4	۱۸۲۲رادرا ۱۸۷۲۵۰	الموجودات المنداولة الاصانة المكومية الاصانة المكومية الاصانة المكومية المخزون بعد ضم مشمن الراكد مصاريف مقدما اجمالي الموجودات المتداولة الإستثمارات الموجودات الشابية تكلفه الموجودات الشابية	12-612-147	۱۳۲۷را ۱۳۷۸
1);**)*** ******	مراه-را -مارلااترا	رأس المال كعدلور (١٥ مليون: سهم اللينة[الاسنية السيخ مائذريال) أرباح الاسهم المغمونة من اللترة الإمالي طارق المساهمين	97,000	יימניים ו מודעורים ו	12.JAA.)	**************************************	بعد الإطلاء		771_777 -77_77 -47_750_1

حماب الارباح والخسائر عن الفترة من أول رجب ١٤٠٩هـ الى ٣٠ ربيع الاوا، ١٤١٠هـ

الملاسان ۱۱۰۸ / ۱۱۰۸		المام المالي <u>۱۰ مازام ۱۱۵۰۰</u>	لملسارن 116-4 <u>/ 18-4</u>		المام المالي 1614 / 1816م
17ر-10 الكره المال\11	ایرادات التثغیل ایرادات آخری الامانه الحکومیه	111714.1 PHT: 11174-1	17041 174-1 19419 110-1	المصروفات المعومية والادارية استهلاك الاصبول أرباح الاسهم المفعونة عن الفترة أرباح مطيات بين العنن	**************************************
اهار۱۶۲ عاد		APTICEES.	30[[77]		******

بمزيدمن الحزن والأسى

ينى آل باخيض وآلد شعبان وآل حمار وآل أبوالعلا فقيدهم الغالي والدهم وعميد



الذى وافته المنية صباح أصب الشلاثاء عن عجرينا هزع ٩ عَامًا تغمرالله الغقيد بواسع حمته ويضوانه وأسكنه فسيح جناته والهم الجميع الصير والسلوان .

انالله واينا إليه راجعون يتقبل العزاء في دارالفقيد بالنزلة اليمانية اطريبه المجر الإشارة الأولى بعد التليفزيون / شرق مسجد زيينل

 كنا نؤمن كثيرا قبل ان نتلقي المُعالِمَاتُ الْهَاتَفُيَّةُ مِنْ كَتَّارِ مِنْ اصدقائنا وايضا الكثير من قرائنا على اهمية (اثنينية) الاستاذ عبدالمقصود خبوجه التي تعب (ندوة) في حد (أتها تستقطب أليها المثقفين والبارزين من رجال الدولة ورجال الاعمال.. وكنا تطلع فيما نتطلع اليه الي الخروج بهذه الندوة من دائرة الخصوصية أتى العمومية حتى يستفيد قراؤنا من الحوارات

الساخنية التي تندور في هنده الامسية الاستوعية بين فرسان الكلمــة وكذلــات ليستفيّــدوا من المناقشات التي تدور حول القطاع الذي يمثله المحتفى به عادة .. ولذلك فقد سعينًا أو أن صح
 التعبير التزمنا بتغطية الإثنينية مسجلين بذلك تواجد قرائنا حتى تعم الفَّائدَة الجميع .. • وقد وفقنا كثيرًا في أن نبدأ بالاننينية التي تم فيها أستضافة الدكتور ناصر السلوم الذي القي الضوء على الكثير من المنجزات

التي تختص بالطرق والواصلات

عموما وأجباب عن كثير من الاسئلة التي ظلت حائرة في آذهان

● وهنا نود ان نسجل استفسارا

من (خارج منطقة الجيزاء)

للدكتور ناصر تعقيبا على مسالة

العمر الافتراضي للطبرق والتي

ذكر الدكتور بانها تصمم وتؤخذ

في الاعتبار على أنها تخدم لمدة

عشرين سنة .. واستفسارنا

أن الطرق التي تعرفها داخل
 اندن تظل متماسكة اذا لم يغسلها

اللطر .. ويلفحها برد الشناء ..

ويصهرها قيظ الصيف . ويجتم

عَلَّى صَدَّرِهَا ٱلِآفَ الْأَطْنَانُ .. وَهَىٰ ان لم تتعرض لكل ذلك اضافة الى

عوامل التعرية الاخرى فستدوم

نسجل هذا السؤال معترفين

بالجهود الجبارة ألتى بذلتها

الوزارة في مضمار الطرق وكذلك

المسؤولين في الوزارة

لنعنة الحبيدة من قبيل

حسن الظاهري

مائة عام ..

هو .. آين هذه الطرق ؟!





هطلت صباح امس امطار غزيرة على مختلف مناطق الملكة ، وقد جاءت الإمطار على القطاع الغربي مصحوبة بعواصف رعدية ورياح قوية

●● فعي مدينة جدة استمرت الإمطار أعدة ساعات بحيث امتلات الشوارع بالمياه التي تدفقت على شكل سيول الأمر الذي ادي الى توقف حركة السير في معض الشوارع وتعطلت السيارات كما تسبيت العواصف في سقوط يعض الأشتجار وقد حملت السيول في شارع فلسطين سيارة مما ادى الى انشطارها الى تَصَفِين وقد بلغٌ منسوبُ المياهُ في بعض الشوارعُ اكثرُ من تُصَفِّ مثرٌ. وقد ساهمت فرق المرور بمساعدة الدينة منذ اللحظات الاولى لهطول

ممرو درويش مساعد الامين على

اعمال تصريف البادمن خلال غرقة

السائقين الذين تعطلت سياراتهم وسط المياء المتدفقة .

كما قامت ادارة الدفاع المدنى متكثيف استعداداتها لمواجهة أي طارىء لا سمع الله .. وأوضع المقدم ابراهيم باتى مديسر ادارة الدفاع الدنى بجدة ان الفرق جامزة للتدخلُّ عند الحاجة الن خُذَب أَبُها ﴿ المسؤولين في الامانة ومصلحة للياه واشارالي انه تمفتح قنوات تصريف المياه شرق جدة تحسبا لوصول سيول كبيرة .. كما قامت فرق الدفاع

الإمطار وفي امانة مدينة جدة وضعت غرفة العمليات عملي أهبة الاستعدادي واشرف المتدس

المدنى بجولات شملت كافة احياء ، داخل الغرفة

السيارات تسبح ق المياه

تمميح متويك ٢١ بطبة قام عدد من طلبة ثانوية الفلاح بجدة بزيارة خاصة اؤسسة للديثة

الرئاسة العامة لتعليم البنات عسلى تصحيح مستويات مائتي معلمة ومعلمة واحدة من المعلمات اللاتي يعملن في الدارس المرتبطة بادارة تعليم البنات بمنطقة القصيم ..

طلاب متوسطة الامير خلد بن فعد يزورون المدينة

قام عدد من طلبة متوسطة الامير خالد بن فهد بزيارة لمؤسسة المدينة للصحافة والنشريوم امس وقد اطلعوا خلال هذه الزيارة على مراحل سير العمل اليومى في الجريدة من خلال الجولة التي رافقهم فيها الزميلان

طلبة ثانوية الفلاح لدى زيارتهم المؤسسة

ماهر اسكندر وعبدالعنى صعيدى وقد تضمنت هذه الجولة مختلف الاقسام التحريرية والفنية والمطابع وقد رافق الطلاب في هذه الزيارة الاستاذ ناصر القريج والطلاب هم :

ووليد محمد عثمان وجهاد حمد راشد

حاك النسريع ومجدى بادريس ومصد مجمود شديد واساعة محمد أنزيه وسعيد عبدالله فرج وصعيد عمر بادويلان ووائل نظام أأعدين دودى

العمليات البتي توأجد بها عدد من مسؤولية الامائة موضحا ان مسؤولية المطمة تنحصر أن والصيرف الصحى وغيرها من صيأنة وتشفيل شبكة المسرف الصمى ومحطات التنقية اما مياه الإرارات ذات العلاقة .. كما تلبع الاعلاميين عمليات التمسريف من الشرب فمسؤولية وزارة الزراعة ، وبيارات المجاري وتصريف مياه

الامطار مسؤولية الامانة ے۔ وق مكة المكرمة هطلت صباح امس امطار غزيرة استمرت ساعتين على مدينة مكة وضواحيها وقد سالت السبول في شوارع العاصمة المقدسة . واكد العقيد يحيى سرور الزايدى مدير مرور مكة أن المرور جند كالحة امكانياته لساعدة المتاجين الى الساعدة خاصة على الخطوط الخارجية واوضح مصدر مسؤول في مصلحة الإرصاد الجوية أن

بتصريف مياه الامطار التي هي

مساء امس الاول الاثنين امطار غزيرة مصحوبة بزخات من البرد وعواصف رعدية ارةوت على اثرها

طلاب ثانوية الفلاع يزورون « الدينة »

للصحافة والنشريوم امسوقد اطلعوا

خلال هذه الزيارة على سع العصل

الصغيرة ، لا علاقة لنا بالإمطار!! الاودية والشعاب ● ويسؤال المندس فهد السليمان مدير عام مصلحة المياه

كما مطلت امطار غزيرة مساء أمس الاول على نأوان وضواحيها سالت على اثرهاً الاودية والشعاب منها وادى ناوان والحميسرى والتعبان والشعب اليماني ووادي

شوارع واحياء المدينة للاطمئنان عبلي أهبوال المبواطنين ووجبه الفهادي بردم المناطق المنخفضة لنع تجمع المياه فيها مستقبلا . کی وفر منطقة تبوك هطات امطار غبزيبرة شملت مبدن وقبرى

المنطقة .. وقد قام رئيس البلدية الدكتور علىسالم العصيفير بجولة شملت احياء وشوارع تبوك وتابع ميدانيا الجهود المبذولة لشفط المياه المتراكمة وعقب الجولة اوضح د . العصيفير أن الوضع مطمئن ج: ا

ولم تحدث بحمد الله أي خسّائر ● وفي ضباء قام رئيس البلدية الاستاذ جمال محمود خضير بجولة على مختلف انعاء الدينة عقب الامطار الغزيرة التي عطلت صباح امس .. واوضح آلاستاذ محمود خضير انه تم شغط المياه المتراكمة وفتحت الطرق امام حركة السير وبحمد الله لم تحدث ای خسائر تذکر .

هـذا وقد اوضحت مصلحـة • و نسأل الله أن يجعلها أمطار الارصاد وحماية البيئة ان الطقس خير وبركة ويعم بنفعها بالاد المتوقع سيكون بمشيئة ألله بداية المسلمين .

شارك في التغطية • حدة (محمد على المحسني واحمد مصلح ومحسن ابو • مكة المكرمة (خالد المطرق) ، ● المدينة المنورة (محى الدين شرشر) . • حائل (خالد الراشد) . ● الساحية (محميد عبلي الزهراني) • الطائـف

سلطان) . • اللَّيْثُ (عبدالله بلغيث عسيري) • ينبع (عبدالله العرق) . • تبوك (احمد شاهين)

الطقس المتوقع

وبينت مصلحة الارمساد وحمَّايَّة البيئة ان اتجاء الرياح في ألبص الاحمر رياح جنوبية بوجه عام سرعتها من ٢٠ الى ٥٤ كياو مترا ف الساعة وف الخليج العربي رياح متغيرة الأتجاه سرعتها من

تحول وحالة عدم الاستقرار على المناطق الداخلية والجزء الاوسط من القطاع الشمالي . وتوقعت المصلحة هطول امطاء رعدية باذن الله على المنطقة الغربية والشمالية الغربية واجزاء من المرتفعات الجبلية مع فرصة تسرب هواء بارد على الشمالية

الغربية يؤدى لانخفاض ملموس ف درجات الحرارة . واشارت المصلحة الى ان الانخفاض في درجات المرارة يشمل اجزاء من الغربية بينما

ترتفع درجات الحرارة على المناطق الداخلية والشرقية والمرء الاوسط من الشمالية . ١٥ ألى ٢٥ كيلو مترا في الساعة . وستشهد مدن المنطقة الغربية والشمالية الغربية اعنى نسبة

<u>ئىدگى</u> قىلىنىداد الىمايت مخدنورصلاح ججوم وشركاه

طلبة متوسطة الامير خاك بن فهد يستمعون الى كيفية سير العمل اليومى بالجريدة

سبيع وعادل محمد عجلان ورامى اب تيم وسامى ابراهيم باجس سعيد الزهراني وابراهيم ابو الحسن وعيد العزيز صالح الغامدى وماجد النجار ومحى الدين الدباس انور حمرة واحمد عبد الرحمن طومان واحمد عيدالله الخنبشي واحمد خليل

حتى السيارات الكبيرة تتضامل امام ارتفاع المياه

ومدينة الشمل ومدينة تربة وبلدة سميراء والعظيم والنحيتية والغَـزالة .. ارتـوت على اثـرها الارض وسالت بعض الاودية • و و الباحة هطلت صباح امس امطار غزيرة شملت غابةً رغدان والظفير سالت على اثرها والمسرف الصحبى عنن دور المطحة فالتصريف مياه الامطار قال أن المسلحة لا علاقة لها

كذلك هطلت امطارعني الإطاولة وما جاورها ارتوت على اثرها 🔵 💣 وق الطائف مطلب فجر امس

امطار غزيرة على منطقة الطائف

الشعاب بضواحي المدينة .. وقد قامت البلدية بجهود كبيرة لشفط المياه المتراكمة وشوهد المهندس يشرف ميدانيا على الجهود المبذولة .. كما عقد اجتماعا مع من معتم تبعلبال ماسالا وأسل على بذل كل جهد معكن من أجل التيسير على المواطنين .

وقد قام امير ينبع بالنيابة الاستاذ مرزوق الفهآدى يرافقه رئيس البلدية بجولة ميدانية على

اليومى فكافة اقسام الجريدة الفنية

والتحريرية والمطابع وقد استمعوا الى

شرح متكامل من الاستاد حسن

الظاهري سكرتي التصرير وتد

تضمنت الجولة خط سدر العصل

اليومى في اقسام التحرير والاقسام

الفنية الاخرى وقد رافق الطلبة فهذه

الزيارة الاسائذة سالم ظافر ألشهري

والأستاذ عبدالله عبدالبرمين

الخطيب والطبلاب هنم . محمت

باحيدرة وحسن ساعجاجت وفهد

بسانقيطة وحسن شيسخ وحسسن

باملخش وعبدالعزيز سلومة واحمد

العمودى ومحمد بأبدر وعيدالله بابدر

وسمير بالسود ومأهر العدنى وهشام

باسعيد وادريس ادم وسمير بأوزير

وطارق بايبوسف وحسين العطباس ووائل فتحى ومحمد باخشوين وعبد الخالق كيال وعمر سالح باسعيد وصالح العصودي وخالند بأمشيت واحمد الحكمي واحمد كداف وسالم

بانافع ومحمد صالح باحسين.

شملت الهدا والشفا والحوية والسبل الكبيروبني سعد وميسان وحداد بني مالك وثقيف سالت على أترها الاودية والشعاب ولازالت الامطار مستعرة في الهطول . ●● وق الليث هطلت صبـــاح امس أمطار غزيرة بحيث وصل منسوب المياه في الشوارع العامة الى ارتفاع متر تقريبا كما غرقت بعض المنازل في المياه . ●● وفرينبع مطلت امطار غزيرة قمِر امس سالت على أشرها

كبية المياء في مكة بلغت ١٨

الارض وسالت الشعاب وق حائل مطلت صنباح امطار شملت مدينة حابل وضواحيها ومدينة المائط ومدينة بقعاء ومديئة موقف ومديئة الكهفة

كل يحاول أن يوجد لنفسه طريقا

أوضح ذلك مدير عام تعليم البناث بمنطقة القصيم الاستاذ عبداللة بن على المحيميث وأضباف أن هذا التصحيح تضمن نقل مائة وواحدة وخمسين معلمة جامعية تزبوية من المستوى الثالث الى المستوى الخامس ونقل خمسين معلمة جامعية من الستوى الثالث الى للستوى الرابع ابتداء من تاريخ ١٤١٠/٣/١٤١٠ -

الإشارة الاولى بعد التلفاريو

تعسادَل الفنريفشان سَ

بريدة - عبدالعزيز الدليلان

خُرَج فريقاً الرائد والاتحاد متعادلين سلبيا بدون اهداف في اللقاء الذي جرى بينهما في بريدة قدم الفريقان مباراة جيدة كان الرائد هو الافضل ف حين وضح على الاتحاد ميله لتهدئة اللعب ليتقاسم الفريقان ● الشوط الاول:

بدا هذا الشوط بهجوم مكثف من الرائد بغية احراز هدف مبكر وهاجم عن طريق الجناحين وبالاخص ابراهيم الثنيان والذي ارهق ظهير الاتحاد عبدات جابر وأستطأع النفاذ أكثر من مرة نحو مرمى موسى عيد ولكن كانت مجمات الرائد تقتقر للتركيز آتى جانب ارضية الملعب الصناعية والملبدة بالمياه مما جعل الكرة تأخذ مسارا غيرمسار اللاعب فحالة تعربر الكرة وكانت اولى هجمات الرائد الكرة العرضية التأي عرضها صبالح المبارك داخل منطقة جزاء الاتحاد تفوت من الثنيان وذلك في الدقيقة السادسة عشرة ليرد الاتصاد عن طريق اسماعيل حكمي والذي سدد كرة اعتلت المرمي وقد اكتفى الاتحاد فأهذا الشوط بتهدئة اللعب وكانت أغلب هجمات الفريق خارج المرمى بسبب عدم تحكم لاعبى الاتحاد بالكرة بسبب الارضية الصناعية وكانت اخطر الفرص الاتحادية وهي الوحيدة في هذا الشوط الكرة التي تباطأ دفاع الرائد في تخليصها لتصل للأعب سالم سويد والذي اطلقها قذيفة مرت بجانب القاتم اما الرائد فكان اخطر من زميله الاتحاد وامتلك زمام المباراة حيث لعب النودلي كرة غوية امسكها موسى عيد على دفعتين وفرصة ثانية قابلة للتسجيل عن طريق ابراهيم الثنيان والذى تلقى تمريرة بينية من مغنم النجدى أنفرد على أثرها الثنيان بحارس الاتحاد ولكنه تأخر في التسديد ليسدد اخيرا سهلة حولها دفاع الاتحاد الي ضربة زاوية هذا ما يخص الشوط الاول والذي انتهى بالتعادل

الرائد في ابطالها وبالاخص اللاعب سعد البذرة والذي

● الشوط الثاني . جاء اقل من سابقه وبداه الاتحاد مهاجما عن طريق عبدانه الفوال والذي حل بديلا للسويد الصغير ولكن كَانَتَ هَجِمَاتَ الْأَتْحَادُ دُونَ خُطُورَةَ الْيَجَانَبِ تَأْلُقُ دُفَاعٌ

احاد في الدفاع اما الرائد فقد كان عرضه في بداية هذا الشوط اقل وأن كانت هجماته اخطر من الاتحاد اتحصر اداء الفريقين خلال هذا الشوط في الوسط عدا بعض الهجمات التي كان يشنها فريق الرائد ومنها الكرة العرضية التي مررها مغنم للثنيان والذي بدوره جهزها حميلة للمبارك اطلقها قذيفة مرت بجانب القائم وق اواحر هذا الشوط كاد عبدالله قوال ان يسجل للاتحاد هدفا وهي الفرصة الخطرة الوحيدة للفريق عن طريق ضربة زارية نفذها البصاص تصل للفوال داخل منطقة جزاء الرائد ودون مضايقة سددها قوية اعتلت العارضة وفي الربع الساعة الاخير من هذا الشوط احدث مدربا الفريقين تغييرين حيث خرج من الاتحاد الحكمي ونزل جبرتى على ومن الرائد خرج المشيطي ونزل على العلوان بغية من الدربين تحريك خط المقدمة ولكن لم يحصل مبتغاهما وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سدد الصانع كرة قوية من منتصف ملعب الاتحاد وامسكها موسى عيد لينتهى هذا اللقاء بالتعادل السلبي .

- ارضية المعب الصناعية لم تساعد الفريقين على التحكم بالكرة الى جانب تشبعها بالمياه بسبب هطول الامطار منذ الصباح
- فريق الرائد قدم مباراة جيدة بعكس الاتحاد ● تخلف من الرائد عبدالعزيز الاسطاء في الدفاع وسالم العنزى في الهجوم ومن الاتحاد محمد فريج من الدفاع ومحمد سويد من الهجوم
- المباراة جاءت نظيفة وخالية من الكروت ● قاد المباراة للساحة محمد الحركان ساعده زيد المهنا ومنيف الرشيدي وحكم رابع عبداته المحيميد ● مثل الاتحاد موسى عيد ، أحمد جعيل ، عب
- الاحمدى ، فايز الشعراني ، عبدالله جابر ، مروان بصاص ، عادلُ التّقفيُ ، عَبدالله غراب ـ أسماعيل حكمى _ جبرتى على ، هملاح المولد ويوسف سويد _ • مثل الرائد محمد القريحة، محمد النودلي . سعد

البذرة ، فهد الناصر ، عبدالعيزيز الصائع ، فهد اليوسف ، صالح البارك ، خالد المشيطيّ (على العلوان) مغنم النجدى ، وفهد الناصر وأسراهيم



فيصل عتيق .. وخالد منسى .. لاعبان متحركان في وسط الاهلي .. لياقة عالية ، وحركة دانبة ، يُحتلجان فقط لقليلٌ من السيطرة على اعصابهما حتى لا يحرجان الفريق .

🔳 الرميل وهيب خليل بلشر تشاطه فور عودته مر تونس كيوفد إعلامي من الرئاسة العلمة لرعابة الشباب لتعطية فعالبات البطوكة الدولية التاسعة لتنس ألطاولة هنك والتي حُقق فيها منتخبنا نتائج ايجلبية ابرزها بطولة الزوجي

عودة العمودي

• علد من البرازيل الاستاد حالد العمودي عضو شرف نادى الانحاد بعد زيارة عمل قَصِيرَةً الْيَ الْبِرازِيلَ البن ..وكانت عوبته عن طريق الغرب . الاستلاخالد كان محل حفاوة واهتمام من رجال الاعمال والرياضين وهناك عودا حسدا

• الزميل عديان المهنا المحرر البرياضي بالزميلية الجزيرة بمكتب الطَّأَنْف ، تُلقَّى تُهابِيُّ للزملاءُ عَلَى سلامته من الحادث الذي كلن قد تعرض له عشية مياراة الإهل والهلال .. سلامات الله أبو مأجد ، .. وما

99999

الشنقيطي يعتزل

للمهتا

0

■ اللاعب منصور الشنقيطي لاعب كرة اليد السابق بالوحدة يعترم اعترال اللعبة والاتجام للتحكيم في 0 مُجِالُ اللَّعِبِةُ ... السُّنقيطي من الــلاعبين الملمــير يقوانين اللعبة ورفعت اوراق اللاعب ألى اتح

بعودة فهد النفيسة لسحب الكرات التي تتواجد في هذه المماحة .. وشكل بهده الطريقة اداء منتظما .. كانت دلائله تشير الى قدرة الهجوم الشبابي على تسجيل

التعامل باسرع مايمكن قبل نهاية هذا الشوط !!

احداث الشوط الثاني

هدف التعادل

وقد أستمر الحال هكذا خلال الشوط الاول لكن كان التهديف الشبابي بدون

تركيُّز .. نثيجةَ الاستَعجال الذي لعب به المهاجمون .. ومحاولتهم تسجيل هدف

حاول فريق الشباب منذ بدايته مواصلة الهجوم الضاغط على مرمى مبارك

الدوسرى ، واعتمد مدرب الشباب على خطة ٤/٢/٤ حيث تقدم سالم سرور الساندة الهجوم بالتبادل مع فؤاد أنور ، وكاد عبدالُعزيز الرزقان .. أن ينجع

ق استثمار جهد زملانه مع مرور عشر دقائق من هذا الشوط حينما حول كرةً

غطرة براسه ابعدها هارس ألاتفاق الى ضربة ركنية بصعوبة وقد تعاقبت

الهجمات الشبابية التي شكلت خطورة على مرمى مبارك الدوسرى ..بشكل مكتف مما اجبر الزياني على التراجع في اغلب فترات الشوط بغية الحفاظ على

رعند الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني وجد الرزقان ضالته المنشودة في كرة ارسلها اليه زملاؤه من منتصف الملعب فهاجم بها نحو مرمى الاتفاق وواجه مبارك الدوسري فأرسلها على يساره هدفا جعيلا اعلن به التعادل .. وقد احتج الاتفاتيون

على الهدف بحجة أن الرزقان كان يقف في موقف تسلل .. وفي الوقت نفسه كان

بدعمهم رجل الغط سامى ابوعنق الذى رفع رايته عندما أستقبل الرزقان هذه

الكرة .. لكن محمد الغودة حكم الساحة أصر على احتساب الهدف مشيرا الى

0

0

الإجابة الشَّافية ..

القانونية والتي تبلغ اربع سنوات .

المشكلة ريما تحرج النادي كثيرا .

هدف فی ای وقت ..

قانرنية البدف

🤏 سعيد الملكي _ الرياض تساقطت دموع عبدالعزيز الرزةان .. هذا النجم الشبابي الطموح عقب تسجيله للهدف الثالث لفريقه في المباراة التي جرت امام الإنفاق عصر أمس في أنظر وذلك عقب تسجيلُه للهدفيِّ الأول والثَّاني لَفُريقه ، فيما سجل للاتفاق سعدون حمود والذي لم يكن ليتملك اعصابه حتى حصل على الكارُّت الاحمر من الحكم محمد فودة وحتى تتوازن الامور حصل لاعب الشَّباب خَالد الزيد على كارتُ احمر

وكانت المباراة التي شهد شوطها الاول .. هدفا اتفاقيا وخرج هذا الشوطبه قد جامت في معظمها متقلبة المستوى والعطاء من جانب لاعبى الفريقين كما كان للشد واللعب العنيف دور في خروج المباراة بكروت ملونة .. مما اثر على الجو العام لجرياتها واحداثها الغريبة

كانت بدأية الشوط الاول عادية . ولم تتضح ملامح اندفاعات الغريفين نحو مرمى بعضهما الا مع مرور ربع ساعة .. عندما تقدم فؤاد انور بكرة جانبية وأرسلها لمرمى مبارك ألدوسرى لكنها مرت من جوار القائم ..

ول الدائيقة ١٦ تلقى سمدون معود تدريرة ذكية من احد زملائه أن خط الوسط .. وشق بها طريقه متجاوزًا دفاع الشباب .. ويواجه بها سعود السمار المارس الشبابي الذي ليس له حول ولاقوة في هذا الهدف الذي أعلن به سعدون

بداية انطلاقة اتفاقية في المباراة . وقد حاول مدرب الشباب بعد الهدف الاتفاقي السريع ايجاد خطة هجومية ترتكز على تقدم الظهيرين لمساعدة جناحي الغريق .. مع تكثيف منطقة الرسط

عيدالعرير الرزقان. ن موبحهه مع مناس جاسم

هدف شبابی ثان

ويحد الهدف الاول الذي نجع الرزقان ل ايداعه بشياك مبارك الدوسري بيدو أنه فتح شهيته فتمكن في الدقيقة ٢٤ من تسجيل هدف فريقه الثانى حيئما استغل

كرة ساقطة في منطقة الجزاء وسجل بها الهدف في الزاوية البعيدة وسط محاولات فأشلة من قبل حارس الاتفاق وقد شهدت هذه الدقائق تفوقا والمسما لغريق الشباب حيث استطاع الوسط الشبابي ان يمتك زسام المباراة ويطبوع رثم المباراة

طرد سعدون

واعقب هذا المهدف طرد لاعب الاتفاق سعدون حمود اثر اعتراضه على حكم المباراة محمد القودة .

استماتة اتفاقية ولكن

ف الدقائق الاخيرة شهدت المباراة حضورا اتفاقيا رغم النقص في الغريق وكان ى سحمى دسيره سهدت دبيراه هصورا الطاقها رغم النقص لى الفريق وكان الفريق الاتفاقي يحاول بقوة تعديل النتيجة وتسجيل هدف التعادل .. وقد اهدر حمد الدبيخي فرصة ثمينة على فريقه حبنما لعب كرة (ديل كيك) نحو مرمي الشباب ولكن سعود السمار نجم في السيطرة على هذه الكرة .

العارضة دفاع اتفاقي

عند الدفيقة ٤٠ من الشوط الثاني .. عواد العنزي انطلق بكرة سريعة واربك الدفاعات الاتفاقية ونجح في أختراق منطقة الظهير الايسر ووأجه المرمي الاتفاقي ثم سدد هذه الكرة قوية تجاه المرمى لكنها ارتطمت بالعارضة كالرصة شبابية ضائعة .. وقد تعاقبت الهجمات الشبابية بعد هذه الكرة وتمكن الرزقان من تسجيل الهدف الثالث في اخر لحظة من المباراة حينما ارسل كرة على بعد ٢٠ ياردة استقرت في الزاوية البعيدة في مرسى مبارك الدوسرى .

●● يقولون أن مدرب الشباب ، لورى ، عقب الغاء عقده من قبل ادارة النادي ، اجرى اتصالاً بادارة نادى الاتحاد وعرض عليهم رغبته في تدريب الفريق الاول وبمقابل معقول جدا .. الا أنه لم يجد

●● ويقولون أن رئيس مجلس أدارة أحد الاندية الكبيرة وعلى الرغم من عدم تمكنه من اكتساب ثقة أعضاء الشرف وجماهير

النَّادَى الا انه ألمح بعدم رُعْبته في الاستقالة مالم يكمل فُتَرة الرَّئاسةُ

● ويقولون ان ناد كبير مشغول هذه الايلم بمشكلة مالية نتجت عن تراكم مبالغ كبيرة نتيجة اقامة الفريق في احد الفنادق ، وان هذه

● ويقولون أن رئيس ناد في الدرجة الاولى قرر قبل فترة توجيه

دعوة لفريق ممتاز كآن يزور منطقة القصيم لحضور حفل عشاء

تكريمي ، ألَّا أن ذلك الغي في أخر لحظة نتيجة اتصل رئيس ناد في

(بيربيطانيسا) ستشارجراحات العظام والمفاصر وحيير والوجد وعلاج اليواسير بدون ج جولحات الوكبة واصابات الملاعد شاة الأصواطيب المباطة

وامسراض الغدد والسمنة وعسلاج السمنة والنحافة

شهر الأم

ــــّـاذ الأمــراض الجلدية والناسل وأمسراض الشمسر والحسار وحسول ٩ جماد شان

ستاذ جراحة المسالك

ا فسرنسسا) ستاذجراطت التجميل والحسروق

وتقويم الميوب الخلقية وتجاعب

الوجمة وعسلاج الممنة بشفيط الدهون

ستشاوأ مسياض الوبق واا والشاسلية والبروستاتاه للضعف الجنسي ومسعل ١٦ جسماً د شان وصول ٩ جماد ثان

أمستاد حراحة المسح والأعصا

الفقرى ورائد علاج الأرلام بالمناطبية وصول 4 جماد ثان

ون خارج العدود

بطولة الدورة الدولية

 تونس : تبدأ اليوم ف ترنس بطولة الدورة الدولية الاولى للشباب في كرة القدم بمشاركة منتخبات تونس والجزائر والمغرب والعراق وفرنسا وبلجيكا

الشارقة يتصدر الدوري

بيوسيى اسفرت منافسات الاسيوع التاسع لدورى كرة القدم بالامارات عن فوز ائدية بنى ياس على الوحدة ٤/٧ والشعب على اتحاد كلباء ٢/صفر والخليج على الامل ٧ / ١ والشارقة على الوصل ١ /صغروتعادل الجزيرةمع العين بنون أهداف ويتصدر الشارقة البطولة برصيد ١٧ مُقطة ويحتل الوصل المركز الثاني برصيد ١٥ مُقطة



■ باريس: اشتركت اكثر من ٤٠٠ سيارة وشامنة وبرأجة نارية الاثنين الماضي فسياق باريس دكار الدول الذي يستغرق ٢١ يوما ويبلغ طوله ١١ الف كيلو مترتب أ من باريس الى مرسيليا فليبيا مرورا بالنيجر وتشاد ومالى وموريتانيا وينتهى ف العاصمة السنفالية في ١٦ يناير

يوغوسلافياً . في الادوار النهائية

بلجواد : رشح الفيراء الرياضيون ق يوغوسلافيا منتخب بلاذهم للوصول الى الادوار النهائية لكاس العالم لكرة القدم التي ستقام بايطاليا .. ويرى النبراء ان لاعبي المنتخب اليوغوسلاق لديهم خبرة كبيرة لأن معظمهم يلعب في

لندية اوروبية وضعن فرق عالمة ولهم أحتكاكات على السنوى الدولى يقوم بتدريب المنتخب اليوغسلان الدرب الوطني المسلم ايفيتا قاسم من البوسنة



بلاثيك .. وهي غلارة ايضًا .. وقد تنقض معك كل العهود

والمواثيق، وتسرق الابتسامة

من على محياك وانت تعيش سعد اللحظات .. وكثيرا ما

استمع الى المسؤولين والدربين

وهم يبرددون ، هنده همي

الكبرة ، . ينوم لنك وينوم € وُشخصيا اعتبر تلك

، تبريرا ، في مجمل الأصر ،

وتبريرا غير منطقى بالعنى الصحيح . لاسيما عندما تنظب

النتائج راسا على عقب وخلال

يرد... كنت انابع لقاء الهالال الادامة انت والاهلى في الملعبُّ ، وتابعتُ ذلك

الهرجان المثير الذي لفت نظري فيه عدة امور من بينها جمهور

الأملى ، المتنامى ، .. والروح القتالية ، المذهلة ، التي كان عليها لاعبو الفريق .. والايقاع

السريع الذي كان پؤدي بــه السلاعبون المساراة .. والنظلة

، المنظلة ، التي احدثها الهلاليون في الشوط الثاني وهذا

ما اردت التعليق عليه .. ولعل

السؤال الذي من المفترض أن

يطرح ، كيف خُسر الأهلى .. وكيف ضار الهلال في تلك

كيف قتلت روح الاهلى

، المتوقدة ، بعد الشوط الاولّ

وتحولت الى موج هلالى هادىء

أَكْتَفَى بِثَلاثَة أَهْداف من بين

لست مع من قال بان خروج

، موسى مرزّوق ، كان خُلف ذُلكُ

النحول الغريب ، مع تقديرى
 لامكانياته الفنية البرائعة .. !

واست مع من قال بان تعليمات

مدرب الهلال بين الشوطين كانت

فريقى الاهلى والهلال الاهتماء

بهُما تماماً . احدهما خطير

مِدا .. والأخر مهم جدا ..

یل ان هناك امران مهمان علی

بالنسبة لللاهل فان الامر

المتعلق به يتمثل ل حالة ناسية

معينة داهمت الفريق فجاة ، واشعرته بنقص، وهمي ، حول روحسهم القتسانية ألى روح

انهزامية أستسلمت للـواقع ..

وتكرر مثل هذه المشكلة وقد

تخبرج الاهلى بقوة ، لاسيما

عندما تكون المباراة مهمة

وأماً بالنسبة للهلال فهي

ميرة على مسؤول الفريق مهمة

انماثها واستغلالها وتدعيم

اوجه استغلالها حيث ظهر

الفريق بروح مختلفة تعاما عن

الشوط الاول واستخل بها كامل

لظروف بما فيها امكلابات

لاعبيه الجيدة وحلق الفوز

العديد من القرص .. ؟!

الظروف ؟ ه .

خلف كل ذلك .

لحظات قصيرة ..



يكتبغا اليهم يحيى اليامي

 لازال البعض يسعى لـرسم
 صورة معينة حول نفسه من خلال ما يقوم بسه من تصنرفُلات وعندما تتاح لك فرصة للحديث معه .. عن قرب .. تفلجا .. بان تلك

بالصورة التي رسمها حول نفسه

مغايرة للـواقع الـذي يعيشه .. ومضالفة تماما .. عما كنت تشاهده .. من قبل .. لذلك فالتعامل عن قرب هـو النليل الواضع لمعرفة الاقراد .. والاشخاص بمختلف فلنتهم .. ونوعياتهم .. فَهِل تَتَريث في اطْلُاق

الإحكام حتى تتعرف أكثر على من تتعامل معهم ؟!! ● وقع الدُكُتور المرزوقي عضو نادى الاتحاد في منازق من خلال توقيعه .. على العقد .. مع المدرب ظهو والدي يلزم الاتصاد بمصاريف بساهظمة أ.. تنفسدا.

والسؤال الذي يطرح نقسه

من المتسبب في ذليك ؟ وكيف ساقر الدكتور للمفاوضات أ وأين التقطيط السليم السياق ؟ ولصلحية من تتم هذه الإسور ؟ وَّاسْئِلَةَ كَلْيَرْةَ وَكَثْيِرَةَ تَطْرُحُ نفسها .. وتبحث عن أجابة شافية من ادارة الإثماد ... • لازالت الفرصة مواتية لكثير من

الفرق لاعتلاء تمة النوري وان كان الهسلال والاتفساق والقبادسيسة

هجر يهزم

فازت طائرة هجر على الحزم ٣/صفر في دورى الكرة الطائرة بالأحساء وكانت نتيجة الإشواط .4/1000/1007/10

الإتحساد

يائيسم

السبعودي للتنس وتنس

الطباولة اليبوم وغدا

والدرجة الاولى للتتسر

الارضى ولعدد ٢٠ ناديا

حيث تقلم على ملاعب

النادى الإهلى وتادى

الاتعاد بطولة الملكة

للاندية للدرجة الاولى

و المجسوعة الثانية ،

للاندية كعيت والامل.

والاعتماد والوبيعة

وطويق والجيل والمجد

والمزاحمية

والقيمىومة ،

بطولات الدورى المتاز

وتقام على مسلاعب

الاول

جامعة اللك فهد للبترول

والمسادن بالظهران

سلولة الملكة للأندية

د المجمسوعة الاولى ه

لاتنبية القارة والابتسام

والسلام والشروق

والفتح والفيصلي . .

عِنامِعةُ اللَّكُ. منعودِ

بالدرعية بطولة للملكة

للاندية المتازة لاندية

والقبادسية والاتفاق

والفيخاء والثقبة وهجر

●● ليست مشكلة الاهلى وحده عندما اهتر الفريق بعد خروج موسى مرزوق امام الهلال ، ولكنها مشكلة الكِثير مِن الإندية .. الآ أنَّ تَجْرِبُهُ ٱلْأَهْلَى كَانْتُ أَصَعِبُ .. ولتدارك تكرر ٱلْمُوقِّفُ ، قَانَ الغُرِيقُ

حتى نهاية مباريات امس

تعادل هزم

الترتيبلعب. فاز

11

الفريق

النصر الشباب الطلقي المثلثي الإتحاد الوحدة الإنفاق الرائد

بِحَلَّجَةَ الى تَشْنَيتَ قوته في عدة مواقع ..

الاهسل

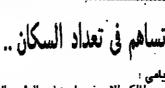
والنمار

للنفرجة

الرئاسة تساهم في تعداد السكان ..

الطائف/يحيى اليامي : وأفق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .. على مساهمة الرئاسة العامة لرعاية الشباب في تهيئة الرأى العام التقاعل مع تعداد السكان والمسلكن بجميع انحاء الملكة والذي سيتم أجراؤه في مطلع العلم القادم ١١٤١هـ .

حيث ستقوم ساعات الملاعب في جميع المناطق بيث العبارات المتعلقة .. بالتعداد لحث المواطنين للمساهمة ف هذا البرنامج الكبير .. كما سيتولى معلقوا المياريات اعلان بعض العبارات المتعلقة ببرنامج التعداد السكاني .. وقد وجه سعادة الدكتور صالح بن ناصر وكيلًّ



الرئيس العلم لرعاية الشباب لجنة المعلقين بالأهتمام بذلك .



عدم رغبته سوف تبحث عن بديل في

احمد جميل

الرياضية عن اللاعب أحمد جميل

حول علاقته الاخيرة بالنادي وما تدور

من اشاعات حول هذا الموضوع ..

اجاب رئيس نادى الاتحاد بقوله نحن

ندرك مدى اخسلاص احمد جميل

لفريقه ومتاكدين من ذلك .. وندرك

ظروفه الحالية بعد الزواج .. ومع هذا

لم يتاخر عن تادية الواجب للنادي

سبواء في حضبوره التصارين أو

وعن عدم اعطائه الفرمسة

يعتبر ذلك خطأ من الجهاز الفني

للمشاركة مع ألفريق فمباراة الطائي

واحمد كان جاهزا وتادرا على

غير منحيحة ولا ادري لماذا .. خرج

التحكيم بتلك الصورة المهزوزة

امامنا . وصع ان حكم المباراة .

صنيقي وتربطني به علاقة جيدة الا

انه اراد ان يستقبلني في هذه المباراة

النهِّضة .. بالصافرة الظالَّة التي

كانت سبيا ف خسارة فريقنا للمباراة

وعلى العموم مازال الوقت مبكرا للحكم

على فريق النهضة في النزول من عدمه

ويالمناسبة اهنىء النصر على

وارجو من لاعبى قريتى نسيان

للدّرجة الاولى ..

نتيجة هذه المباراة ..

الاتصال الستمر .

بجدة قال : `

مدرب النهضة

بالمافرة الظالة استقبلني العديق!

رعن ما يدور بين الاوساط

القريب القادم .

الاولى والذين سيدخلون معسكرا اعداديا بالظهران الشهر القادم استعدادا للمشاركة في البطولة الخامسة لنتخبات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للتنس الارضى بالدوحة وسيناقش رئيس الاتحاد مع اللاعبين الشاكل والصعوبات التي تعترض مسيرة تقدمهم ومشاركتهم الداخلية والخارجية.



سليمان الجبهان

المشاركة .. ورجهة نظر المدرب كانت تهدف الى اعطاء الراحة لمه كرنمه

ه عريس جديد ۽ .. ورجوده عبلي

كرسي الاحتياط اثرت عليه وعلينا .

کونه لاعب کبیر له ثقلیه ووزنه ق

الغُسريق ، ولكنُّ بعسدهما وضّعت الصورة وسارت الامور في مجراها

لمساذا احتسب الحكم

ابىراھىم جىعىة خسربىة

الجزاء تلك لغريق النصر

امنام النهضية .. كيل من

شباهد الموقف في الملعب او

عبر الشاشة لازال يتساءل

مغتّا .. للذا ؟

"د. عدنان ججوم" رئيس نادي الاتحاد يعلق ويقول:

الأبسات قضية «المدرب» .. والازلنا

 صديق على احمد (جدة) :
 يشهد تادى الاتجاد هذه الإيام حركة دائية واجتماعات ومفاهمات ين اعضاء مجلس الادارة والشرف وذلك بخصوص تدارس اوضاع ي است من حميع النواحي سواء في نطاق التدريب والذي يعتبر القضية الاولى والتي تشغل بال الاتحاديين حاليا ومحاولة الخروج من المازق بعد توقيع الدكتور خالد المرزوقي العقد مع المدرب فلهو مندرب اكاديمي واداري في نفس ومن أجل معرفة كاقة ملابسات

الوقت أو غير ذلك ً ..

برئيس أأنادى الدكتور عدنان جمجوم واضاف . جمحوم بان العلومات الموجودة لدينا عن فهلو غير كافية ولم تطلع على مستواه والتجربة السابقة . أن مسرف التظرعن الدرب فلهو ليس باسباب مالية فصندوق النادي والتي مرت على الاتصاد من خلال المدربين الاربعة تتطلب انخاذ الحيطة حاليا ف ومنع مالي افضل من اي وات والمذر وعدم التعجل في مثل هذه مضي وحدث أنه بحد الاتفاق مع الدرب انترح اعضاء الشرف تأجيل البت في الإمور .. من أجل مصلحة الاتحاد .

- وسنتقام البطولات

بنظام الدورى من دور

واحد وينظام الفرق

ه فسردی سه فسردی ـ

زوجی ۽ وسيهبط مـن

اندية الدرجة المتازة

تاديان الىمصاف اندية

الدرجة الاولى وسيهبط

اربعة اندية من بطولتي

الدرجية الأولى الى

ممناف الدرجة الثانية

فيما سيمنعد .تبانيان

من اندية الدرجة الأولى

الى المتاز اعتبارا من

الموسم القادم وسيقوم

بتعكيم البطولة ٤٢

الرضوع من كافة جوانبه التقيتا

فيصل بن فهد

موضوع المتعاقد مع الدرب حاليا وذلك يهدف تقييم الفريق بالكامل وسوف تعمل خطة وأضحة بشأن احظار الدرب الناسب بحيث تتاق ومعرفة الشروط المطاوية للمدرب إوضاعه مع اوضاع الغريق وتكون الجديد وماهى المواصفات التي يمكن وجهات النظر متقاربة ويشأن منع الثقة للمدرب طه أن تتناسب مع أوضاع الفريق وتصل يصدى من قبّل اعضاء الشرف بعدها الى قناعة وهل تحن بحاجة الى والإدارة جآء نتيجة اثنتاع تام لبقأت حاليًا لَى التدريب حتى نهاية الموسم الرياشي وقد أبدى اللاعبون ارتياحا البوء وغدا بطولات المتاز والدرجة الاولى للتم

اضافة الى ان هناك ارتياحا وانسچاما في أصلوب اللعب خلال ما شوهد ف الباريات الماضية

كبيرا بذك القرار وذلك لسبيين فهو

درب الفالبية منهم عندما كانوا أشبالا

•••

في كأس الملك الطائف _يحيى اليامى :

تأمل وج بعد فوڑہ على منيف .



واللاعبون مرتاحون

اكملَّت المباراة وانا لا أُدرى ا الذي يعدث .. كُنْتَ اتساحل في نَفْسي عل المكم احتسب ضربة جزاء

مكذا بدأ مدافع النهضة ابراهيا



بمجوم عن الفريق خالل الفترة



وعلى الللاع ومعرفة تأمة بمستواهم

عكاظ ووج

والمباراة ستشهد منافسة قوية بين

القريقين وكل مدرب اعد عدته لها منذ



فعلاً .. لم أصدق نفسى .. ويقيت معتارا هل انا اشتركت نعلا مع ماجد عبدالله عندما نخل بالكرة لَّ منطقة جزاء فريقي ..

النفسى الذى اصبح عليه القريؤ

الرياض _سعيد الملكي :

الغدير منقعلا بعد مباراة فريقه امام النمر والتي خسرها النهضة بهدفين مقابل هدف واحد .. وأكمل الغدير حديثه قائلًا: أنَّ الفريق بوجود عيسي حمدان سيحاول في المباريات القادما تقديم كل ما في وسعه من أجل البقاء في الدرجة المتارة . . واعتقد أنَّ أشراف عيسى حمدان على القريق ف هذا الوقت كان قرارا صائبا جدا . فهو اول ما قام به ووضع كل لاعب أل مكانه المتاسب .. وهذا آدى الى الارتياح



تقام عصر الَّيوم على أستاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف مباراة في كرة القدم بين فريقي عكاظ ورج في اطار منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية الدرجة الشانية وتأهل عكاظ بعد فوزه على الاغربينما

مبارآة الفريقين ذأت طابع خاص للتتافس الذي تشهده لقاءاتهم عادة وكان الفريقان قد التقوا خلال هذا الموسم مرتين الاولى انتهت بالتعادل وكذلك الثانية بهدف لكل منهما عكاظ حريص على كسب اللقاء لاتبات احقيته في التّأهل عن اندية الطَّائف للعب مع بمل جدة .. للوصول الي دورة الصعود فيما وج بيحث عن لتبات وجوده على المنافسة .



حسن جمجوم

الرياض ـ منعيد المالكي :

تحدث بعد انتهاء مبارأة فريقه

أمنام النصر المندرب السوطنسي

النهضاوي عيسي حمدان . الذي تولى

مهمة تدريب النهضة عقب أعقاء

الاشتراف على الفتريق في الآيثام

الماضية وقال عيسى حمدان أن الغريق

لعب بروح جيدة أمام النصر وقدم

اللاعبون أداء كان يؤهلهم لكسب

نقطة التعادل على اقل تقدير لكن حكم

المباراة ابراهيم جمعة لم يعجبه ذلك

واحتسب ضرية جزاء لمأجد عبدالله

بركلات الترجيح .. الدينة المنورة ممندوب المدينة :

تأهل فريق الأتصار لكرة القدم الى المرحلة الثانية من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ممثلا لانَّدية الدرجة الثَّانية بمنطقة الدينة اثر فوزه على فَرِيقَ رِضُوى من ينبع بركلات الترجيع " / ٤ فَ الباراة الختامية التي جمعت بينهما على ملعب مدينة الامير محمد بن عبد العزيز الرياضية بالدينة . قدم الفريقان مباراة متواضعة فئيا أنتهى وقتها الاصلى والأضاق بالتعادل السلبي وتبادلا فيها الحساعة الفرص وبالذات فريق رضوى ألذى اهدر مهاجموه اكثر من فرصة كانت كفيلة بكسبهم

للمباراة في وقتها الاصلى ولم تستثمر أثمن الفرّص الانصارية التي تهيأت للفريق الاتصارى الذي سيجد صعوبة كبيرة في تصدره دوري المنطقة أن لم يغير من عطائه أمام

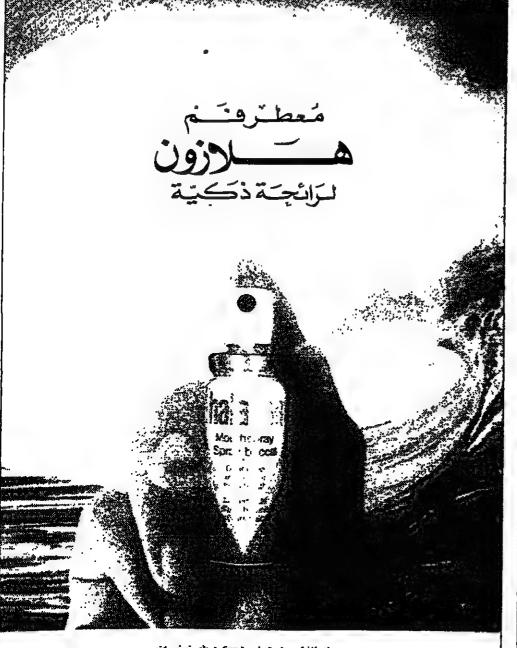
وباللهوء الى الركلات الترجيحية سجل لاعبو الانصار وليد شرقى وايوب غلام واحمد سلامة ويوسف عبيد ورضا معتوق الركلات الترجيحية



خفاجة واحمد الفايدي ومحمد الفايدي وعبدالجليل عواد الركلات الثانية والثالثة والرابعة والخامسة واضاع عليثة العلوشي الركلة الاولى ليفور الانصار

■ حكم المباراة محمد فحودة ومحمد الشبريف وعبدالعزيز فودة وكان التحكيم موفقا.







تمكن فريق الهلال من تحقيق فوز كبير بيوم امس الاول على الأهلى بتللثة اهداف مقابل هدف اكد من خلالها عودته القوية .. وفي الخبر تمكن فريق القادسية من الفور على فريق الوحدة

بهدف دون مقابل .

وسامي الجابر

قحر الهلال غضبة في الاهلى ونال قورًا كبيرا قوامه ثلاثة اهداف نظيعة وملعربة مقابل هدف اعلاوى جميل وذلك بعد التخفاق الهلالي الاخير امام الاتحاد جاء هذا النصر الهلالي الكبير في اللقاء الذي جمع بين الفريقين مساء امس على ملعب رعاية الشباب بجدة ضمن منافسات الاسبوق الخامس عشر للدوري الكروي وشبهد الشوط الثاني اهداف المباراة الاربعة حيث كان الامل هو البادي، في التسجيل عن طريق لاعبه عامر ماسع ثم سجل الهلال اهدافه الثلاثة بواسطة النلاتي صالح النعيمة ومحمد التمياط

وحقيقة نقال استحق الهلال العوزعن جدارة واستحقاق نتيجة للجهد الكبير الذي بذل الاعبود في الشبوط الثاني والتكتيك الجيد الذى نهجه مدربهم كارلوس على اداء الفريق خلال هذا الشوط والذي تمغض عن سيطرة هلالية

مطلقة على مجريات الشوط وأسغر بالتالي

عن اهداف ثلاثة حلق من خلالها الهلال

ق سماء ستاد جدة وخرج و النهاية

وق المقابل لم يكن يستحق الاهلي هذه

الخسارة الكبيرة بعد العطاء المتاز

والابداع الكروى الذي قدمه لاعبوه أل

الشبوط آلاول ولكن الكرة لا تعترف الا

بالاهداف اذرغم السيطرة المدانية الا

ان الاهلاويين عجزوا عن الوصول لرمي

الحارس الهلال ليضرجوا في النهاية

خاسرين المباراة بعد ضياع ثام ل

المباراة

جاءت المباراة أل مجملها العام جيدة

الشموط الثاني .

ظافرا بالفوز ومحققا النقطتين .



الغرحة الهلالية كانت عارمة

المستوى من الجانبين وتقاسم الفريقان اللعب خلال الشوطين حيث سيطر الاهلى الشوط الاول على الشوط الاول ولم يتمكن من تتويج هذه السيطرة باهداف وسيطر الهلال على الشوط الثاني وكسبه وكسب بالتالي

فرض الاهل سيطرته التامة على

معظم دقائق هذا الشوط بغضل تقوقه في



هدف مبكر في الدقيقة السابعة بواسطة اللاعب عامر مانع أثر تمريرة نكية من حمزة مبالح غلف دفاع الهلال

هجمة جماعية منسقة

اعتمد على التنظيم الدفاعي والهجومي حيث داقع بعدد كبير من اللاعبين وماجم بنفس العد .. ويقضل هذا الاسلوب دانت السيطرة للأهلى في علل تفكك هلالي وأضح في الوسط والهجوم -وتمعل دفاع الهلال عبء الضغط الاسلاري الهجومي اذ تحارك هجوم الاهلى بقيادة اللاعب الزئبقي صوسي مرزوق الذي تعرض لخشونة متعمدة من مدافعي الهلال وعلى وجه القصدوس حسين البيشي ومنصور الموينم في ظل

تساهل من الحكم سعد ربيعة ورغم هذا التفوق وهذه السيطرة يتمكن الاملاريون من هز شبك الهلال الذي ظهر أن الربع ساعة الأخيرة من هذا الشوط بمستوى جيد وكان التعادل السلبي هـ المحسلة النهائية لهذا

> الشوط الثائي افتتح الاهلي هذا الشوط يتس

النين سيطروا بعد ذلك على مجريات اللمب بعد التغيير الغعال الذي اجراه المدرب كارلوس حيث اشرك محمد التميلط بدلا من شفيقه صفوق رغبة في تنشيط الجهة اليعنى في ظل تراجع مسترى الظهم الاهلاوي فراج الشهري وتحقق للمدرب الهلالي مراده حيث اسهم محمد التعباط فرخلطه البياع الاهلاوي بتعركه الرأسي وتوغله للعمق واعطى بالتالى الفرصة لزملائه بالتعرك بايجابية فكانت السيطرة الميدانية للهلال ف ظل تراجع مستوى الاهلي الواضح اثر خروج موسى مرزوق المشاغب ثم اللاعب خالد منسى ولعب الهلال وابدع لاعبوه في عزف سيعفونية كروية رائعة ترجرها باعداف ثلاثة جعيلة فكانت البداية من قدم النعيمة الذي وجه صاروخ استقر في مقص شباك الاهل أثر فارل من خارج خط الشانية عشر في الدقيقة ١٥ ثم ثوج اللاعب المبدع محمد التمياط عطاءه الميدع بهدف جميل ثأني حيث سعد كرة جانبية استقرت في شباك الاهملي بعد

واختتم المسلجم سبامى الجساب مسلسل الاهداف الهلالية بعدف ثالث سجله براسه حين تلقى كرة عرضية

الفنية استطاعت القادسية وبشق الانتس ان تكسب الرحدة بهدف يثيم سجله ظهيرها الأيسر بندر المالدي قُ الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وكان هذا الهدف هو الحسنة الوصيدة في المباراة والشيء الوحيد الذي كسر تلك الرتاية التي خيمت على الصول اللقاء . الشوط الاول كلن كتمرين يجريب

ولم تصل للحارس اي كرة يمكن أن تقول أنها كانت تشكل خطورة ولا نبالغ أي قلنا أن هذا الشوطلم يكن فيه سوى هجمتين جادتين الاولى في الدقيقة ٢٦ عندما ثمادل



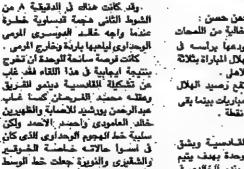
سلمى جابر يسجل الهدف الثقاث وسط ذهول غريب من الحداد

هجمة قدساوية على مرمى الوحدة

لوَّى السبيعي كرة مع تحمد البيش الذي عرش کرڈ خطرہ امام مرمی سمج عباد ليفرجها ظهر الوعدة محمد خضرى بُفْرِية رَكِنيةً أَمَا الهِجِمةِ التَّالِيةِ فَتَدُ كانت وهداوية في الدنيقة 14 هندما مرر تأسر علوى كرة أعبدالله خوقير أن الجية اليسرى فيسدها خسينة في يد وليد

🕿 الدمام _ عبدالرحمن حسن : بعد مباراة فاترة خالية من اللمحات جميلة من الثمياط اودعها براسه في الدقيقة ٤٤ ليكسب الهلال الماراة بثلاثة اهداف مقابل مدف للأملي . وبهذه النتيجة يرتقع رصيد الهلال الى ١٢ نقطة من تسم مباريات بينما بقى رصيد الاهلى على ١٨ نقطة .

الفريقان وانحصر اللعب في وسط الملعب





يتحمل عبآ المباراة كإملا وبيدوان مدرب

• و الاستاذ عبدالوهاب صبان و نادي

• الهدوء والتريث ومصالحة الصعاب

يحكمة اأمى صفات كفيلة بعلاج الشاكل

التي تعترض الوحدة ، - فلا تلتقت الى ما

• الكابت صالح التعيمة

• يوم بعد أخر تزداد قناعات الرياضيين يحجم شخصيتك وتعاملك التميز مع

الاحداث .. واستقبال الجماهير لك في جدة

" ● اللاعب سالم سويد ، الانحاد ، :

• الغرص قد لا تطرق الابواب الا مرة

وأحدة وعليك أن تفكر في تلك جيدا مستفيدا

الوحدة ء :

يؤخر الانطلاقة ..

بليل جَيْ على ذلك ...

من خبرة اخيك ..

« الهلال » :



الوحدة إذ لعني للتعادل كما قال بعد · اللقاء ليخسر فريله النقطتين في حين أن

القريق لو لعب بنفس روح المساريات

السَّنْيَةُ فَي عَلَيْلِ النَّقُصِ ٱلْحَاصِيلِ فِي

مغنوف القادسية لانقلبت النتيجة

والخرج فرنسان مكة بنقطة على الاقبل

المحاولة الرحيدة التي بطلها الهادى

الربعة مدرب الرحدة لتحريك قدرة

الفريق كانت في البقيقة ٢٣ من الشوط

الثاني عندسا اخرج الظهير محمد

بغضري وانخل لاعب الوسط المهاجم

حالتم خيمي وارجع عاطف المازمي

أيلعب طهيرا جل المضري ولكن بقي

الوضيع كما هو ورمي بورقته الاخيرة

عندما البخل المهاجم بعر هوساوي بدلا

عن مجمد النويرة ولكن استمرت السلبية

- من اللقاء

🕿 اشهر الناسر في هذا اللاء شلانة

يطاقات صفراء كانت من تعنيب عبدالله

خواتير من الوحدة وخليل للشيخ وعارات

🌉 رأيطة الوحدة بقيادة الموركي كان لها

🛎 نجما اللقاة الكابتن معمود اسامة من

الوحدة واحمد البيشي من القانسية .

🕊 مدرب الوصفة قال بان الارهاق هو

سبب تعتى عطاء فريقه وقال كنا تعمل

للتعادل والشرخ ببالطة

البخرج الفريق خاسرة بهنف .

بورشيد من القادسية .

اللدفاع القدنسأوي ، -

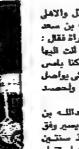
 المناوب الدينة الرياضية حُسر امس الأعلى مباراته امام الهلال وفقد قمة الدوري اما الخسارة الثالثة فهى ايقاف منعه باسم ابود اود مباراتين بعد حصوله على الكارث الرابع

الهلاليونعقب الفوز الكبير

جاءً هدف الأهل في الشوط الثاني علمم الفريق الى أن حقق الفوز والواقع أن هذا

وأضاف سموه قائلًا أن الدوري لا يزال طويلا والهلال ٦ مباريات مؤجلة وكعادثه فانه مشارك بكل قوة في الدوري واعدود فاقدول ان الهلال فريق قوي

اما مدرب الهلال كارلوس فقال عن المباراة بانها جاءت متوسطة المستوى بين الفريقين حيث تقاسم الفريقان



واستطرد كاراوس بان الاهل كان الافضل في الشوط الاول وتغير الوضع بَعْنَسَبَّةً لَلَغُرِيقِ لَلْهِلَالِ فِ الشَّوطِ النَّانِي

المباراة قال : لقد شبهت اللاعبين الى

· النعسة .. مختصى لماً كابتن القربق صالح النعينة فقد اكتفى بالقول الحمد لله على تحقيق هذه

الامير : عبدالله بن منعد

وحول الحديث الذِّي تم بين شولهي حيث كأن الانتشار والكرات والهجمات



ضرورة فتح الملعب عن طريق الجناحج وعكس الكرات العرضية لارباك الدفاع الاملاوى حيث لمست بعض الضبعف فيه وخاصة في امثال عده الكرات..

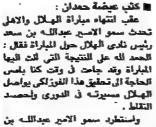
وحول ساريات الهلال القبلة وال المدرب الهلالي انني لا استهين على الاطلاق باى فريق وامّا احترم الجبيع ويهمنى كمدرب بالطبع تحقيق الفوز ولا ترجد عندى مباراة سيلة واخرى ممعبا هجميم المباريات قوية واتمنى ان يواصل اللاعبون تحقيق النتائج .

النتيجة واعتثر عن الادلاء بأي حديث









واستطرد سمو الامير عبدالله بن سعد قائلاً : أن فريق الأهلي يسير وفق سياسة منهجية بدات منذ سنتهن والفريق ف تطور مستعر فهنالك استقرار ر الناحية الفنية ولا بوجد اديه سوى لاعيين فقط في المنتخب وشيء طبيعي أن يسيطر الاهل على مجريات اللعب في الشوط الاول فهو غريق قوى ومرشح البطولة ولا يستغرب ان يكون الشوط الاول لمسلحه فالاهل فريق كبح وكذلك الفريق الهلال ففي الشوط الاول اغلق فربقنا المرمى وتراجعنا للخلف وعندما

القورُ جاء بنكاتف جهود الجميع ، ويوأصل سعو الامير عبدالله بن سعد حديثة قائلا لقد اجتمع الإدرب باللاعبين بين شوطى المياراة وإعطاهم بعض النصائع الفنية التي رجحت كفة الفريق في هذا الشوط.

مدرب الهلال



اطلب الكوبون من السويرمارك والبقالايت ومحلات الدواجن. سيتم إعلان اسماء الفائزين ف كل من جريدى المدينة والجزيرة بتاريخ سيتم إعلان ١٩٩٠/١/٣٠ - الموانعت ١٤١٠/٧/٤ ه

مديرية جمرك ميناء جَدة الإسلامي فسسم المتسروكات سيع مضائع مث هكة

تعلن مديرية جمرك ميناء جدة الاسلامي عن بيع بضائع متروكة لم يتقدم لها اصحابها لاستلامها ولم يتم اكمال اجراءاتها الجمركية خلال المهلة النظامية وهي «١٥» يوما من تاريخ انتهاء تفريغ الباخرة والتي تقرر بيعها بالمزاد العلني. وذلك في مقر المتروكات الجديد بجانب البوابة الثالثة وستكون المنطقة مفتوحة للجميع لدخول المزاد علما بأن المزاد سيكون يوم الاثنين الموافق ٤/١٠/٦/٤ هـ وسيستمر حتى الانتهاء من بيع المتروكات و الدلالة على المشترى ٥٠٥٪.

« برسم الصادر »							
الجهة القلامة منها البضاعة		المحتويات	الغيد				
مؤسسة المشاريع للتجارة	ات ادمية	کرتون مجسه	,				
مؤسسة الاستمارة للتجارة		کرتون مجسم	15				
شركة المطابع الأهلية	ىن مو ازين بقالة		١				
الاصفهاني للازياء	، جاهزة	كرتون ملابس	۳				
شركة العيسائي		کرتون بدل و	١				
الامن الجمركي		شراشف + ۸	۰				
الامن الجمركي		رْجاجة عطر	1				
غسان احمد عبدالله الحريري		کرتون مجسه حبة کروت م	10.				
عبدالله الحريري حسن بانافع	ومنيعيه عليها أيات قرانيه		117				
محسن باوارث محسن باوارث	عليها أيات قرأنيه عليها أيات قرأنيه		Įa.				
مكتب باصرة	ارانیه علی سیرامی <u>ك</u>		YTA				
محلاًت محمد دمیاطی	ر عليها شعار		۴۰.				
حسن العمودي	ترانيه على سيراميك		228				
مجموعة تجار	بينية	کرتوت کتب	4+				
ام القرى		ئسخة كتب د	۰۹				
مكتبة الحورى		نسخة كتب د	£Y				
المجموعة الإعلامية		کرټون کتب د	٨				
مكتبة المامون		كرٽون کٽبٽ	٣				
الباب الشمالي		طقم اکواپ ه	48				
محسن باقضل	، اشرطة كاسيت		<i>a</i> •				
المكتب التجارى بمكة المكرمة عيدالله يافضل	• رجال حول الرسول = ة مسجلة	حربوں کنب کرتون اشرط	77				
عبدالله بالفص مؤسسة الطوخى	444444	حربوں اسرط صنادیق	۱,				
مؤسسة عبدالحافظ شيهون	طقال	كىتون لەپ ا	1.1				
مؤسسة خالد عبدالله		كرتون ملابس	11				
حسن اجعد		كرتون ملابس	YY				
محلات دانه		كرتون مجس	A£				
مؤسسة ورده الصالحة		كرتون مجس	٦.				
فوزية حسن المالكى		كرتون ملابس	٣				
مكتبة دار المعجم	العصر العباسي ء		۳				
مؤسسة خالد ابو داود		طرد مجسمان	11				
المؤسسة العامة للاستيراد		كرتون لتلطيا	A				
دار الحمدان للنشر والتوزيع		كرتون كتبت					
حسن قرار و او لاده	مات حيوانية		74				
فيصل ادهم مؤسسة نما للخدمات	سيراميك	كرتون بلاط، تمثال امرأة	10				
موسطته مد مدونت شركة عبدالله بن زقر	بضرات تجميل	•	10				
سرک جانب جن رس شرکة نوران	من بن بن	مچسم	17				
شركة نوران	ا أضاءة	كرتون تركيب	٣				
ابراهيم الجفالي		كرتون مجسا	18				
بلاد الالعاب	الطفال	كرتون العاب	1.				
عبدالله بن رُقر	و للشبعر	كراتين شنامبو	7				
الشركة العالمية للالكثرونيات		مطبو عات	1.				
مؤسسة بن خضرة	نات عليها كتابة مروم مروم		_ <u>.</u> .				
مؤسسة عبدالكريم الظهار غير معروف	ں رشناش اطفال . آة	حربون مسده طبلیة بها او	T:				
عیر معروف غیر معروف	33	صندوق	- ; [
- 3 %		03					
رقم الحاوية	اسم المستورد	المحتويات	العدد				
اس سی اکس یو	شركة المحضار للثنمية	كرتون توابل	431				
۲۰۲۹۷۳۱ اس سی اکس یو	شركة المحضار للتنمية	كرتوڻ بهارات	79.				
۲۹۷٤۸۱۷ اس سی آکس یو	شركة المحضار للتنمية	كرتون بهارات	Yto				
۳۷۵۳۹۴۳ ان کی کی یو	مؤسسة الفالح للنجارة	ليان					
۲۵۳۳۰۸۰ از وای کی یو	مؤسسة الفالح للتجارة	لبأن					
۲۸۰۵۳۱۳ از وای کی یو ۲۵۷۲۳۰۲	مؤسسة الفالح للتجارة	لبان					
۱۵۷۱۳۰۲ ام ای ار پو ۷۳٤۹۷۰۳	مؤسسة اسبل	مكائن طاقة					
	مؤسسة الحساب للمقام لا	مواد تنظيف					
ام ای ار پو ۱۳۹۸۸۰	المصنع الوطنى للسجاد	خيوط	ļ				
ا ماد حاد	مدَّسِية الفلاح الدِّجاءة	4.4	ŀ				

مؤسسة الفالح للتجارة ان واي كي يو

مؤسسة العالح للتجارة از واي كي يو

YA3-\$TY

الجهة القدمة منها البضاعة	رقم الجرد	المحتويات	العدد
علوی صالح باعقیل	وليه ايه ۲۲۰۷	كرتون اقعشة	-
سوی بست باسی مؤسسة عمر بقشان			40
موسسه عدر بعدن عبدالعزيز عبدالعال	وای ایه ۱۳۹۵	قفص دیکورات سراییة	١
	وای ایه ۳۳۱۳ داد به ۳۷۱۹		1.
ثبت زيادة في نتيجة السفينة ثابت تبابة في نتيجة السفينة	وای بی ۲۷۱۹	کرتون بضاعة کرتون مشاعة	
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وأى ہى ٢٧٢٠	کرتون بضاعة مادار تريي تريي	٤
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای بی ۲۷۲۱	طبلية بضاعة	1
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای بی ۲۷۲۲	طبلية بضاعة	1
ثبت زيدة في نتيجة السفينة	وای بی ۲۷۲۳		1
فليرٌ خليل عليان	وای یی ۲۷۱۲		1
مؤسسة عبدالعزيز على	وای یی ۲۹۸۱		Y
فرع مؤسسة محمد المغربى	وای یی ۲۲۹۶		1
مؤسسة الجنيد	وای یی ۲۹۹۰	طيلية منتجات عطور	۸
مصنع حاتم للمستحضرات	وای یی ۲۷۰۰	براميل لون للافست	, A
شركة باربر كوللل	وای بی ۲۰۲۰	صندوق طقليات	٤
مكتبة المامون والعنات	وای بی ۲۲۲۷		Y
مؤسسة على حسن باطهف	وای پی ۲۲۷۳		74
شركة بسمت الجزيرة	وای بی ۳۹۸۰	كرتون اثاتن تلغزيون	٧
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۲۳۰۰	كربتون بضاعة	٤
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۳۲۵۲		A
ثبت زيادة فى نتيجة السفينة	وای ایه ۳۲۵۷	كرتون بضاعة	1
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۲۲۰۸	كرتون بضاعة	1
احمد عبدالله باشيخ	واي آيه ٣٦٣١	طبلية كومير بسوران هواء	1
شركة المقلولات الكهربائية	وای ایه ۲۹۳٤	کرتون مواد ترویج	1
مكتبة جِدة	وای ایه ۳۹٤۲	كرتون مفكرات	171
خالد على رضا	وای ایه ۳۹٤۷	صندوق متموئان من الحجر	1
مكتبة المطبوعات الاسلامية	کيو ۱۲۷۹		97.
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۲۷۲۳	كرتون بضاعة	10
ثبت زيادة نتيجة السفينة	وای لیه ۲۷۲۴	کرتون بضاعة کرتون بضاعة	Y
مؤسسة الحوثى التجارية	وای ایه ۲۲۹۹	كرتون ملابس جاهزة	75
ى مۇسىة على سعيد	واي ايه ۲۷۰۰	كرتون عدة زراعية	\$. \$
حمد ابراهيم عبداللطيف	وای ایه ۲۷۰۳	كرتون ملابس جاهزة	17
مؤسسة سعيد محمد باوجيه	واي ايه ۲۷۰۶	طرد اوائي صلية	10.
محمد تمار افغانی	وای ابه ۲۷۰٦	صندوق خولندي	Įa.
عبدائله سالم القثمي	وای ایه ۲۷۰۷	کرتون قطع غیار سیارات کرتون قطع غیار سیارات	TT
مؤسسة جلال احمد شمسان	وای ایه ۲۷۶۰	کرتون منادیل راس نسائیة کرتون منادیل راس نسائیة	1.0
عبدالرحمن عبدالله محمود	وای ایه ۳۷٤٦		73
حبد ابراهيم عبداللطيف حمد ابراهيم عبداللطيف	وای ایه ۳۷٤۷ وای ایه ۳۷٤۷	کرتون ملابس جاهزة کرتون ملابس جاهزة	44
حمد ابراسم مؤسسة عبدالواحد عبدالله	وای ایه ۳۷۵۳ وای ایه ۳۷۵۳	کرتون کامیرات تصویر کرتون کامیرات تصویر	To
موسسة العمودى للتجارة	وای ایه ۳۷۵۶	حرجوں عامیرات بصویر صندوق رومان	37
معرض الرشيد	وای ایه ۳۷۵۸ وای ایه ۳۷۵۸	کیتون ملایس جاهزة کرتون ملایس جاهزة	1
سرین ،مرسید عبدالمجید ایه ام	وای ایه ۲۷۲۱	عربوں عدیص جاسرہ کرتون شتو ا	Ye
مؤسسة احمد عبدالواحد	وای ایه ۳۷۲۳ وای ایه ۳۷۲۳	کرتون منتجات تصویر کرتون منتجات تصویر	٤٩
موسسه مصد حبد موسد شركة الاشمع جدة	ودی اید ۳۷۹۷ وای ایه ۳۷۹۷	کرتون اقعشة کرتون اقعشة	31
عبدائله محمد مطهر	وای ایه ۲۷۱۸	عربوں ،طبت کرتون ملابس جاهزة	113-
مؤسسة جلال حمد شمسان	وای ایه ۲۷۷۰	کرتون اقتشة کرتون اقتشة	Yo
شركة العيسائي والحريبي	وای ایه ۳۷۷۱	عربون المشة كرتون المشة	44
موسة صلح عبدالله باوارث	وای ایه ۲۷۷۳	عربوں اسست کرتون ملابس جاهزة	Yo
عبدالله مطر العمودي	وای ایه ۲۷۷۳	عربوں مدیس جسرہ کرتون ملابس جاهرۃ	173
مؤسسة انور عبدالوهاب مدهش	وای ایه ۱۲۷۸	عربوں عدیس جاسرہ کرتون قماش	ž-
مؤسسة انور عبدالوهاب مدهش	واي ايه ۲۷۸۲	عربوں <u>م</u> سائ کرتون قماش	eĭ
مكتب الكمال للاستيراد	وای ایه ۳۷۹۳	حرحوں ـــــــــــ كرتون فرش بلاستيك	70
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۲۸۰۰	عربون بضاعة كرتون بضاعة	Y
ثنت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۳۸۰۱	کرتون بضاعة کرتون بضاعة	,
ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای ایه ۲۸۰۲	کرتون بضاعة کرتون بضاعة	*
مؤسسة جلال احمد شمسان	وای ایه ۲۷۹۸	کرتون مثادیل کرتون مثادیل	۲.
الشركة السعودية للاستيراد	ונ זייי	صندوق وحداث تلحيم	
مؤسسة خليلان للتجارة	لکس ه ۲۹۰	طبلية يلاط	٤
احمد محمد بامعروف	170 - 41	كرثون اقمشة	Ā
عبدالعزيز محمد الحربى	TTOY Li	طرد جلب حدید	170.
مؤسمية الدربي للتجارة	ان ۲۰۱۶	طرد احتية	A
محلات عبدالعزيز الصائغ للتجارة	ان ۲۰۱۵	صندوق مصنوعات نحاسية	45
عبدالعزيز محمد	کیو ۱۲۷۷	طرد جنط سيارات	7.
عيدالعزيز محمد	کیو ۱۲۷۷	طرد فرشات جلود	3.
	. 1 - 81		
•	رسم الوارد	# »	
الجهة القادمة منها البضاعة		المحتويات	عدد
ادارة الترحيل		سيارة تويوتا كورولا	1
ادارة المخدرات		سيارة شاحتة	1
الامن الجمركي		زجلجة عطر	1
الياب الشمالي		گوټ	3.7
		اقلام حبر	A
		شرش ف	1
		غترة	,
		- <u>y-</u>	•
			₩.
		لقة قماش اسود كيس مساويك	.LA1.

الجهة القادمة منها البضاعة	رقم الجرد	المتويات	العدر
د . محمد توفيق	جنه: ۲۲۲۱	كرثون كتب	7+
اسامة حسين شاروادي	1797 61	ربطة شراشف	1.0
مؤسسة أسيل	12.4 51	صندوق مواد انشائية	. 1
. شركة مجمد مبالح أبار مأسسة ميمال مدة بالمقبلة	1217 61	طبلية قطع غيار	144
مؤمسة عبدالرحمن بن عقيف ثنتت زيادة في نتيجة السفينة	وای بی ۲۷۸۸	بيحربونعا المليوم	147
ثبتت زيادة في نتيجة السفينة	واي بي ۲۷۹۰	طبلية بضاعة	1
شبتت زيادة في نتيجة السفينة	وای یی ۲۷۹۲		۳
تبتت زيادة في نتيجة السفينة	. وای ینی ۲۷۹۳ .	كرتون بضاعة	1
ثبتت زيادة في نتيجة السفينة	وای ہی ۱۷۹۶	طبلية بضاعة	1
مصنع شهاب للجلوى	Y204 63	صندوق خلامية سيلاسيا	. }
فيمر أندترقتن	تی ۲٤٦۱ تی ۲٤٦۱	صندوق معدان كهريائية بكرات وكابلات	7
السعودية المحدودة مؤسسة عبدالله مطهر	می ۱۹۹۱ وای ایه ۳۲۸۸ :	مِعرات وهاجري كرتون اقمشة	٧a
- محل الشقاع	وای لیه ۱۳۸۹	كزتون ملابس جاهزة	v
. ثبتت زيادة في السفينة	وای ایه ۳۲۹۲	كرتون بضاعة	1
تبتت زيادة في السفينة	وای آیه ۳۲۹۳	كرتون بضاعة	*
كثبتت زيادة في السفينة	واي ايه ۲۹۴۴	كرتون بضاعة	1,4
تبتت زيادة في السقينة	وای ایه ۳۲۹۰ د	كرتون بضاعة	Y
مؤسسة صبالح حسن بن شيهون مؤسسة الاستخارة	وای ایه ۲۳۲۶ وای ایه ۳۳۷۰	كرتون ملابس جاهرة طبلية الات حاسبة	. 74
مؤسسة عبدالله مطر العمودي	وای ایه ۱۲۲۷	طرد عدة	
محمد عبدالقادر باعبيد	وای لیه ۳۱۸۰	طرد اوانی صلبة	AIY
شركة أسيا للمقاولات	وای بی ۲۷۵٤	صندوق علب غاز	1
شركة الجيل الطبية	وای یی ۲۷۷۱	كرتون مواد كيماوية	1
مكتب المأمون	פוטים דיידי	طبلية كتب	1
شركة ينبع السعودية	وای یی ۲۷۲۳	صندوق مواد ومعدات	4
أ شركة العتيقي والفتين مؤسسة القدم القوارة	وای می ۲۷۲۷	طباعة ادوات تجميل طبلية ماكينات	Ţ
مؤسسة الزيير التجارية السيد رئضرد كوير	وای بی ۲۹۱۳ وای بی ۲۷۲۲	طرد قطع غيار مطابخ	١
احمد مله ځیام	وای بی ۲۷۶	کرتون ملابس جاهزة · ·	1
مؤسسة الزبير التجارية	وای بی ۲۹۱۲	طبلية ماكينات	1
اسماعيل قطب الدين	وای یی ۱۹۹۳-	كرتون اقعشة	*
مؤسسة سالم القرشي	وای نی ۲۹۲۳	طبلية ادوات مكتبية	7
عبدالعزيز عبدالرحين	وای می ۲۹۳۰	طبلية صواميل	1
أ شركة الافق الشجارية	وای بی ۲۹۳۱	طيلية العاني	7
. ثبتت زيادة في السفينة	وای یی ۲۹۵۳ وای یی ۲۹۵۶	قد بضاعة ريطة بضاعة	144
ي ثبتت ريادة في السفينة	وای یی ۱۹۹۵		Ŷ.
ثيثت زيادة في السفينة	وای یی ۲۹۵۲	كرتون بضاعة	1.1
ثبتت رَيِادة في السقينة	آ ۋاي يى ۲۹۵۷	كرتون بضاعة	. 1
أسفلت جدة	وایدی ۲۸۷۵	صندوق الواح رجاج	1
مكتب الجزيرة	وای بی ۲۸۸۱ :	طبلية كتب .	
ِ قَيْمِرَانَ تَرْخُتُهُ السَّعُودِيَّةُ . مامون ثمر وشركاه	وای نی ۲۸۸۶ وای بی ۲۹۵۹	طبلية بضائع كهريائية. طبلية محلى طعام	,
المستع الأهل للجلود	وای بی ۲۸۸۵	طبلية ورق دليمر	۲
عبدالله سعيد بقشان	وای یی ۲۸۹۰	طبلية خردوات وقطع	۳.
معرض الرياض	و ای بی ۲۸۹۳	طرود قطع غيار سيارات	
مكثوتي سيل غابة	وای بی ۲۹۳۶	طرد امتعة شخصية	1
مؤسسة محمد احمد باشميل سيكو الجنوب	وای بی ۲۹۲۸ وای یی ۲۹۴۶	طبلية قطع سيارات صندوق مواد كيماوية	٨,
حلواتی احوان	وای می ۲۹۶۵	صلاوی مواد کیموید کرتون امعاء قرقان	11
. في اي اس اس	وای بی ۲۹٤۷	سطل تيسيرون	17
محلات عبدالعزيز	جي ۲۲۲۶ -	صندوق مصنوعات نحاس	*
محلات عبدالرحمن بلجنيد	جي ۲۲۶۰	كرتون البسة رايون	70
مؤسسة شوبك التجارية حزاب معوض الجهنى	جی ۲۲۲۷-	صندوق مصنوعات نحاس طرد مطحنة	**
مجعد سليمان شوبك	جي ۲۲۲	صندوق شيش تحاسية	- Y
محمد سليمان شوبك	جي ۲۲۲۲	صندوق شيش تحاسية	. 01
عبدالقادر خوز	. چی.۲۲۲۲	صندوق تظارات	17.4
عبدالقادر عبدالرحمن	جي ۲۲۲۲	عرتون اقمشة راين	*
عبدالقدر خوج مؤسسة هابي لاندينج	جي ۲۲۲۷	کرتون بنلجر تحاسیة کرتون بنلجر تحاسیة	1.
مؤسسه مبی ددیدج مؤسسهٔ یحیی والی للتجاره	جی ۲۲۲۸ جی ۲۲۲۲	كرتون ملابس جاهرة صندوق مصنوعات نحاسية	. ¥•
محلات عبدالعزيز السائغ	جي ۲۲۶	صندوق مصنوعات نحاسية	10
شركة الملاحة البحرية	ابه ۲۲۲۲	كرتون كتب طبية وفنايل	. 1
. ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای یی ۱۹۹۶	طبلية بضاعة	1
ئبت زيادة في نتيجة السفينة ثبت زيادة في نتيجة السفينة	وای یی ۲۳۵۵	كرتون يضاعة	
ببت ريادة في نتيجة السفينة ثبت زيادة في نتيجة السفينة	َ وَایْ بِی ۲۹۹۲ · · وَای بِی ۲۹۵۷	طبلية بضاعة كرتون بضاعة	۳
مؤسسة السعودية للعمارة	وای یی ۲۹۲۲ رمواتی یی ۲۹۲۲	حربون بصناعه ریطهٔ اثاث خشبی	, Y
السيد تونى كبيش نشابن		طبلية فهرس اماكن سباحة -	\ \ \
عبدالله سعيد بقشان	وای نبی ۳۳۱۳	طبلية قطع غيار انشائية	,
مؤمسة الايتاس للتجارة	وای بی ۲۲۲	كرتون احدية	. **
العوزة للضناعة والهندسة	وای بی ۲۲۲۲	صندوق خلاطة رمل	1
مؤسسة انش الرشيد	وای بی ۲۰۸۲	صندوق قرطاسية	Y
معرض ابو وائل حسد صدية	وای بی ۲۵۸۶	طبلية خيوط خياطة	- 1
حسين صديق	' وای نی ۳۵۹۹	طبلبة اقعقنة	1



صالح يرور امريكا

أعلن في صنعاء أن الرئيس على عبدالله صالح سييدا بوم ٢٦ يناير القادم زيارة للولايات المتمدة الامريكية تستمر ثلاثة ايام بدعوة من الرئيس الامريكي جورج بوش حيث يعقد الجانبان مباحتات تتركز على العلاقة الثنائية وألوضع الدولى وجهود السلام في منطقة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية وكان الرئيس صالح قد تلقى الدعوة لزيارة أمريكا عام ١٩٨٦ الناء زيارة بوش لصنعاء ابان توليه منصب نائب الرئيس الامريكي ،

وكانت لجنة خامية قد فرغت قبل اقر مجلس الوزراء في عدن في ايلم من اعداد القانون الجديد الذي اجتماع عقده برئاسة الدكتور ياسين وجد صدى لدى المواطنين والمفتريين سعيد نعمان القانون الجديد لتملك الذين بادروا الى شراء العقار يصورة العقار بغرض البيع والشراء والتأجير لم يسبق لها مثل حيث تتلقى الجهات وتنظيم العلاقة بمين المستأجرين المعنية مزيدا من الطلبات للتملك .



فيما افتتح رئيس الوزراء مشاريع تجميلها

الندوة العلمية لصنعاء القديمة

تصدر الدراسات

عقبت في صنعًاء خلال الاسبوع الماضي الندوة العلمية الخامسة للمحافظة على صنعاء القنيعة ونظمها لدة يومين المكتب التنفيذي

للمحافظة على صنعاء القبيمة الذي ينيره الدكتور عبدالبرحمن

الحداد .. وكذَّا المُكتِبِ التنفيدُي منطَّمَةُ ٱلأُممَّ المتحدة للَّتَّربية والثَّقافةَ

والعلوم . والبرنامج الانماثي للمنظمة الذي يقوم حاليا بحملة دولية

من احِلُ الحفاظ عل صنعاء كتراث حضاري وانسائي .

ويحثت الندوة اثناء عملها امور

رصف وتحسين شوارع للدينة

وتصريف السبول فيها وتكوين

المرافق العامة والحدائق وتنظيمها

وتنشيط الحرف اليدوية التي كانت

تمارس وترميم اسواق المدينة القديمة

وترميم المنازل عن طريق مراكر

متخصصة ستقام وقدمت خلالها

الندوة التى شارك فيها خبراء العمار

والتراث من عدد من الجامعات

الاستاذ عبدالعزيز عبدالفني

مشروعات الرصف والبئى التحتية في

المنيئة القديمة حيث تركزت الاعمال

ڻ ساحة ، اللئية ، زمداخل سوق

د الملح ، وسوق التطارة بمساحة

١٦٦٠٠ متر مربع ويتكلفة لجمالية

وقص الشريط لمشروع منطقة

الابهر ل الرحلة الخامسة بمساحة

لَّ الْطَارِ المُشَارِكَاتُ وَاللَّقَاءات

الاخرية بين ابناء الجالية اليمنية

واثناء لقاء منتخب الجالية اليمنية

بجدة نظيره منتخب الجالية اليمنية

التقن الاستاذ غالب على جميل

سلم الجمهورية العربية اليمنية

بالملكة بكل من الاستبلا أمين

عبدالسلام الوصابي رئيس النشاط

الرياضي والثقاق للجالية اليمنية

والأستاذ سالم عبدالله الحميقاني

المشرف العام لغرق الجالية اليمنية

بلغت تسعة ملايين ريال .

الرياض - حسين الملاحي :

مَنْ جَهَة ثَانِيةً حضر رئيس الوزراء

العربية والإجنبية .



سلامات للبجيري

● الاستــالا السفير ع عبدالله البجيري سفير الشط الْجِنوبي مَنْ آلَيْمَن التَّزَّم منزلةً خيث خيث خيث تعرض لوعكة صحية منعته من الخروج .

السفير استقبل العديد من السزوار والاتصالات ألتسي اطمانت على صحته .. حيثًا اكد لهم عودته للعمل خالال الاسبوع القلام



• حلت الفرحة بمنزل الاخ على عيده اسماعيل بعد انتظار طويل حيث رزقه الله بمولوده الأول والذي سمام (مراد) .. ابو مراد تلقى التهاني من المغتربين على عبدالعليم محمد الحسآج نعمان عبدالرجين عبدالعزيز ، عيدالله عيدالقادر

ورحلات

الشتاء

لأول حرة

الخرثعن

ľζċυ

انسدريسوتسي يسزور صنعاء



خلاله بحث قانون الاستثمار الجديد

وتدوين الملاحظات السعودية على

المشروح كما يستقبل الوفد المغتربين

للاجتماع بنائب رئيس الغرفة

التجارية ومدير عام الغرفة وعدد من

النشاط الرياضي والثقلق بالرياض

وجدة وجمهور غفسير من الاخسوة المغتربين بالرياض الثقي عصر الجمعة الماضي وعلى ملعب سمو الامير

عبدالرحمن بن سعود بنادى النصر منتخبآ الجالية اليمنية سالرياض

حيث اسفرت نتيجة هذا اللقاء

مديس شسؤون المغتربين بسفسارة الجنوب

التعاون بين البلدين والتوضيع البدولى ويجتمع أندريوتي أثناء زيارته الى الرئيس على عبدالله وسيوقع

اتفاقيات اقتصاد وثقافية وفنية .

الصغيرة وانها قامت بآرسالها الى الجهات المُحْتَصِة على الفور وذلك ان ذلك لا يستفرق وقتاً طويلا نظرا لمرمى الجهات الاقتصادية هناك على سرعة التتفيذ لما فيه خدمة خطة التنمية ورفاهية المواطن .. واشار

الرياض - مكتب المدينة .

عثمان الى ان السفارة ايضا قامت

بالتصديق على وكالات لعدد من

أشار الاستاذ صالح عثمان مدير شؤون المغتربين بسفارة الشطر الجنوبي بالرياض الى ان السفارة تلقت خلال الفترة الماضية العديد من طلبات المغتربين الراغبين في الاستثمار وق الشاريع الخامسة

聖神神神神神

البيدى . استفلاننا بن بياب الماضي كبيرة/

او غيره مع أعطاء المودعين النحق في

المفتربين الراغبين في شراء الاراضي للسكين والاستثمار الصناعيي والزراعي وذلك باعداد جيدة جدا

واكد عثمان استعداد السفارة

لتقديم كل عون وتسهيل كل العقبات في طريق المفترب وانها نسقت مع البنك اليمنى بفتح حسابات توفير للمفتريين وفق فوائد وبالعملة التي يودع بها المُفترب سواء كانت دولارا أو دينارا

السحب متى ما يشاء وكذلك التحويل منه وينفس العطة المودعة دون الحصول على اذن من اي جهة كانت بل وبدون أي أجراءات .

لاتخاذ أجراءات السماح مشيرا الى

.000000000000000000

@@@ كما اشارت المدينة وفد مستثمرى عىدن يجتمع بغرفة جدة

كما اشارت الصفحة في الاسبوع الماضي فقد وصل جدة امس الوفد الاقتصادى البعنى برناسة الدكتور محمود سعيد مدحى عضو هيئة الرئاسة ورئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ويضم الوفد رئيس غرقة عنن التجارية والصناعية وعدد من رجال الْمَالُ وَالْإِعْمَالُ وَمُسْؤُولِينَ فَي وَزَارَةُ الْأَقْتَصِيلُا فَي عَدْنَ

وسيعقد الوفد اليوم اجتمعا مع رئيس الغرفة النجارية ومسؤولي الفرفة ورجال الاعمال السعوديين وذلك في الفرقة التجارية بجدة يتم

ییدا رئیس

الموزراء الايطالي

جيوليو اندريوتي

اليوم الاربعاء زيارة

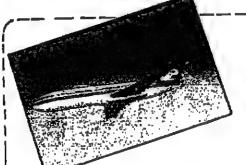
ثلاثة ايام يجتمع

خلالها مع رئيس

السوزراء ألاستباذ

عبىدالغنى لبحث

عبدالعزيز



اشارمديرمكتب اليمنية بالرياض الاستاذ اديب على غالب الى

من جهة ثانية نقلت اليمنية بالرياض مكاتبها من البطحاء الى

رجال الاعمال بالرياض يوم السبت القادم للغرض تفسه .

لدى للتجارة والمنقاء لات

الرياض - حسين الملاحي : بحضور الاستآذ امين عبدالسلام الوصابي رئيس النشاط الريباغي والثقال والاستاذ سالم الحميقاني

انه لم يطرا أي تغيير على مواعيد سير رحلات اليمنية في الشتاء من وأَتَّى الْرِياضُ وَقَالَ آنَ جِدُولَ الْرَحَلَاتُ ثَابِتَ حَيِثُ نَصَلَ رحلاتها ايام الاحد والاثنين والاربعاء والجمعة في الساعة · الله عباداً وتغادرها الى صنعاء وتعز في الساعة ، ١٢٦٤

شارع الخزان بجوار مسجد الجوهرة وذلك لمواجهة التوسع في خدمات البمنية وتوفير الراحة لمراجعيها .

في اللقاء الودي جالية الرياض تكتب جالية جدة الودى عن فوز منتخب الجالية اليمنية مِالْرِياضُ بِتُلَاثَةُ اهداف مقابل هدف واحد لمنتجب الجالية اليمنية بجدة . حفل تكريم المشرف العام لفرق الجالية اليمنية بالرياض وعدد من اعضاء ادارتى

يعمل بنظامين.

يعيداً خريمٌ وكذلك الخط.

مزودبسلك طوله ٥٥ قدم.

سهل الايتعمال .

والطلبة ورياتالبيوت.

ألوائب جذابة.

للأطباء ورجإل الأعمال

الآن

متوفز

بالرياض

أطب

من جهة ثانية اقامت جالية

وقد اهابت السفارة اليمنية

بالاقتصاديين ورجال الاعسال



يكتبها : امن عبدالسلام

الوصابئ

ماذا يقول التاريخ

على أنّ الانسان اليمنى ينفرد بخصائص حضارية وابداعية وفكرية تعيره وقدرته على الخلق

الانمسالات الحفسارسة لأي شعب من الشعوب تنسم هنا بنوع الديمقر آطية المتبعة في مسار حياته واذاً كَسانَ لكسلُ حضسارةً مسن الحضارات البشرية طابعها المبر كما لها سماتها الخاصة بن السمات المشتركة لهذه الحضارة أو تلك فأن الحضارة اليمنية التي مأترال أثأرها شاهدة على عظمتها وقوتها منذ مليزيد عن همسة ألاف سنة كانت لها سماتها الخاصة يها أ وهي سمة توجيه منجراتها لخدمة المجتمع ذلك المجتمع الذي اهتم ببناء ألسدود وتشييد اول نظلم للرى على اسس علمية في تلك الفترة إ التي نعتبرها جميعاً مرحلة العصر البدآئي بالنسبة تتفكير المجتمع في

صيانتها طبقاً لقواعد واعراف

حدثت دوركل واحد منهم . هذا ومنذ ما يربو على خمسة

تبويلت الكلمات الترحيبية .

تفاعله مع تلك الحضارات القريمة

والذى استطاع دون غيره في الوطن

العربى أن يؤسّس معالم حضارية

تمثل قدرته على الابداع في مختلف

نواحي الحيساة ولم يكن ذلك

الإنسان الذي اعتمد مسار حياته

على الذهاب الى الحقول في الوديان

والجيال بل اخذت حياته مسارا

ابداعيا لخر لازال التأريخ يقف

امامها بكل اعجاب رغم ما يستجد

من خصائص حضارية من فترة الى اخرى في حياة البشرية

الانسان اليمنى ان تلك الجهود

المنتظمة في قدرات الإنسان اليمني

لاشك انها كانت تتحرك في اطار من

الاسس والقواعد محتومة بمحور

تكويني هو جوهر الفعل الداخلي

وهذا المحور التكبويني هـو

رابطة العمل والانتاج فالجماعات

المنعة القديمة كانت تتكون من

طوَّ انْفُ و فَنَاتُ منساوية في الحقوق

وعلى هذا فاننأ نستطيع التاكيد

الاقتصادية والاجتماعية

ويقول التاريث ايضا عن

الاتميال بها للمصول على معلومات

الرياض حفلا تكريميا وفنيا لاخوانهم

جالية جدة تالق طربا فيه النجم

عبدالسلام الـذي شدا بعدد من

الأغانى وكدلك حارس فريق جالية

جدة يعيى زهع .. وغيلال الحفل

يحتاجونها عن الوفد .

عن الانسان اليمنى التاريخ عن الانسان اليمني ومدى

: تلك الفترة .

ولقد استطاع الإنسان اليمني في تلك الفترة من الربطبين الزراعة في الانتاج وبين المواصلات للتحارة وتأمين طرق التعامل بها هو نفسه المجتمع الذي جعل كل مواطن فيه بتجه تحو العمل والإنتاج حيث كأن الجميع يصنعون تلك الحضارة القديمة ويشتركون في

الاف سنَّة حضارةً يُمنيةً يحدثنا

أطباء ذوكفاءة عاليية طيب الأطفال الباطنية العامة أمراطن الليساء والتوليد الخصائية ذوكفادة علية الأيرلض لجلية والثناسلية الجراعة لعام ولسائك لبولية طب وجراعة العيون طىب وجراجه العظام الأشع والموجان فويه الصوتية طنب وجراحة الأبسنان مختبرالتحاليل الطبية الطوارئ مجهزة بأعدث الأجهزة لاستقبال الحالات وإسعافيا طوال 2 مساعف صيدلية الأنصرارالجديدة (حدمة طوال) سساعسة)

مجلس الشورى يناقش اوضاع المفتربين

صنعاء - المدينة : خصص مجلس الشوري وقتا طويلا لمناقشة اوضاع المغتريين اليمنيين بالخارج من خلال التقرير الذى مبته لجنة الشؤون الخارجية والبرلانية والاتحاد العام للمغتربين وتشعبت النقاشات على كافة الجوانب خاصة ما يتعلق بتقديم تسهيلات اخرى للمغتربين حيث أستدعى لحضنور الجلسة رئيس مصلحة الاحوال الشحصية وركيل مصلحة الجميارك وميديس عيام الشؤون القنصلية بوزارة الضارجية وهي الجهات التي لها عالاقة بما تمت

ويحظى موضوع تقديم تسهيلات للمفتربين ربتاكيد تتفيد قرار سابق لمسلحة الجمارك بدعم من اعضاء مجلس الشورى واكد أحد مسؤولي الاتحاد العام للمغتربين أن الاتحاد سيعمل على استكمال التقرير ومتابعته لمناقشته مدرة اخرى مع مطِس الشوري .

في موسم الزراعة : توزيع الأشجار والشتلات مجانا قررت وزارة الزراعة الادارة العامة للشؤون الزراعية والشاتل أن تقوم خبلال موسم الزراعة هذا العام بصرف جميع الشقالات والغروضات .. مجانا للمواطنين التشجيع الزراعة وخاصة الفواكه والاشجار ولزيد من العناية تقضى التوجيهات للمرشدين بالتحرى عن اماكن الغرس ومساعدة المرارعين والمواطئنين وقذ بدأت الادارة المختصة بحرارة الزراعة في تلقى الطلبات والتوجيه لسؤول الغابات الصرف .

حضرموت تكتفي بيضا ودجاجا

وضغ الدكتور ياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء في الشطر الجنوبي حجب الاساس لمسروع (دواجن وادىحضرموت) ڧمحافظة سيلوت الذى يقلم يزاس مال وطئى وسيساهم الشروغ الجديد الذي ينتج خمسة عشر مليون بيضة ومائة طن من اللحوم سنويا بعد اكتمال مراحله ف تلبية أحتياجات البلاد من البيض والدجاج وخاصة منطقة حضرموت وسيبدأ المشروع الذي يقام على رض مساحتها 14 مكتاراً انتاجه ق

العام القادم .

واعضاء الادارتين بجدة والرياض . ومن جهة أخرى أيضا التقي وق هذا اللقاء تحدث الاستاد الاستاد على عبدالله البجيري سفع الشطر الجنوبي نمسؤولي النشاط فالب على جميل عن استعدادات

> الرياضية والثقافية والفنية المغتربين اليمنيين للقيمين في الملكة . : . . وقال انتا تشكر فيكم هذه الروح التي تسعون من خلالها ال لبراز انشطة اخوانكم المغتربين النين تتعدد مواهبهم وطموحاتهم

عبدالعزيز عبدالغنى

تسعة الاف متر مربع ويتكلفة سبعة

وأفتتع أغشروخ الثالث الذي بيدا

من سوق البقر ألى طلحة ثم السايلة

والجزء الثاني الذي بيدا من سوق

البقسر حتى باب شعدون وتبلغ مساحتهما ١٧ الف متر مربع آمة

التكاليف التبلغ المرارا ملينون ريال

وقام يعد ذلك بجولة على عدد من

الناطق والمتاحف في النطقة

ملايين ريال .

وقال ايضا نحن نتعنى للجميع النجلعات الدائمة ف متذا البلا المضياف .

للزياضي والتقال للجالد . بجدة : وقال أولا الشكركم على هذه الزيارة والمتاركة التي تجمع بين أخولنكم الرياضيين بمدينة الرياض وقال انثا مستغدون لدعم الانشطة الرياضية والثقافية والفنية لكل ابناء اليعن الواحد وتشجع كل طموحاتهم ومواهيهم المختلفة وقال شمن من جانبنا مستحدون لتثليل جميع

المنعاب التي قد تبواجهكم

سورة الشورى الأيسة (٤٠)

> في هذه الآية الكريمة نين المولى تبارك وتعال لعساده الحكم الشرعى أن جزاء السيء العقوب بِمَا اوجِبِ اللهُ تُعالَى له في كتابه ، أو على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم ومن عفا عمن اساء الب واصلح ما بينه وبين اخيه فعادت المودة وعاد الإخاء فأحره على الله

ضاعف الاجر والمثوبة للمظلوم اذا

وهو خير له وابقي من شفاء صدره بعقوبة أخيه الذي اساء اليه . وقبولُه تعبالي (انبه لا يحب الظللين) تعليل لعظم الاجر لمن عفا أي كونه تعالى لا يحب الظَّللين

- Control of State of the Control

عن ابي هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم , ما تقصت صدقة من عال ومازاد الله عبدا يعقو الاعرا ، وما تُواضَّع احدُ لله الَّا رَفِعَهُ اللَّهُ تعالى ، اخرجه مسلم .

فسر العلماء عدم نقص الصدقة من المال بمعنيين : الاول : انه يبارك للمتصدق فيه ويدفع عنه الأفات فيجبر نقص الصورة بالبركة الخفية

والثاني انه يحصل بالشواب الحاصل عن الصدقة جبران نقص عينها ، فكأن الصبدقة لم تنقص الْلُّلُ لِمَا يَكُتُبُ اللَّهُ مِنْ مَضَّاعِفَةً الحسيسة الى عشرة امتطاها الى اضعاف كثيرة . والمعنى الشائث انسه يخلفها

• مارّاد الله عبدًا بعفو الا عرّا • حث على العفو عن المسيء وعدم مجازاته على اساءتىه وان كانت جلازة قال تعالى ، فمن عفا و اصلح فأجره على الله ، وفيه أنَّ المولَّى تبأرك وتعالى يجعل للعافي عنرة وعظمة في القلوب والتواضع سبب للرفعة في الدارين وفي الحديث حث عبلى الصدقية وعلى العقبو وعلى

 وما انفقتم من شيء فهو بخلفه ، وهو مجرب محسوس و في قوله صلى الله عليه وسلم

التواضع ، وهذه من امهات مكارم

بعوض يظهر به عدم نقص اللل بل ربما زادته ، ودليله قوله تعالى اللهم انت ربي لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك وانا على عبدك وانا على عبدك ووعدك ما استطعت اعوذ بك من شر ما صنعت ابوء لك بنعيتك على وابوء بذنبي فاغفر في فانه لا يغفر الذنوب الا انت .

برابطية العيالة

الإسلامي يقول: نوه فضيلة الشيخ عبدالله العقيل .. الامين العام المساعد للمجلس الاعلى العالمي للمسلّجد برابطة العالم الإسلامي .. بالجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين في نشر الدعوة الاسلامية في

مشارق الارض ومغاربها وأحياء رسالة المسجد ونشر القران الكريم وقال فضيلته في محاضرة القاها بمدرسة الملك فيصل النموذجية بمكة المكرمة مؤخرا ان مستقبل الدعوة الاسلامية ببشر بالخير وحث الحميع على ان يكونوا دعاة الى الله على بصيرة وبالحكمة والموعظة الحسنة وقال أننا نعلم جميعا أن مرحلة الشباب هي من احسن عمر الإنسان اذا كان الإنسان يدرج من الطفولة ألى الشباب ثم الشيخو خة ثمَّ الهرم قان عصر الشباب هو أرهى العضور .: ومن هذا نجد أن الله سبحانه وتعالى حين يتحدث عن الفئة التي رفضت الشرف ورفضت العبادة الغير الله .. واعتصمت بدينها واخلصت لعبادة ربها وقرت من



قال ابو عبيد : دخلنا على محمد بن سوقة ، فقال : الا احدثكم بحديث لعله ينفعكم فاته نقعني ؟ قال لنا عطاء بن ابي رباح : « بااين اخي ، أن من كان قبلكم كانوا بكرهون قضول الكلام وكانوا يعدون فضول الكلام ماعدا كتاب الله تعالى ان يقرأ ، او امر بمعروف او نهي عن منكر ، او تنطق الحاجتات في معيشتك التي لايد لك منها . اتتكرون أن عليكم حافظين جُراما كاتبين : وعن اليمين وعن الشمال قعيد . ما يلفظ من قول الإلديه رقيب عتيد ،

آما بستحى احدكم لوتشرت عليه صحيفته آلتي أبألاها صدرنهاره اكثر ما فيها ليس من أمر دينه ولا دنياه أ ... هذا هو هدى إسلافنا في الصبيت والنطق ، وحفظ اللسان عن اللعو والفضول ، لان اللسان المنطلق يغير ضوابط ، الناطق بغير حكمة ، يشقى صاحبه ، ويسبب الفساد والعرج ف المصط الذي يعيش فيه .. واقات اللسان معروفة ، وجناياته مشهورة ، ولهذا اخبرنا الحقسيحاته أن من صفات المؤمنين المفلحين الإعراض عن اللغو ، فقال : • والذين هم عن اللغو معرضون ، « وإذا سمعوا اللغو أعرضوا عنه » .

وحذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من بلك الأفات حين قال: وهل يكب الناس على مناخرهم في جهنم الاحضائد السنتهم ؟! م : لهذا تأدب اسلافيًا بهذا الادب الكريم ، وكرهوا فضول الكلام ، واستعملوا نعمة البيان فيما ينفعهم ويعلى درجاتهم ، فسلموا من الاقات ، واحسنوا الانتفاع بالاوقات ، ويلغرا باعمالهم الصالحة ارفع لكن مسلحة اللغة وافاق الفضول قد اتسعت فيمن جاء يعدهم ...

وبلغت ذروتها في عصور التآخر والجهالة والاشتغال بما لا يغيد .. ويظهر ذَلك جِلياً قَيْما تَرِكِ لِنَا الْبِاءِ الضِّياعِ وَالْفَراغِ فِي الْقِتْراتِ التِّي شهدت ماسي فالحة في تاريخ الإسلام .. فاجتياح التتار لبغداد وتخريبهم المُدِّلَفَةُ العباسيةِ لَم ينشأ من فراغ ، بل وقع بعد أن انتشر اللغو والفضول ل ساحة الحياة الآدبية والاجتماعية ، ولنتظر الى كتاب ، يتيمة الدهر ، للثعالبي الذي جمع فيه اشعارا كثيرة تعبر عن السقوط والإنجراف ، لطائفة من الإدباء للنحرفين كابن سكرة والخليم وأبن الحجاج واشباههم ، فان منها و قصائد ، تجاوز احداها مائة بيت .. ليس فيها الاذكر المتكرات والتباهي بالسيئات والاستعلان بالمحرمات . وكذلك ابان سقوط آلاندلس ، وأستلابها من ايدي المتلمين بلدا بعد أخر ، كان الشعراء والكتاب يشتغلون بالثوافه ، ويشققون الكلام ،

ويثقلون الاساليب بالريئة اللفظية ، ويتباهون بكثرة المفردات ، كل هذا والعدو الحقود يتربص بهم ، ويحكم قبضته على بلادهم وييث الفرقة والخلاف بين صفوفهم .. لكن فضول القول سيطر عليهم ، واستغرق اوقاتهم وشعلهم عن مواجهة الخطر الداهم ، ومقاومة العدو

وفي عصرنا الحاضر، يعيش السلم في محن ورزايا متالحقة ، ويواجهون اعداه تختلف الوانهم وتتحد مقاصدهم .. ويكيفي أن نتذكر مأساة فلسطين التي وقعت كلها في قبضة اليهود ، واصبح الباقون من اهلها كأنهم أسرى في أيدى اليهود ،، تهدم بيوتهم ، وتصادر أموالهم ، ويقتل أولادهم وتنتهك أغراضهم .. ومع هذا الهول الرهيب فأتنا نجد يعض الشعراء والكتاب المنتسبين الى العروية والاسلام يشغلنا بقضأيا تانية ، ويحاول أن يفرض علينا ، أدب الغيبوية ، في الشعر والرواية .. اتباعا للشاد من مداهب الغرب للترف الهاديء للطمئن ، وينكرون على الادب أن يشتغل بقضايا الامة ، أو يعالج مشكلات وأقعها البائس ، بل ينكرون على ادينا أن يكون وأضحا قاصدا إلى الحقيقة .. بل يريدونه كلمات جوفاء تتحدث عن عالم غير مرئى ، وتصور مشاهد ف كون

أنْ فضول الكلام في لغة الخطاب ، وفي اقلام الإدباء ، خطر داهم ينيغي التحرز منه ، فلا وقت للعبث ، ولا للغن ، ولا للمجون واللهو ، ولا التنبع غرائب المذاهب وعجائب الاتجاهات . . فذلك امر أن جاز لامة قرية أمنة مطمئنة ، فأنه لا يجوز لامة تكالب عليها الاعداء وسرى في جسدها الكثير من الادواء .. ولا شفاء لها الا بالنهج الذي عاش به اسلاننا أعرة انوياء

ل من خادم الحرمين الشريفين للر و تدر النبك بن إلى برائل فياة الأمان

و في إن الكار الكارة الملك وان النائد

والطفيان ومن مدعى الالوهية كذبا وبهتاناً .. وصفها الحق تبارك وتعالى بأجمل وصفء أنهز فثية أمنوا بربهم

وردناهم هدى ، مندق الله العظيم وهده اية في كتاب الله . ضرورة استثمار الوقت ليعود

ومضى فضيلته قائلا أيها الشباب انتم فرزهرة العمر وانتم ف خيرسني العمر فلابد ان تقتطفوا وان تنتهزوا هذه الفرصة لتواظفوا كل طاقاتكم ِعِطْلِية بدنية نفسية روجية .. مشاعر واحاسيس .. توقاف كلها أن سبيل الحقومن أجلنشر الحق ... ولابد أن نحرص كل الحرص على استثمار هذه السن فيما يفيد الامة الاسلامية . وقال فضيلته ان قضية الدعوة الى الله ألندراسات الاسلامية وأستوعب التفاسي وحفظ للقدران والاف الأحاديث أردرس دراسة متخميمية في السيسرة والسنسة وشسروطهما وتقصيلاتها وكتب الفقه ومراجعه .. أن الدعوة إلى الله أيها الاخوة يجب ان ندرك ثمام الإدراك انها وأجبة في عنق كل مسلم ولاييرىء منها احد

صنيرا كان أو كبيرا .. ذكرا أو فَالْقَرَأَنِ الْكَرِيمِ بِحِثْنًا عَلَى ذَلْكَ .. إادع الى سبيل ربك بــالحكــة والموعظة المسنة رجادلهم بالتي هي

عبدالله العقيل عليه وسلم يقول (لنن يهدى الله على

ن) ويسرغبنا ويصحف حسال الدعاة .. وهم من احسن الناس ، عملا .. قال تعالى (ومن احسن قولا ممن دعا الى الله وعمل صالحا وقال أننى من المسلمين) ونستلحظ همم الأمة والجماعة (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) صدق الله العظيم وقال فضيلته أن الرسول صلى الله يديك رجيلا خير لك من الدنيا ومافيها .. وفي رواية خير لك من همر

النعم) . أو كما قال صبل الله عليه

كما انه يحثنا على ان نقوم بتبليغ الخبر والدعوة الى الله كلما حصلنا على اى معلومة صنفرت او كبرت .. فيقول صلى الله عليه وسلم ﴿ بِلَغُوا عَنَى وَأُو أية) اذن الدعوة ألى الله واجبة في عنق كل مسلم وانتم شباب هذه الامة عليكم تقع مسؤولية كبيرة وانتم يامعثر الشباب ستعملون الامانة والرسالة .. فلأبد لكل منكم أن يفقه اسلامه ويعرفه حق المعرفة .. لأن الدعوة لاتكون الأعلى بصيرة .. ولابد ان يلتزم بتعاليم دينه المنيف سلوكا وغلقا حياة عطية واقعة بحيث يكون ترجمة صادقة لهذا الدين الحنيف … فلا يصح البئة ان يدعو الناس الى امر .. ويراه الناس في واقع حاله على

خلاف ذلك الامر .. فاته بهذا الامر

مكان وان يكون في كل شاب طابع المؤمن الذي حيث مايحل في مكان يترك أثره طيبا خيرا فانت حامل مسك لابد أن يعبق الناس منك رائعة عطرة .. وقال فضيلته بجب ان ندعو الناس فكل مكان وفكل وقث وعندما يعرفون صدق التوجه واخلاص النية واستقامة السلوك سيكون هذا كله عاملا من عوامل استجابة الدعوة التي شوليناها .. واختتم فضيلته حديثه مشيرا الى ان رابطة العالم الاسلامي وبدعم متواصل من حكومة الملكة العربية السعودية .. حققت الكتع والكثير من اهداف الدعوة الى الله ولاتزال تبعث الدعاة والمعلمين الي مشارق الارض ومفاربها من اجل ان

· وتعنى فضيلته في ختام لقائه بابنانه الطلاب من المولى عز وجل الترفيق والسداد .

فيان المجلس الاعملي للشسؤون

الاسلامية بالقاهرة - التابع لوزارة

الاوقاف المصرية - فلم سامداد

بعض البراكز الاستلامية ببالكثب

وترجمان معانى القرأن الكريم

والكتب الدينية المترجمة باللغات

الاجنبية ومن هذه المراكز .. المراكز

الاستمالامسي في واشتطان ورومنا

وسساوباول والبرازيل وفشزويلا

وقيالادلفيا ودار السسلام والمركس

الاسسلامي الأفريقي بالخرطوم .. كما

تد دعم هذه المراكز بمجموعات من

تسجيلات ثرثيل القران الكريم وتعليم

الوضوء والمسلاة .. حتى يتعرف

السلمون على حقائق ومبادىء الدين

ابفاد الدعاة

الخار - بالدعاة وعلماء الاسلام يقول

وزير الاوقاف المصرى لقد تم أيفاد

الدعاة اللازمين للعمل في المراكبة

الاسلامية في لندن وباريس ودعم

بشاطئت الدعوة الاسلامية بالدعاة

ايضا في الناديف واسترالها وجنوب

السودان ودترويت ودكا وجرر ديجي

والمراكز الاستلامية بالداسمرك وبولندا

والماميا الغربية . وتمويل المشروعات

وعن دم المراكز الاسسلامية في

الاسلامي الحنيف ،

الاسلامي العنيف .

ببينوا للناس مسادىء هذا الدين لاسمح الله يصد عن سبيل الله .. واكد فضيلة الشيخ عبد الله العقيل أن الشاب المسلم لابد أن يدعو الناس الي كل شع عرفه .. لاننا جميعا ندعو ألى الخير ولابد أن يكون الوعظ والأرشاد

ورير الاوقاف المصرى له «المدينة

التوسع في انشاء المراكز الاسلاميسة ودعمها

ضرورة لنشر المفاهيم الاسلامية المحيحة • من مندوب المدينة :

اكد الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف المصرى .. أن التوسع في انشاء المراكز الاسلامية أمر ضروري لنشر مفاهيم الاسلام ومعارفه الصحيحة والقضاء على ظاهرة اعتلاء المنابر لن ليست لهم دراية وخبرة للعمل في مجال الدّعوة الاسلامية . بداية التجرية والمساف أن تشماط المراكسز

وعن بداية تجربة وزارة الاوقاف الاسلامية يتسم لاقامة الندوات المسرية في أنشاء الراكز الاسلامية الدينية التي تتبع نظام الحوار الرشيد في مصر .. يقول الدكتور محمد على بين علماء الاسلام والجماهير التي تتحرص على معرفة موقف الاسلام من لقد بدأت تجربة انشاء المراكر

مختلف القضايا المعاصرة ، وقمال أن لمدى وزارة الاوقماف المسرية خطة كاملة .. لتغطية جميع مناطق التجمعات الاسلامية ودعمها بالدعاة اللازمين .

توقير المعارف الإسلامية ويقول وزير الاوقاف المصرى عن اهداف انشاء الراكز الاسلامية في مناطق التجمعات : أن الهدف من انشاءهذه المراكز الاسلامية هوتوفير المبادر الأسالامية المحيحة وتوصيل الفكر الاسلامي ونشر الوعي الديشي بين المسلمين .

وقد راعينا ان ينضمن كل مركز اسبلامي مكتبة استلامينة متزودة ببالكتب والمبراجيع البدينية والمساحف .. حتى يتعرف السلم على عقيدته وشريعته من مصادرها الصحيحة .. وتضم هذه الكتبـأت المسلسف الشبريفية المسرومة والمسموعة والمفسرة بناصبوات مشاهير القراء وكبار المفسرين .

١٩٨٠ ميلادية ..حيث تم انشاء ٤٥ مركزا اسلاميا بالصائع الكبرى بالقاهرة والمحافظات والقرى .. الى

الاسلامية قداخل مصرق مارس عام

جانب الكليات والمدن الجامعية .. ومن ذلك المركز الاسلامي بجامعة عين شمس والمنصورة وحلوآن والعيوم . ويضيف وزير الارقاف المسرى والجمعيات الدينية والمستشفيات ويعض السجون ﴿ القاعرة واسيوط ، مراكز اسلامية جديدة

● وعن خطئة وزارة الاوقاف المصرية في تعميم هذه المراكز يقول

خطتنا تتحصر في التوسع في انشاء

ان التجربة امتدت لتشمل المدارس

الدكتور محجوب: المراكز الاسلامية زكافة المناطق -

دون استثناء . ويضيف وزير الاوقاف المصرى ان المراكز الاسلامية تهتم بتحفيظ



د . محمد على محجـوب

القرأن الكريم ودعم كل نشاط يخدم قضايا الاسلام مثل اصدار المجلات والكتيبات باشراف علماء المدعوة الاسلامية .. وتزويد الشباب بالكتب الاسلامية .. واجراء مسابقات في حفظ القرأن الكريم وتقديم الحوائر للفائزين في مسابقات الحفظ ومنها قيامهم باداه العمرة والحج على نعقة وزارة الاوقاف المصرية

دعم المراكز الاسلامية مالخارج

• وعن دور وزارة الاوقاف المصرية ف دعم المراكز الاسلامية في الخارج يثول الدكتور محمد على محجوب استكسالا لرسيالية البوزارة في تنشيط المراكز الاسلامية بالخارج

الاسلامية التي تقبوم بها المراكز الاستامية و هذه الدور .. لحماية أبياء الاقلبات والجاليات المسلمة من الاخطار التي تهدد عقيدتهم ونشر الوعى الدينى باير صفوفهم وريطهم بقضايا الامة الاسلامية



مع فضيلة الشيخ مالح بن فوزان الفوزان عضو هيئة كبار العلماء والاستاذ بالمعهد العالي

فتساوى نور عسلى الدرب

مواقيت الملاة

حججت ولم اقد ولم اصم - ما الحكم في ذلك ؟ • السَّائل - حَسْن على عنتر - من الَّيمن الشمالي بقول باننى قدمت الى المُملكة في شهر شوال لأجل العمل و عند وصولى قمت باداء العمرة وعندما جاء الحج حججت ولم افد ولم اصم فهل

على شيء افيدوني آفادكم الله ؟ - أذا كُتت حججت متمتعا بالعمرة إلى الحج أو حججت قارنا بين العمرة والحج فانه يجب عليك فدية .. يجب عليك الهدى .. قال تعالى فعن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى فمن لم يجد فصيلًم ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة ذلك لمن لم يكن اهله حاضري المسجد الحرام ، الآية (١٩٦) البترة .. فَاذًا كَأَنْتَ قَادِما مِنَ الْإَفَّاقُ لِسِتُ مِنْ حَاضَرِي السَّجِدِ العِرامِ وتمتعت بالعمرة الى المعج أوقرنت بين العمرة والمج .. وجب عليك الهدى فاذا لم تستطع وجب عليك الصيام على الصفة التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه من صيام ثلاثة ايام في الحج وسبعة بعد الرجوع الى اهلك واذا فات الوقت ولم تعمل هذا ولا هذا فان هذا بيتي ف دَمَتْكَ فعليك الان أن تذبيع هذه الغدية قضاء فرمكة بان تذهب وتذبحها فرمكة وتوزعها على المساكين وتأكل منها أذا أردت .. وأن لم تتمكن من الذهاب فأنك توكل من يذبحها ويوزعها على المساكين هذاك وأذا كنت لا تستطيع الذبح فانك تمنوم عشرة أيام كما ذكر الله سبحانه وثعالى الحاصل أن هذا دين في ذمتك أن كنت تستطيع ان تذبح ذبيعة ف مكة وتكون قضاء لما تركته ف الحج الماضي وتعمل فيها كما يعمل ف الهدى ف وقته فهذا واجب عليك ولا تبرا دّمتك الا به ، وأن كنت لا تستطيع ذلك لفقرك وعدم استطاعتك فانك تصوم عشرة ايام بدلا من الهدى ، الحاضل انك لا تتساعل في هذا الامر لانه دين باق

سؤال متفرع عن هذه الاجابة · هذا الحال وآو كان هو لا يدري عن التمتع ولا احكامه ! ولوكانٌ لا يدرى مادام انه جاء بحج وعمرة فانه يجب عاتمه الهدى اذا كان غير حاضر المسجد الحرام .

حكم المراهنة على اللعب سُلتُلْ يقول : مُلحكمُ المراهنة على اللعب اما بالورق او المسابقة كَانَ بِقُولٌ : تُلُّعبِ الورقُ فَانَ عَلَيْتَنَى ادفعُ لك ماثَّة رَيَّلٌ وَان عُلَيْتُكَ تعفع لى مثلها .. وكذلك ان سبقتني أو سبقتك ما هكم ذلك بارك الله

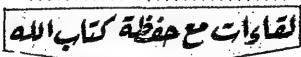
- أخذ العوض على المغالبات والمسابقات الاصل فيه التحريم لانه أكل للمال بالباطل ولانه من الميسر المسرم الأماورد الدليل باباسته لمَّا فيه من المصلحة الشرعية والمصلحة العامة للمسلمين مثل المسابقة على الابل والسابقة على الخيل والمسابقة بالسهام والرمى والتديب على الأسلمة رما اشبه ذلك فهذا لأباس به لقوله صلى الله عليه وسلم لا سبق الا ق نَصل أو حَف او حافر (النصل يعني الرمي) (والخف يعني الابل) (والمحافر يعنى الخيل) وكذلك الحق اهل الملم بهذه الأمور التّلاثة ألسائل الشرعية اخذ السابقات على السائل الشرعية مسائل العلم . من أجاب على هذا السؤال بأجابة صحيحة له كذا هذا لاباس به .. لان فيه حثًا للناس على التعلم وهو من مصالح المسلمين فأخذ المسابقة على المسائل الشرعية العلمية لأباس بذلك . أما بنية المسابقات والمراهنات فهذه لا يجوز أخذ العوض عليها وهو من الميسر والقمار المنهى عنه . وهنا يلفت الدكتور عبدالعربيز المسكر احد مقدمي برنامج نور على

الدرب الى هذا السؤال قائلا ● بالنسبة للسباق على الاقدام او على الدراجات الا يدخل في هذا ؟ - أجاب فضيلة الشَّيخ الفوزان بقوله

لا يؤخذ عليه عوض لان الرسول صنر الله عليه وسلم لم يأذن الا في الخف والحافر .. اما السباق على الاقدام او الدراجات او على السيارات هذا مباح لكن لا يؤخذ عليه العوض . اما اذا كان السباق على السبارات او الدراجات وكانت من ادوات العرب كالدبابات وما اسب ذلك وفيه فائدة لسياسة الحرب فهذا لاباس على اخذ السبق عليه ■ وهنا ايضًا بلفت الدكتور عبدالعزيز العسكر بهذه الاشارة لفضيلة الشبيخ الفوزان فيقول .

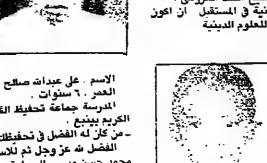
 لكن فيماذكرتم فضيلتكم الهيجوز اخذ العوض عليه .. من الذي يدفع العوض ؟ - الذي يدفع العوض كلا الجاهرين او واحد منهما او واحد خارج

 یعنی بجوز آن یکون احدهما ؟ - يَجُونُ أَنْ يكونَ أحدهما واذا دفع كل واحد منهما فكتير من اهل العلم يرون على انه لابد من محلل بعش طرفا ثالتا ليس داخلًا فيهما .





 الاسم عبدالفيوم ابراهيم بكر العمر : ١٠ سنوات مقدار الحفظ أأأجزاء مكان الدراسة المسجد الحرام عند الشّيخ أحمد العروسي . الامنية في المستقبل أن أكون مدرسا للعلوم الدبنية



الدرسة جماعة تحفيظ القران - من كان له الفضل في تحفيظك ، الفضل شعر وجل ثم للاستان محمد حسن مدرس الجماعة . - ما هي الجهاة المسرفة على الجماعة " جمعيسة البسر والضدمسان



الاجتماعية الخيرية بينبع تشرف وتتابع وتصرف المكافات

The second resident with the second of the second

لندن [واس]: وصفت مجلة علمية تجربة الملكة في مواجهة

مشكلة نقص الموارد المائية سانها

رائدة وقالت . ان المملكة العربيـة

السعودية تملك الآن قدرة على التحلية

واضافت مجله الباحث العربي ي

دراسة اجرتها عن مشكلات نقص

المياه في عدد من دول العالم العربي ان

المملكة بدأت مواجهة مشكلات نقص

الوارد المانية بطريقة قد تصبح رائدة

واشارت في هذا الصدد الى قيام

ودارة الرراعة والميساء بتنفيذ عدة

مشروعات متكاملة لشوفع مصادر

مانية تشتمل على تنمية الأبار وانشاء

محطات للضخ وأنبابيب للتوصيل

وناقلات للتخزين ومصانع لمعالجة

المياه غير النقية بالأضافة الى انظمة

وأوصحت الدراسة ان الملكة

بدأت أيضا مشروعات تهدف الى

أعادة ملىء المستودعات الجوفية يركز

بصورة رئيسية على مشروع تقطير

المياه مشمرة الى ان قيمة المبالب

الخصصة في الخطة الخمسية الثالثة

للانفاق على مشروعات التحلية بلغت

۲۹٫۲۰۳ ملیون ریال سعودی .

التوريع الفرعية والرئيسية .

لبقية الدول المجاورة في المنطقة

لا تملكها دولة في العالم ،

اعظم انجاز طبي في العصر الحديث يحمل البشري لـ ١٠٠ مليون مريض

واشنطن [كونا] : اخذ العلماء

الاكاديمية الوطنية للعلوم قد قدرت

هذا الأرتفاع باكتر من ثلاثة اقدام

وهامش الخطأ في كلا النقديرين

هو من ۱۲ - ۱۸ بوصة في أي

وتستند التوقعات الاخيرة حول

ارتفاع مستوى مياه البصر الى

معلومات جديدة حول تراكم الجليد والتلوج ف جزيرة جرينلاند والمنطقة

القطبية الجنوبية وهما اكبر منطقتين

ف الكرة الارضية للناوج المتراكمة على

اليابسة وعلى حسابات جديدة حول

قدرة جبال النتم المتحركة على اخذ

المياه المذابة المنسابة منها واعددة

وأظهرت دراسة نشرت في العدد

الاخير من مجلة جورنال ساينس ان

ولانتضاط .

بحلول منتمنَّف القرن المقبل .

منطورة لحل مشكلة مرض السكر حلا جذريا والتي ينتظر نجلحها مائة عليون مريض بالسكر ق

صرح بذلك البروفيسور جمال غوردون - رئيس الجمعية المصرية للسكر والمشرف على مركز د . بخش للسكر بجدة . واضلف د غوردون ان

التركيز حاليا على زرع . خلايا

بيتا - لريض السكر . وذَّلك بعد أن توقفت تجارب عمليات زرع البنكرياس بسبب لفظه كجسم غريب .. ثم لمضار الادوية التي يحقن بها المريض أضطرآرا كمضاة لَّذِلْكُ اللَّفْظ ، بينما تريد خطورتها عن ضعف البنكرياس بالجسم وعن ررع خلايا بينايقول ، ان اطباء السكر قد لاحظوا ان الذي يستهلك بجسم الريض ليس عضو البنكرياس ذاته وانما هي الخلايا (بيتاً) التي يحتوى عليها . ومن هُنَا جَاءَت فَكُرَة زُرْع هَدْهُ الخَلَايَا واكتارها باسلوب التربية فيحسم المريض حيث تررع تحت الكيد او

في الكبد نفسه او تحت الجلد . وافلات هذه الابحاث أنه قيد تنشأ الاحسام المضادة في حسم المريض وتلتهم الخلاما المزوعة ولذلك يتموضعهاداخل اكياس من البوليتين ذات تقوب لا تسمح بدخول كرات الدم البيضاء التي تلتهم ای جسم غریب دفاعا عن

اختبارات لاكتشاف اسباب الشيخوخة!

لندن [كونا] : ذكر هنا أن علماء دوليين طوروا اختبارا من شانه ان يسهل عملية اكتشاف مرض الزهيمر وهبو شكل من اشكبال و غيراف الشيخوخة ، الذي يعتقد أنه يؤثر على ۰۰۰ ر ۵۰۰ بریطانی

وذكرت صحيفة ذي تايمز انه سيتم فروقت لاحق الاعلان عن نتائج الاختبار الذي اجرى بالتعاون بين بريطانيا وهولندا .

ويجرى الاختبار على عينات من الأجراء الدقيقة المسابة في الدماغ.

مناعبة الجسم ، وتسميح فقط ويختتم د جمال غوردون بحروج سائل الانسولين الى الدم . بقوله : هذا الإسلوب مازال تحت ويضيف . غوردون عن مصدر التجريب لكننا بالتاكيد على ابواب خلاّياً بيتاً : انهاتؤُخُذُ مَن الْإجسام عصر طبّي جديد نصل فيه لاعلان الحية من المتبرعين حيث اننا لا نجاح زرع خلايا بيتا .. وعندها ناخَد سُوى جَزْءًا بسيطا منَ الخَلايا مما لا يؤثر على كفاءة سوف تتحول الى عملية بسيطة وغير مكلفة وكانها مجسرد بنكرياس التبرع قطعيا .. ويمكن أخذها من اجسام اشخاص متوفين ولكن خلال ١٨ ساعة يجب ان يتم

استئصىال اللوزتـين .. وسىوف تكون بحق اعظم أنجاز طبي في العصر الحديث - بانن الله

الان في اعادةً حساباتهم بالنسبة لتقدير الاحتمالات المستقبلية لارتفاع مستوى مياه البحر وذلك على ضوء تراكم التلوج أرجرينلاند والنطقة القطبية الجنوبية . وسيأتي ارتفاع مستوى البحر

ويعتقد العلماء الذين يقيمون الان تبوقعات البدفء العالمي وتغييرات مسترى مياه البحر ان مياه المعطات سترتفع ١٢ بوصة فقط بحلول عام وكمانت دراسة سمابقة اجرتها

سبيه تزايد درجات الصرارة في القطبين وكلميا ازدادت درجيات الحرارة في هاتبن المنطقتين ترايد

وقالت الدراسة أن وزارة الزراعة والمياه السعودية لكي تتمكن من بنسبة ١٢ بوصة الذي يتوقعه العلماء مراقبة تطورات المصادر المائية قامت لعام ۲۰۵۰ بصورة رئيسية من بحفر اكترمن ٥٠٠ بترللمراقبة تنتشر انساع المعيطات التي ستتضخع كلما في ارجاء التماني مناطق التي زادت درجأت الحرآرة مثل معظم تستخدم لاغراض الدراسة والتحليل ألاشياء ألتى يتم تسخينها .

هذه الأبار لكي تقوم برصد العدلات

ومضت الدراسة تقول ان الملكة العربية السعودية بصفتها الدولة الشانية عشرة في العالم من حيث

انه تم تركب اجهزة اوتوماتيكية في ومراقبة التغيرات والاتجامات

المساحة فانها تواجه مشكلة انتشار السكان بطريقة غير مكثفة .. وقد سعت الى التغلب على هذه المشكلة عن طريق بناء شبكة انابيب مياه لنقل الماء الصالح للشرب من محطات تحلية ومعالجة المياه غير النقية الى مراكز -التجمعات السكانية .

الجبيل إلى مدينة الرياض وبينت البراسة انه ف عام . ١٩٨٥ م وصلت قدرة محطات التقطير السعودية الإنتاجية ال. • • ه مليون جالون في اليوم موضعة ان

هذه الشبكة الخطائذي ينقل الميادمن

الملكة في مشروعاتها لتحلية مياه يولوضحت ان من اشهر خطوط البحر تعد تمونجا تناجحا يمكن انتشاره في كأفة الدولُ الخليجية من

أجل مزيد من المشروعات المانية ومصا يذكر ان مجلة الساحث العربى مجلة فصلية يصدرها مركز الدراسات العربية في لندن .

الملكة العربية السعودية تملك الأن

قدرة على التقطح لا تملكها يول العالم

كله معا وان مناك خططا لزيادة هذه

واكدت أن طريقة التقطيع

الاسمرزية العكسية الجديدة التي

تستضدم في الجبيل غير واسعة

الانتشار مثل وسيلة التقطير الفنيلا

الإخرى وهي الطريقة المتعددة

وقالت الدراسة ان ماتسين

وخلصت النراسة الى ان تجربة

الطريقتين تؤديان الى الحصول على

مياه صالحة للشرب من الياه

نظام غداني ميي، .. والسب التلويون

اجراها قریق من مستشفی ذانسی شرقی فرنسا علی ۱۰۹ اطفال الی ان ه كُر٧٩٪ منهم يشاهدون التلفزيون بمسورة يومية أو شبه يــوميــة .. ويكرسون له في المتوسط سماعتين وأربعين دقيقة .. في أيام المدرسة .. وخمس ساعات في أيام العطلة .. وانهم لا يتوقفون خلال مده الفترة عن التهام الملكولات المسمة او السكريات ، مما يجعلهم يتناولون كمية أقل من الماكولات خلال وجبات

النسبة تنطبق ايضاً على نفس العدد من الاطفال الإمريكيين وافادت الدراسة ان التاثير الخارق للاعلانات على هؤلاء الاطغال تؤدى آلى استهلاكهم كميات هائلة من المواد الغذائية دون توازن نوعى

واطلق الاطباء صبيحة انذار داعين الى أيجاد سبل وقائية ضرورية من هذا الخطر التي



اختلف الرأى بين طبيبات التوليد وقد قام أحد اخصائي التوليد في

تمت فوق السرير . كما تبين ان حالات الولادة في الجلوس على الكرسي لا يمتاز من الناهية الطبية عن الاستلقاء فوق السرير .. بما يعوض عن ارتفاع نسبة الخطورة من النزف. ويقسول الاخصصائي انه من

وقد تُبِين ان معظم النساء يفضلن الولادة جالسات على الكرسي .. ولكن الضروري تنبيه السيدآت اللواتي تبين من الناحية الطبية أن كمية يقررن الولادة وهن جالسات على النزيف زادت بمعدل الثلث في الولادة الكرسي من هذه الخطورة المتوقعة .

والقابلات .. حول أيهما افضل وضع للمرأة اثناء الولادة .. الجلوس .. ام الاستلقاء في السرير . بريطانيا بمقارنة ٩٦ حالة ولادة تمت أُثْنَاء جُلُوس ألراة على كرسى خاص و[٩١] حالة تمت في السرير .

طبقة الجليد المواسعة التي تغطى جرينالاند كأنت تتنامى في العقد الماضي وقال العلماء ان التراكم الملحوظ لطبقات التلج على الجليد ربما كان

تأثير بالغ الضرر على نظامهم الغذائي والتخطيط فيما اشارت الدراسة الى وصعتهم . واشأرت هذه البدراسة التي التي تعت بهذا الوضع .. اي اثناء الطعام الرئيسية . الجلوس على الكرسي .. عن تلك التي واوضعت البيراسية ان هيذه.







شخمىيتك .. فتسريحة الشعر

عن هذه الشخصية .. ولكنها تختلف

من سيدة لأخرى وفقا لعوامل كثيرة

منها السن .. القوام .. شكل الوجه

فبعض الاحيان يحتاج الشعر الي

مودیل ف عصل (ماشات) ای

خصلات متفرقة مصبوغة بلون

يختلف عن باقى الشعر .. و في بعض

الاحيان بحتاج شكل الرجه الى رفع

الشعر خلف الآذن .. او ان يترك على

طوله او قصره قليلا .. لذا يجب ان

تفكرى قليلا قبل التوجه الى صالون

التجميل والاستسلام لأى موضة

ُ - عَمليّة النّموج بَقوم على عاملين اساسيين .. وهما العامل الكيمائي ..

والميكانيكي - اذ بلزم انجاح هذه

العملية اختيار افضل المواد الكيمائية

التى ينصح بها المختصون وفقا للحالة

الصحية للشعر .. واختيار الاسلوب

الميكانيكي الذي يعتمد على اختيار

اللفافات المناسبة من حيث النوع

والحجم .. فهضاك مبواد تسميع

بالمعافظة على الشكل الموج للشعر

لمدة شهر واحد . . وهناك مواد تصلح

لشهرونصف الشهر ..واخرى لستة

قبل تمويج الشعر لابد من اتباع

🏺 اذا كان تموج الشعريتم لأول

مسرة .. عملي المسرّاة ان تطلب من

المسففة ان تُجرب ذلك في خصلة من

خلف اذنها ويفضل القيام بذلك قبل

القيام بالصبغ باسبوع .. لان عملية

التمويج تحتوى على مواد تؤثر على

• بعد التمويج .. لا تغسد

شعرك الابعد (٨٪ ساعة) وذلك

اعلمي جيدا ان عملية التمويج

صحية للشعر الدهنى لانها تقوم

لضمان بقاء الشكل الموج

بامتمناص اغلب الدهون .

اون الشعر .

医通风管 医多色医多色性多色性

غذاوك سر رشاقتك

النسوية ندوة بعنوان (تغذية اقضل = جيل اقوى)

نظمت اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية الفيصلية الخيرية

وشَّلْرِك في النَّدوة كُلُّ من الدكتورة منى مَيناوى جامعة الملك

والدكتورة ناهد الشيمي قسم اقتصك منزل بجامعة الملك عبدالعزيز والدكتورة امل بخاري كلية التربية للبنات قسم

اقتصاد منزني والاستادة حنان جنبي جامعة اللك عبدالعزيز قسم

تقابلك وتغريك باستخدامها

ضيفة في بلادي

انتم كرماء

●● تقیم بین جنباتنا ضیفات

وزيرات من بلدان اسلامية وعربية

وفي هذه الزاوية نلتقي مع ضيفة من

السودان وهي : [السيدة محاسن

عثمان الرشيد] متزوجة ومقيمة مع

زوجها فتحدثنا عن بعض الامور

اعجبتنى المملكة والتي تشهد

نطورا كبيرا في شتى مناحي الحياة ..

وهو تطور مذهل تتحقق في سندوات

عَلَيلَةً ..وهُوبِحقُ يمثل النَّعَجِزة في عَمر

الهائل في المدن والقرى ، بيل لا

استطيع ان اطلق على القرى بالملكة

سذا السمى .. لانها مدن زاخرة

بالعمران والعمل والحياة .. انها

انجازات عظيمة تحققت ولله مزيد

لا نشعر هنا بالاغتراب .

فنحن منا فيلدناً الثاني - والمواطن

السنعبودى يتسم بىالاريتيىة .

والكرم .. وحسن المعاملة .. والثقة .

فأهل هذه البلاد الطاهرة متمسكون

سالعادات وألتقاليت الاستلامية

المرأة السعودية .. استطاعت

ان تتبوأ مراكز جيدة بفضل ما تحقق

لها بتوجيهات حكومة خادم المرمين

الشريفين المك فهد بن عبدالعزيـز

التعليمية .. حديثة لانتجاوز ربع قرن

فقط .. فمن هنا كنانت المعبرة

الحقيقية .. ونحن نشاهد الفتأة

السعودية وقد نالت قسطا وافرا من الثقافة والعلُّم .. وتغوقت على مثيلاتها

في البلدان الأخرى .. ولا يقوتني منا

أن أذكر بأن المرأة السعودية قمة ق

هي التي تترك كل التمسرفات

لزوجها ليقوم هو بكل شيء ويقتصر

دورها على تنفيذ الاوامر .. فهي

وهي التي تعاند في اي شيء ولا

لو رغب زوجها مثلا في تناول نوع

نوع أخر .. حتى ولو كانت هي لا

تُحبِّه .. وَهَذَا النَّوعَ مَنَ النَّسَاءُ مَنْ

تك التي تعتبر ان نهاية الحياة هي

السزواج .. الذي كان كل أملها

وطموحها بعد الزواج لم يعد لديها

طموح او أمال .. ومن ثم تقوم كل يوم

بنفس الروتين الذي كان عليه اليوم

ربال قيمة النسخة الواحدة

تفنده العبروض في مظبروف

اكثر ما يكرفه الرجل .

● الروتينية

1000000

- واذا كنانت مسيرة المراة

الحمد والشكر .

العريقة .

• السلبية

وولى عهده الامين .

لقد شاهدت العمران والتطور

• في ليلة الاحتفاء بابراهيم بشير

قدم الفنان المحتقى به ايراهيم بشير

أغنيتين مثها اغنية مغربية لوجود

نسيف من المغسرب الشقيق ثم ادى

الفنان طريف هاشم مجسا أعتب

الفتان حسين عمر باغنية ثم عاد مرة

أخرى أن تهاية الحفل ليشارك باغنية

دسليم سليم ، أيضًا كاتت عناك

مشاركة لاصوات جديدة منها عماد على

من للدينة ألمتورة باغنية دربالل تعينا

سنين في هواك .. ومن جيدة شارك

اللطرب للناشيء حسين محمد باغتيتين

اعجبت الحضور وق ختام الحفل كانت

قارى، وفنان !!

لقد تعبت وانا أبحث عن اغانيك وعندما وجدتها وسمعتها اؤكد اتك

سعية حمدان - المدينة المنورة

فنان زامامك مستقبل باهر وسؤالي هو متى ستواجه الجمهور بهده

الاعمال خصوصا انك تعتبر ملقدمته في الماضي لايعني بداية خطوة لالف

● اشكر القارئة على اشادتها بما سمعته من اغان في ولا اعتبرها الأولى

لأصباب فَنْية وَلَّكُنْ الْقَادِم هو الذي سيتحدث عنى أن شاء الله لما اخر ما

القوم بتسجيله فاغْنية و دوري ، فيتلفزيون الدينة النورة بعد ان جندت

کتب ۔ وحید جمیل ۔

ف سلطانة طبية الطبية التقى لغيف من الفنائين من أيناء الدينة المنورة ونخية من فناني جدة .. وق استراحة الفنان طريف هاشم كأن لقاء المحبة والاخوة بين الفنائين مشاركة الفنان أبراهيم بشير الذي تقرج من جامعة الملك عبدالعزيز وتم تعيينة في الخطوط

السعوبية . سعوبية . لقد بدأ الحفيل الفتى بمقطوعية موسيقية عزفتها الفرقة الوسيقية ثم عنى الفنان عادل الصالح اغنيتين ثم

مسألم وعبيد الندبيسي وقدم الحفيل وصلة موسيقية لعازف الكمان محمد القنان طلال هاشم . أمين عبدالفتاح وشاركه على القانون

الفنان حسين عمر:

ميل وماهى لخر اعمالك القنية ؟

قبل الغروب

مّاخئيتى للبحر ترويّني عطشان تعانيبنى احتمل اقول أنا غلطان

من اغتية لعبدالله رشاد

🗨 ماسمة مايشاع عن الفنان عمرودياب 🕈

● قول لى يافتقت .. مين يعجبك اكثر البرنامج المقتوح ام الملا

🛎 شوية لخبطة 7. لكن شمس تطلع خبر ييان

● الى متى يظل اللسرح المحلى تجريبيا ١٤.

• مل يجب أنَّ أكون طَّلاليا أو عبد أويا ؟

* ليس بالضرورة ذلك ،، جرب غيرهم ١١

* بصراحة / طريق التوية ،، وحديث المجالس ،

• حتى نجرب كل شيىء .

التمبحيل الموسيقي لها وشكرا للاخت سمية !!

لطفي محمد يحوز على اعجاب فنان العزب !!

🗨 کتب وحید جمیل منذ اكثر من علمين تقريبا التقيت بالفنان الصاعد لطفي محمد ومن خلال حفل الجمعية عرفته السلحة الفنية أنذاك .. وبعد الحقل كان هناك من يؤيد أنه يمتلك خامة معرتية جيدة ونادرة محليا حيث انها تقترب الي الخامة الخليجية علاوة على امكانياته ل العزف على ألة العود ومن يستمع له ل العزف يعتقد انه يتقمص شخصية

الغنان عبادي الجوهر وعلى الجانب

الاخر جاء راي مضالف يلول ان

امكانياته في العزف ممتازة ولكن صوته

لابؤهله للغناء ..

وبعد مرور علمين اذا بي استمع لاغنية له ف جلسة تضم مطرب العرب محمد عيده وعيدالله الرويشد ومحمد اللا ... اعتقد أن الفنان محمد عبده لايوافق على طرح اغنية خاصة بالقرح غيمن جلسة دون ان يدوي من هم الفنانين معه فيها .. ومعنى أن يكون أسم لنافي محند مع أسم محمد عيدم في جُلسة واحدة يؤكد اقتناع مطرب العرب بهذا الصوف الواعد .. ايضا هناك دلاتل تشير عل تعاون مشترك بين. الفنان الواعد ومحمد عبده اما حيثيات هذا العمل فلا زالت في السر والأعنية التي طرحت مع هي د اتوار فرحتنا م كلمات و ملاك تجد و والحان الباني

 أيضًا هِنْكُ أمر هَام لابد مِنْ التتويه عنه فملاا يعنى أن يضم أغنياته الجديدة المانا لكبار اللمثين لمثال المكتور عبدالرب أتريس وعمر كدرس .. اعتقد انهما شعرا بموهبته وخامته الصوتية للميزة . 🕠

مجتمع اهل الفن



مولودة للغامدي

• احتفىل الاستاذ حييور مسفر الغيامدي مبدير الإدأرة بمسركر تليفريون جدة بقدوم مواودته المثل أ الحقل اللذي اقامته كان حَاصِا بِإِسرة البَلْيِفرْيونُ فِقِطْ.

البيتى يتدرب للمنصب الجديد

* يقوم الفنان القتاب محمد البيتى بدورات تدريبية عملية بغروع البتك الاهبلي التجارى

بجدة ثمهيدا لتقليده لنصب اداري جديد ميروك مقدما .

خالد الشيخ يعانق العروس ۽ اعجاب الفتان البحريثي خالد الشيخ بعروس البصر الاحمر ، جدة ، يدعوه الى أن يكرر وْرْيِلْرَاتِهِ لِهِا "، والإسبوع الْمُاضي

كان محل حفاوة العديد من اصدقائه _ وقد غلارنا بعد أن اطمأن على سير اعماله الفنية في طريقها التَّلجح .

مخطط في مدينة المجمعة

فعل من لديه الرغبة ولدية للبنى وفق

المطاوب فليتقدم اق منير ثانوية المجمعة

واخر موعد للتقيم هو يوم للسبت للوافق

٦/٢/ - ١٤١٠هـ علما يان - اللجشة : سوف

تخرج بنشيئة الله لماينة الباتي للقمة

, بهدأ الذعبوس بنوم الإدب التوافق



صحيح !!

الماضي مع الفتان عبدالله رشاد لم يخرج

اما الكلام في الحوار عن الكاتب الغنائي الشاب سعود سالم و الذي يدعى فيه الفنان عبدالله رشاد اننا حرفناه .. فنّحن بالفعل طلب الفتان عبدالله رشاد وقف التسجيل مسجلة على الشريط موضوع اللقاء ..

وتحرف مالا بروق لنا أن ننشره ً!! انُ القَتَانَ عَبِدَالِلهِ رَسُادِ لَكَ فَي حَوَارِهِ انْ الكاتب الفتائي سعود سالم أنما يفتعل هـذه المواقف ضد كبار الصحيين للشهورين من اجل الشهرة والإثارة وهذا الكلام مسجل لبينا على نفس الشريط .. فعلاا عساناً أن نفعل وعده أقوال شريك وصديق ورفيق مشوار الكاتب الغنائي

للم سوف ترسل لكل قسم فني في الصحف لل حقيقة الأمر مع تقديرنا للفتان الصديق بدالله رشاد والذي اوضع شيئا جديدا لفنى بعيدا عن التقنيج والتعصيب

حلال ابوريد





سلوى مراد - جدة :

● مقولين كيف ؟

من هؤلاء ؟

الشعر تاج المرأة .. وهي حريصة

على أن يظل تأجها عنوانا على الاناقة

والتالق والروعة .. ولكن العناية

بشعرك ، هي الخطوة الاولى نحو شعر

تتحقق فيه هذه الصفات .. فهل انت

ام انت - عزيزتي حواء - ممن

يناصبن الشعر فوق رؤوسهن

- واقسول لسك .. ان بمعض

السيدات والفتيات يستعملن القسوة

مع ، الشعر ، .. والأماذ التسمى تك

الطريقة التي يلجأن اليها في ولف

الشعر ، ، بالرولو ، انهن يشددن

الشعير عبل بكيرة من السلك أو

البلاستيك .. ثم يتركنه لساعات

طويلة حتى ينتظم على الاتجاه الذي

ولو كانت عملية اللف على الرولو

نتسم بغير العنف أأ اصاب الشّعر أي

ضرر .. ولكتها تتسم دائما بالقسوة

البالغة .. والتي تؤدى غالبا الى

تقصف الشعر وتساقطة ... وإذا امتد

استخدام هذه الطريقة لعدة سنوات

فان عملية الشد هذه سوف تؤثر على

جذور الشعر ومنابته .. ألى حد يؤدي

وليس اقل من ذلك غيرر .. مجاولة

فرد الشعر بالصرارة أو المواد

الكيمائية المحتوية عبلي الصودا

الكاوية أو الفورمالين بتركيزات عالية

جدا .. فكل ذلك له اثره السبيء على

الشعير الله يزيد من جفاف ومن

احتمالات تساقطه في نهاية الامر ..

وتفس هذا الاثر السبيء يحدث اذا

بولغ في استعمال الشعر وبخاصة ما

تحتويه بعضها على مادة الامونيا

ولا تنسي عزيزتي حواء ان شعرك

الذي هو تاج تضعيته فوق راسك

يمكنك عن طريقه النعبير عن

عبدالعزيز قسم اقتصاد منزلى

قرأت لك

اعداد : فاطمة الصاعدي

بالرغم من تطور الحياة واقتحام

حواء كثيرا من المجالات التي كانت

مقصورة على الرجال ، الا انه في كثير

من الاحيان بيدو لنا ان الرجل مازال

هو المسيطر .. وبالرغم من هذه

السيطرة فهو يحترم المرأة ، ويقدر

فضلها على البشرية وينصبها بكل

ولكن هناك صفات لا يحبها الرجل

في الراة .. لذلك يجب على الروجة

الذكية تدارك هذه المشيقة حثى لا

وهناك نماذج من السيدات تبرز فيهن الصفات التي لا يحبها الرجل ..

وهي ألتى تنغى وجود زوجها فلا

تستنيسره أو تتسركيه في أمسور

الاسرة .. وتقوم هي بكل شيء .. واي

شى ويخص الاسرة والبيت .. دون ان

ترجع أليه .. او تضع اعتبارا لرأيه .

هو أن تقوم على الصدق .. في كيل

شيء .. فهو من أهم دعائم الاستقرار

وهشاك من النسباء من يعشقن

الكنُّب ، اما كهواية ، او للشوف

والجبن ، وفي كلتا الحالتين .. فان

وهي تلك المرأة التي أذا صدر من

زوجها تصرف فلابد أن يدال عليه

اسد الجية المعلنة جامعة الملك

اسم المنافسة ووصفها وغرضها

توريد المياد المحلاد من عمضة

التحلية لوحدات جامعة المك

فيمة وتنفق المائسة ٥٠٠ ريال

مكاز بيع الوثائق ادارة

المشتريات والمستودعات بصرع

🗨 العقاب .. وائتى دائما تسبب الحرج

سعود فرع انها

سعود فرع ابيا

خنسمانة ربال

الحامعة بنبيا

الرجل يمقت الخداع والكذب .

أن أهم أساس في العلاقة الزوجة

ای رجل . ومنهم زوجك وهي [.]

تفقد محبة زوجها واحترامه

العب والعنان .

المسيطرة ·

• عاشقة الكتب

والسعادة .

الشرسة

(النشادر) .

الى تساقطه روقف نمروه مرة اخرى

عن المُضْعُون العام لِمَا قالهُ وهو مُسْجِلُّ لدينا وهو يعلم بذلك ايضا وحير قلنا عن لساته أنه يقف مع الفتان العبير طّلال مداح في خانة و احدة فلننا لم نات بشيء من خيالنا ولكننا تَقْنَنا نص كلامه الذي أعترف به ق البلاد الفنية يوم الاثنين الماضي حين قال الصُّف الاول ق خَانة النقدير الرسميّ وللدى بمعنى انهم جميعا متساوون ق

عموما حتى لايكون كلامنا هذا مجرد الملية وللزملاء نسخة من الضريط يستمعوا اليه بتمعن وحتى بلك الجميع أسلوب مُهنب وهذا لمر مطلوب في الحوار



الحوار الذن نفرناه في الإربعاء فيل

فقرات الحفل عزفتها فرقة موسيقية

مكونة مدنى عبادى على القانون

ومعدوح سيف على الاروج ومحمد

وعبدالله محبوب على الكمان وابو بكر

الهاشمي على الناي وابراهيم الناجم

وطلال بدير وعلى بدير على الايقاع كذلك

شارك مع الفرقة ق بعض الأغنيات

من الحضور اللحن طلال بآغر رقهد

النقيسه وفهد قرطلي والشاعران بشير

اللحن جميل غانم على الكمان .

أمين عبدالفتاح وحسين

يعم انا الله مع طلال مداح وكل فناني الاجور وهذه حقيقة ذكرناها عن أسانة لانتا لم مكن تعرفها من قبل !!

عدسه رسد سه مرسد ... استبعدناه بناه على نفس الشريط حين تعرضنا لوضوع سعود سالم وقال الكلام هذا ليس للنشر وهذه العب قلمانا هذا الاعاء باننا نكتب مانبريد



• اسة الوفاء تكون لكل من قدم صنيعا او جميلا او عملا يستحق عليه هذه

وخلف كل موهبة غنائية كانت او غيرها اياد بيضاء ساهمت ف معلل وابراز

واللقطة تعرض مرحلة بدايات الفنان عبدالله رشاد مع استاذه الفنان اللَّحَنَّ / يوسفُ مَحَمَدُ الذي كَأَنْ خَلَفَ بَرُورْ مِمَوثُ عَبِدَاللَّهُ رَشَادَ عَنْدِما كَانَ يشرف على فرقة الكورال بجمعية الثقافة والفنون والطائف وسأهم ف تقييمه ف أكثر من حفل غنائي وأخيرا اعطاء كلمات ولحن اغنية (حبيب عمري) ودائما يتذكر فضل هذا الرجل .

تشاهد اليوم

القرأمي اخراج على العلاوي

ه\$را مسرر اجتماعية اعداد محمد على

ولارا المجلة الطبية اعداد الدكتور

عبدالعفيظ غوجه تقديم عدنان صحيدى

٢٠٢٠ عالم الصغار اعداد وتقديم حواء

٠٠٥ الفتاة والمجتمع اعداد رقية ناظر

٣٠رُ٧ البرنامج المفتوح (على الهواء

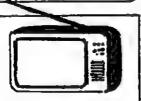
وُكُرِيُّ مِن النَّراث الادبي اعداد وتقديم

طلال جميل رفاعي

هوساوي

تقديم جواهر بنا

تسهع اليوم



٢٠١٠ برنامج نافذة أجتماعية اعداد الدكتور رمشان حافظ تقديم محمد فخرى وهناء حواس ولا برنامج الوان اعداد وتقديم شيرين شماته . تنفيذ مصد مبالح مدني ولأوا استرلحة الفيحي



رافت الداود -جدة

خعدان الواق

ول عَــدول بِــاني رؤيا التمتي واشتعدو كطستر القضد · ولا أحتمى من ب

١٠١٠ دنيا الاسرة • ارا ۱ صفحات من التراث اعداد د /



رضيت بمسسا قسسال عثِّي ج ـــه عميمُ الْثَدْ

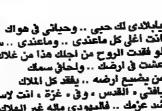


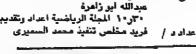




لو فقدت الروح من أجلك هذا من غلاد عشت في ارضك .. ولحاق سمك من يضيع أرضه .. يفقد كل اللاك يافتي - القدس ، وفي ، غرّة ، انت لا، شد عرمك .. فاليهودي ماله غير الهلاك نار .. يُصلاها حقيرًا ثم يرحل عن سمك

خواطر الايام







مابلادی لك حبی .. وحیاتی فی هواك انت اغلی كل ماعندی .. وماعندی ...



صفات لا بحيها زوجك

العدوانية .. فهي مع الاهل والجيران الشاكل والحرج لزوجها

تستسلم لكل شيء وكأنها تضطر وتجبر زوجها على زيادة السيطرة .. دون ادنى اثبات لوجودها او لكيانها معه كشريكة لحياته . • العنبدة : لشيء .. الا لجرد العضاد .. تحت شعار ، خالف تعرف ، فقط .. والتي تجد كل متعتها في الاصبرار على وأبها مهما كان خاطئا ، ومن ثم تركز اهتمامها على كيفية اثبات ذاتها عن طريق العناد . معين من الطعام ، اصبرت على اعداد

الضاصة بتروجها .. ولا تهتم الا بشؤونها وهوايتها .. وتتلذذ كلما أستطاعت الاختلاء بنفسها .

لنزوجها بسبب هنذه الطبيعنة

والاصدقاء تتحدث بلهجة حبادة وقاسية .. وهي بذلك تسبب الكثير من النكدية : وهي تُلُك النِّي لا تعيش الا في جو

ملىء بالزوابع والعواصف .. وتخلق اسبساب الضلاف خلقسا .. لتخلق المناعب وتتر الخلافات بينها وبين رُوجِها .. وهو عندند يغضل الهروب من البيت ، اوريما بقي لانه هو الآخر يشترك مع زوجته في نفس الصفة . الانعرالية

 كلمة اخيرة : هذه بعض الصفات التي يمقتها الرجل ،، اي رجل .. لذلك يجب على كل زوجة تحقيقا لسعادتها أن تعيد تلك النبي تبنعد عن كل الامور النظر في اسلوب حياتها لتبعد هذه الصعات أذا كأنت موجودة عندها ،

لتحقيق هنانها وسعادتها.

مكومية .. اعلانات مكومية

الجامعة بابها

اخسر موعد لتقديم العبروض ١٤١٠/٦/١٧ هـ

مكومية .. اعلانات مكومية ..اعلانات بقد المنافسة (۱) للعام المالى

مكان تقديم العاروض ادارة المستريات والمستودعات بفرع

> موعبد فتسح المظاريسف 41:11:17:14 يتم بيع المسخ خلال الفترة من -01:1- 0:14 -6121-/5/5

في منافسة عامة طبقا للشروط والمواصفات والبرسوميات التي يدكن للمتقدمين الحصول عليها من الإدارة العامة للاوقاف والمسلجد بجددَ نظير توريد مبلغ ١٠٠٠ الف

مختوم بالشمع الاحمر وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاد بهاسة سوم الاثنين ١١.٦٠ ١٤١ هـ وسوف بتم فتح تعلن الإدارة العامة لللاوقاف المظاريف في اليوم النّالي مباسرة والمسلحد بجدة عن طرح عملية الساعة الحادية عشر انشاء مسجد داخل أصلاحية جدة

١ ـ ان يكون المبنى مسلح ويقيع في اي مع مسلحة كل منها عن 🛊 * امترا

٠٠٠ ځسساته ريال ۰۰۰ خستانه ریل

٠٠٠ څېسمانته ريال ٥٠٠ خسطاتة ريال

. صيانة مصاعد ليعض مبائي النقاع للنثى ممنتف للناطق

الفنية ومبنى ادارة جدة

مساتة ونقافة مبائى وطرات للعيرية يتشاعل . . . : :

اً ٣ ـ ان تكون عدد تورات للياد ١٣ دورة . . أمم للتناسة . أ أ 2 ـ يلتزم المؤجر بصيانة المنز خلال سريان . تامن سيارات ص العلا تامن سيارات صغيرة

منيانة للفيقات بمبنى الميرية والشؤون

اسم الجهة للعلقة : ادارة الششريات مُكَانَ المصول على قيقة الشروط. شعبة العروض بالشتريات

موعد فتح للظاريف - الاحد الوافق ١٤١٠/٧/١٦هــ الاثنيّن للوافق ١٤١٠/٢/١٧هـ الاثنان للوافق ١٤١٠/٧/١٧هـ مكـان تقيم العروض. شعبة العروض

لَّذُرُ مُوعَدِ لِتَقْدِيمَ الْعُرُوضُ .' التلاثاء الوافق ١١/٧/١١هـ السبت للوافق 1210/7/10هـ السبت الموافق ١٤١٠/٧/١٥ الاخد للوافق ١٤١٠/٧/١٦هـ الاحد للوافق ١٤١٠/٧/١٦هـ الأربعاء للوافق ٢١/٧/١٢هـ الاحد المواقق ١١/٧/١٦مـ

 اعلان عن منظسات عامه بوكالة الرزارة لشؤون الاوثاف عنوان للنظسة . ١ ـ عطية مجانة ونطاقة

الإعلان السابق والله الموفق

-8121-/0/12 علما ان شروط شيراء نسخة المواصفات والشروط كما هنو في

بحيث يكون موعد تقديم العطاءات في تُمام السَّاعةُ العاشرَةُ من صباح بوم الاربعاء الموافق ١٠/٦/٦ أفساوهو نفس موعد فتح المظاريف بحضور المتنافسين وذلك بدلاً من الموعد السابق

صيانة وتشغيل ونظافة اسكان

منسوبى الحُرسَ الوطني بالرياض

خشم العار المعلن عنها ببرقم

-a1:1-/12-9/1V

عند د مساجد بنجران مجموعة (ب) قيمة بيع الشروط وللواصفات ١٠٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات فهاية دولم يوم موعد فتح المغاريف ، البوم الثال الاتنين

مكهمية إعلانات

الإحد المولقق ١٤١٠/٦/١٠هـ -111-/3/11

■ تعلن رئاسة الحـرس الوطنى بالرياض عن تمديد موعد تقديم العطاءات الخاصبة بمساقصية

The state of the

الأربعاء الأسيوعي *

الرميل عمر محمد مغررسي مراسل المدية، ف القنفذة والذي امضى قراسة الشهر ف مدينة جدة لتلقى دورة ندربيدة المسادرنا المسورة عائدا الى

المشعوبيس وعواءة الى القنفذة

وليجه اصطفيخا لممه

فيئان الغامدي

الفنان محمد حدرة فجع يوم الاربعاء اللخرة المنورة الاربعاء المنورة الأربعاء المنورة والدينة المنورة والاربعاء الاكبر «مصطفى» والاربعاء التي المها النب المقتدم الفنان محمد حمزة واسرة المقتد سائلة الله له الرحمة والمنورة ولاهله الحسرة السارة المناوان الله وإن اليه راجعون «

تطازى الآريطاء للفنمان محود هوزة

9

Contracting the state of the second state of the second se A REPORT OF THE CONTRACT OF THE SAME

عيدالله رجب

احتفى الأديب عبدالله رجب مساء الأحد الماضي بمعالى الهندس عمر عبدالله قاضى امين الكثيرين من رجالات الادب والثقافة بمكة الكرمة ، وقد افيم الدفل بعقر نادى مكة الثقاق

يستضيف نادي جازان الادبي مساء اليوم الدكتور / بكر باقادر - لالقاء مصاضرة بعنوان (الاخر في نماذج من الرواية السعودية المعاصرة) ، بقاعة محاضرات الاستاد والسوسوم بـ حسن النساقب السرية النشزية من السيرة الظاهرية، تأثيف شاقع بن على بن عباس وقد صدر الكتاب ف طبعة انبقة واخراج جميل صندر لمعنال البدكتبور غيدالعزيز الخويطير ق طبعته الثانية الكتاب الذي قام بتحقيقه

د . عبدالعزيز الخويطر LE LE

يستضييف نادى جدة محاضرة بعنوان العرب في محاضرة بعنوان العرب في محسرهم الجديند، كما مساء الإحد القائم الإستاذ محمد العروسي المطوى في محمد العروسي المطوى في محاضرة بعنوان الرمن العربي، .. وقد وجه الإستاذ

and the same of the figure was

ونق الرحيل قبنان الغامدي مدير التحرير التافيذي بالزميلة عثادا بمواود سماه محمد البو عبد اللهامة عن الرحيلة الموادة وعدم المتافيذ أو عدم التميد نظرا المتماغل المسحفية مدوك وق التغلل المسحفية مدوك وق التغلل المسحفية مدوك وق التغلل التنفيذ . "

يحل الشيح ابو تراب الخاهري ضيفاً على النزميلة الجزيرة- في حوار مطول اجراه النميل محمد الوعيل نائب رئيس خدير جريدة الجزيرة واللذي حل ضيفاً على -ابي تراب- لمدة

الوعيل قال مسامح الله ابى تراب، فلقد عدت الى الرياض ساختا به عدل البهارات الحارة . " الحارة . " الحارة . " المحارة . " الحد المنصلاء تساءل في المدارات غذاء الم بهارات عسمه فية ؛"

¥ £ 4

محمد الوعيل

الوميل و «البهارات العسفية» !!

عبدالله سلمان

امسياتهم .. وندواتهم .. ومحاضراتهم (قطاع خاص) لا يقيل بالنقد .. ورثم ان الفاعة قد تلغى كل ما يقولون .. الا انهم يقصلون الادوار .. ويقتصمون المساحات و، الميراث ، وعليك بعد هذا ان تقول إنسورشوركم والراي رايكم):...

عبدالحميد بغددادي المسود المروف بعد أن أجرى عملية جراحية في عينه اليمني تكلك الحمد بالنجاح - الاستاذ عبدالحميد اختمار الاربصاء الشكر مستشفي المان خالد المنون بالرياض على العنون بالرياض على العنون الماملة .

البقية الباقية – يريدون فقط من يقول • نعم • بصدق .. بغباء .. بحماقة .. ليس مهما .. للهم أن تصفق .. وكانما دور الحاضيرين أن يصفقوا فقط ا (فطيدتهم)

1.6 5.22

علامات للبفدادى

عيدالحميد بغدادى

غلتسالا المائلة ألى غلامة

كما يقولون ! أو داهمته في رؤيته .. كان كما عهدته صدرا رحبا مرحبا يختلف ولا يخلف وراءه الا الرغبة في حديثه أو الاختلاف عليه .. يكاد يكون الغذامي الوحيد بين • مجموعة ، من الملقفين وانصاف الملقفين ..وادعياء الثقافة ..من بينهم الوحيد الذي يختلف معك وتختلف ممه على الورق فقط .. دونما ترسبات قميئة .. كما يفعل البعض .. من الذين اذا فلجاتهم بخلاف رؤيتهم فكانما سرقت (قطيعهم) وتستحق

جدا..وريما ، التعيس جداء! ف. الغذامي ، وهكذا أحب رونما القاب ..يقدم ذاته دونما ، تراجع ، ويفتح الحوار لكنه لا يغلق الباب بعده ، نختك معه ويختك معنا .. نشاكله .. نخالفه ويخالفنا ويشاغلنا .. لكنه نموذج الفئان الذي يقول كلمته ويمض حتى اذا ما الثقيته وقد ، قطعت اوراقه ، او ، قسوت عليه ،

ما «ندمت » على ان شبح المهته حال بيني و بين تفاصيل مساء الفذامي ... ومصدر اسلمي انني لازلت وحتى اللحظة « شفوفا » و « مستمعا » لاى حوار معه او له ـ و في اى شير من مساحة عطائه المختلف جدا .. والمبيز وحتى هذه اللحظة موريما حتى نئتقى علم اشعر باسف عميق حيق أية
 محاضرة أو أمسية شعرية أو غير ذلك من مناشط نادى جدة الادبى ، بمثل



A Live



عبدالفتاح ابو مدين

The Marie

اء السبت القادم GLAX

and the second of the second o

والمسروبسي المطوى في نادى جدة Į.

with their an about

PANA MA o

ed simplette single

भूक्ति हे हे हैं है है है है है

o sight nicepanys Strip Gesta









الريقة







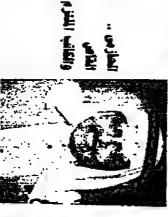


معجب بصوت

ويقول انه

مويية رحاوي في أورية والمسلم منهم الخبرة والمراس وعرض اكثر من كتاب بتحليلات رقيقة تصب جميعها في حر الادب يتحدمن الشعر بالإضافة الى كونه كاتبا جيدا والثقافة وهو استاذ حامعي ولديه محاولات جيدة في الشعر بالإضافة الى كونه كاتبا جيدا في المرامج الإداعية والتلفزيونية نقول الدكتور منصور الحازمي أن القادة الكرمية من التعاون يقوق الوصف والتعبير وهو انجاز عظيم دول المجلس بهذا الوسام لهو حقا تكريم المخليج المدي قديمة المكسون في دولهم يقوق الوصف والتعبير وهو انجاز عظيم المرمون في دولهم المدي قديمة المكسون في دولهم المدين المنافقة المرام المختمعات وان هذا والمنافقة المربع المختمعات وان هذا المختمعات وان هذا المكريم هو تكريم المنافل المجتمعات وان هذا المكريم هو تكريم المامل المجتمعات وان هذا المحتمعات وانه المحتمعا

اما الدكتور منصور الحازمي فهو كاتب وفاقد من الدرجة المشازة وله دراسات متعددة في الادب العربي وعاصر لفترة طويلة رجالات في الادب والثقافة اكتسب



حوار ، سدود على باهديلة

عازف قانون

م بنن

حامد سويلم:

يحتاج فيه المرء أن يشعر بأن ماقدمه من بهذه المناسبة بأنه لولا دعم حكومة خادم الحرمين الشريفين ممقلة في دعم صلحب السمو الملكى الامر فيصل بن فهد بن الشبياب والرئيس العام لرعاية المنبين لكرة القدم والالعاب الرياضية لما الكريين لكرة القدم والالعاب الرياضية لما الكريين لكرة القدم والالعاب الرياضية لما الكالم لي من عمل في مجال الشباب والرياضة لما المائلة العربية المائلة العربية المائلة السعد بل هو المائلة العربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة المربية المائلة ال

دائلا .. ولكن أن شاء الله عبر جريدتكم الفراء سوف القدم مائدي من أعمال فنية .. و ماهو وأيك عن أعمال فنية .. و ماهو وأيك عن ألهن التشكيل في الملكة . في باعمار وغية الإمع فيصل بن فهد الرئيس ألعام بندان الفن التشكيل أصبح يشهد مع كل يوم المعارض الفنية ومشاركات الفنانين والرسامات تطورا كبيرا ودليه على ذلك كثرة المسلمات بلادنا .. وارسامات الفني .. وجود الرواد الاوائل في هذا المجال الفني .. والرسامات المساركتهم في تلك المولية والمحلية من خلال علما أن الفنانين والفنانات وصلوا بأعمالهم وجود الرواد الاوائل في هذا المجال الملوبا انسانيا تصني مشاركتهم في تلك المعالية مايدور في خواطرهما والرجل في هذا المجالية مايدور في خواطرهما والرجل في هذا المجالية مايدور في خواطرهما والرجل في هذا المجالية مايدور في خواطرهما والرجل في المناهد من خلال الموحلة واكن المعنى المستودى العربي والاجنبي .. كما أن المعنى المستودى العربي والاجنبي .. كما أن المعنى المحدودية المضاغة ال تعمر الجسور من خلال المحدودية المضاغة من يحقق المتطاع الفنان المناهد المحدودية المضاغة على توصيل الفنية والاحوال واستطاعت أن تعمر الجسور من خلال المحدودية المضاغة على توصيل الفنية عن مقدرتها على توصيل الفكرة من خلال المسلمة عبر الريشية والاحوان .. مع امنياتي ومزيدا من التقوق والى اللقاء . المناهة من الإعماق بالتقيم والازدهار في الفنون المناهة من الإعماق والى اللقاء .. مع امنياتي ومزيدا من التفوق والى اللقاء ..

بنية موضوع تكريم فادة

ماهي أول لوحة كانت لها الاثر الفني ق حياتك . ق الحقيقة لاخفي عليك أن أول عمل قمت به بعد شعورى بتحسن ق الرسم ... هي صورة والدى رسمتها بالفحم ثم بعد ذلك أجريت بعض الالوان الحديثة الستخدمة حاليا ق الاسواق واعتقد أن

ع. مي وا. مة لحسارة البا <u>ال</u>ح ء الشف ا ار Ł. ڄ ڇ يوم ولم

ـا وغنسوة فمي ى وسلسوة هم سری اطلسی وانہ ے ارض وج ·<u>ዜ</u> وأنات عا <u>ئۇ</u>.

اسماعيل حسناوس

واليوم تللقي مع الزميل الفنان التشكيل فهد وض الحارثي .. بجدة ليحدثنا عن هوايته ويقون الفنية :

و يقول ضيفنا عن اول المشوار :

المه يدلا من الخلمات .. وكانت هي البداية مع النما المنية .. وكنت هي البداية مع التي الله التي الشاهدها ق الرحاة الموسطة كنت احس بالبيل الي ولائن التشكيل .. وكنت هي البداية مع ولائن المنية ق الرحات المرسية . الاعمال الفنية وكما تعلم ان الاوان المستخدمة في الأعمال الفنية وكما تعلم ان الاوان المستخدمة في المرسين عند عرض بعض ووجدت التسجيع من المرسين عند عرض بعض المنافل عن الصحراء المنافل المنافلة والاصدراء المنافلة في المال والاصدقاء كان لهم الدور الايجابي - مما خيام البادية في حيال المال والاصدقاء كان لهم الدور الايجابي - مما حيال المنفلة في حياتي العملية . المالية المنافلة على التقدم ق والتي الفنية في حياتي العملية .

الم E عن والاط مالي والم ب وشغ سر الارض يسسامك . رة في رود اد والقد

ال واحدا ما t Į. Ŀ واحدال فقد ودعدوة اهل

لكل إنسان منا هوايته التي يجد في رحابها فتنفسه وراحته .. ويبقى الابداع في العمل الفني المنتج له تلك المنتج و المؤدر على حواسه .. حيث تتيح له تلك المواهب نظرة الممل واعم .. ومايمكن لفنان ان يعبر عنه خلال معارسته لنتساطه الفني آيا كان

















ويتمنى الشاب محمد سويلم ان تتوجد الفرق الشعبية فينبع وذلك بهدف تكوين فرقة تمثل بننج ولكى تظهر اللون الينبعاوى في جميع مناطق الملكة بالصورة الجميلة التي قدمها لنا الفنانون

« الاربعاء ٢٩ جملاي الاولى ١٤١٠هـ «

● في الصنحافة الفنية النحق يتحول الى باطل - رأى بعد ٢٥ عام!! • فيروز تطل من شرفة ،لبنان، لتقول؟!

صحافتنا الرياضية «المتهمة… المتهمة.. تدافع»!

الرويس . ويقول بعد اجادتي ق المزف ويقول بعد اجادة تامة و بعد مني الله القانون اجادة تامة و بعد مني الاشتراك ق الفرق الشعبية لتادية الطرب البنبعاوى وقمنا ورابغ وقد اشاد كثير من المهتمن بعدن و هذا اعتبره تشجيعا وشهادة اعتز بها .

و يمتاز عزفه بالرقة و العذوبة ويقول الشاب حامد انه يهوى الفراق المرهف. المان و الموسيقي منذ صغره حيث المنطقة في ينبع ومنهم الشباب المنطقة في ينبع ومنهم الشباب ويقول حامد سويلم ان منطقة ويقول حامد سويلم ان منطقة المينيعاوى الجميل والذي يشمل المرب الينبعاوى الجميل والذي يشمل المرب الينبعاوى والسمسمية

الإربعاء الاستوعى 🛊

一个一个一个一个

• في عامه التاسع والسبعين نجيب محفوظ بتذكر الفن!! طلاب الجامعة يحالون الى التقاعد عام؟!

لوحة الغلاف

• فوزى خياط خارج مناخ الرياضة..

ويضيف الشلب السويلم انه يتمنى للمساعد ان ينطلق الى النجومية في جمال الاغنية السعودية على المستوى المحلي .

الدكتور عبدالله الغذامي في أمسية «التشريح»

• الدكتور عبدالله المعطاني في ضيافة الاربعاء

• رئيس التحرير يواصل الحوار عن -أديب الفلاسفة، • في مسقط تكريم العطاء الخليجي في كافة المجالات.

والخبيتي والمزمار وبقية الوان التراث فيندع. ويقول ايضا ان الموال يمثل الشعبية التي كانت منذ مئات السنوات الماضية ومن المؤدين الهذا اللون العم على رويسي وحمدي بطيش وعبدالله الهومي

كتب / عاطف قاضي - ينبع :
حامد سويلم العمر ١٩ سنة
العزف على الة القانون منذ ه
العزف على الة القانون منذ ه
مقاطع من اغانسي محمد
عبدالوهاب وام كللوم

وهاب وام كلثوم عليم حافظ



اسرة الاربعاء

الاديب والفكر والصحفي عبدالله مناع .. د الاربعاء ،.. من هؤلاء الرائعين سيكون ستجندونهم اسبوعيا عبس نافئة القادمة بمجموعة من الكتاب البارزين.. نؤكد لكم انكم ستلتقون قريبا عبر إعدادنا و .. و .. وكل اربعاء وانتم بخير ..

ساويورار

المشرف التقائيا

وقبل الحتام .. لعلنا لا نتعجل القول اذ

ينتقل من مرحلة ال اخرى غاب عنه بعض

وعبر د الاربعاء ، رحلة أيامه بعد ذلك

فرسانه وجاء أخرون وظلت رابطة العشق

الاربعائي هي السمة التي تدعم ايجابيا

هل كانت لك مشاركات محلية.
 نم اجد الطريق الذي يوصلني الى الشسارة المحلية في ذلك الوقت والظروف لم تساعدني عا المحلية في ذلك الوقت والظروف لم تساعدني عاراً

و الإربطاء

انطلق صوت احدنا يقول: داقترح ان

عن مسمى لولودها الجديد ، الذكر كيف

الاجتماع الذي ضم اسرة « الدينة ، للبحث

اكثر من سبع سنوات مضت على ذلك

الفن التشكيلي المعودي في كل المائل الطبية والعالمية

الفنان التشكيلي فهد الحارثي:

るか

تناثرت العبارة على مسامع الحضور حينما

نطلق عليه اسم الاربعاء ، وجاء الاربعاء

بعد ايام من تسميته يحمل ملامح البداية

لعمل ثقاق ناضج التف حوله الجميع..

الاسبوع خصبة بالقراءة مزدهرة ب والتربية والرياضة والمجتمع ليشكل في الإعلامي لم والاربعاء ، وتوسيع مجالات مجموعه مجلة جامعة تجعل عطلة نهاية اسهامه في حقول الادب والفن والاقتصاد

المراد «الاربعاء»

عبرالالتات عيرتانان

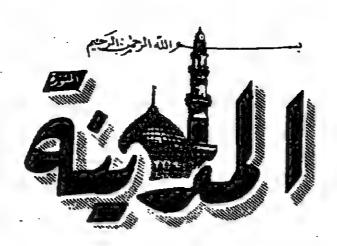
على مواصلة العطاء بل وتعميق الدور التي تصلنا اسبوعيا من قرائنا حافرًا لنا محطات المشوار .. ولقد اكتمل مثلث العشق هذا بأنضمام القارىء وليشكل عدد الرسائل العلاقة بين الاربعاء واسرته عبر مختلف

د . عبدانه مناع

041 .. 04 /kais

Regulation and the







الزهرانى :

اصدر صاحب السعو اللكي

الأمير فيصل بن محمد بن سعود

وكيل امارة منطقة البلحة توجيهاته

ألى اللجنة المشرفة على مشاركات

المنطقة في الجنادرية لهذا العلم

بضرورة تواجد و خبزة زهران ،

المعروفة باكبر رغيف في العالم

طوال ايام المهرجان الوطني

للتراث والثقافة القادم في معرض

منطقة البلحة على ان تقدم مع الصمن والعسل البلدى المتاز

كوجبات خفيفة لزرار المعرض

بصفة يومية وعلى مدى ساعات

اليوم .. وقد تبرع صاحب السمو

الملكي الامير مشعل بن محمد بن

سعود بمبلغ من المال لتأمين كميأت

كافية من العسل الطبيعي من

انتاج منطقة الباحة والسمن

البلدي الذي سيقدم مع الرغيف في

الجنادرية .. باعتبار أن الباحة

تنفرد عن بقية المناطق بأعداد هذا

تجدر الاشارة الىهذأ الرغيف

يعدحني الان اكبررغيف في العالم

حيث يصل قطره ألى أكثر من متر

وتصبف وسمكه حبوالي عشر

apple some

اته الزلزال...'

ق رومانيا!!

هذا الذي هز سكين.

وهنده سور مبركين...

ويعصف اليوم بكل شىء

. موسکو ... کانت مرکز

الرَّارْالَ.. وَفُوهَةَ الْمِركَانُ

التي وزعت الحمم على كل

لا أحيد يستطيع أن

يرتب ما يحدث اليوم في

شنرق أوروبا وعلل

اخْتَلَطْتَ كُلُّ الْأَوْرَاقِ..

وسقطت حسروف ألنظلم

والآليء المسذى طحسن

بتروسه القلسة كسرامة

يحيى باجنيد

الخارطة الحمراء...

الانسان!!





لميتوقع احد ان يعدم وبهذه السبرعية دكتناتبور روميانينا الماركسي تشاوشيسكو. كما لم يكنُّ احدُ قد توقع من قبل كل ما بجرى الأن في الاتصاد السوفييتي واوروبا الشرقية من أعاجيب هي أقرب للخيال.

لكن الإغرب من كل ذلك، ان يصدر بيان سوفييتي في بداية التورة الشعبية الرومانية ضد النظام الماركسي، يستنكر مذابح القمع التي ارتكبها جهاز الأمن السرى لنظّام تشاوشيسكو ، ثم ان يقف جورباتشوف شخصياً يقترح على البرلمان السوفييتي اصدار بيان تأييد وتعاطف مع الشعب الروماني في تورته لتحطيم النظام المأركسي؟!

غير ان عبرة العبر في كل ما حدث انما هي الفارق بين نوعية القيادة المتمثلة في زعماء مثل هو نيكر وتشاوشيسكو من جهة وزعيم مثل جورباتشوف من

النوعية الاولى غبية حاقدة قصيرة النظر، عميت عن ندر التغيير وتجاهلت معاناة الناس والام البشر وداست كراماتهم واقدس قيمهم، وأصمت أذنيها عن دمدمات الشورة وأجيسج الغَضْبِ، فكان أنَّ اكتُسْحُهَا طبوفأن الأحبداث وداستها

أما النوعية الثانية فهي لماحة الندهن منفتحة العقلل والقلب، بتعيندة النظير، أستشرفت دواعى التغيير فسبقتها، وتحسّست زلازل النفضيب وتسراكهم الألام فاحتو تها، و إدركت أمعاد المثالم وطبيعة العصر، فقررت ان تُصنبُع هي الاحداث قبل ان تكون ضُحيتها.

ومنسئن الله ان تكون عاقبة النوعين مختلفة وجزاؤهما متبايناً، فانظر ألى نهاية تشاوشيسكو وزوجته جثثين هامدتين، وانظر الى جورباتشوف وزوجته نجمين يتلاُّلُون في سماء الشُّرق و الغربِّ ١٠ يرحب بهما الناس في كلُّ مكانُّ.

وتبقى العبرة من كل ذلك ﴿ كل محتمعاتنا الاسلامية، للعلمسأنيسين واليسساريسين والماركسيين وكل من لف لفهم. ان براجعوا حساساتهم ويرجعوا عن غيهم ويحدثوا توبة نصوحا، قبل ان يجرفهم الطوفان، ويكونوا جزءا من منزبلة التساريخ التي فتحت ابوابها في اوروبا الشرقية على اوسع ما يكون.

كشف بحث قام به فريق من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن لاستنباط مواد بناء جديدة باستعمال سعف النخيل بأن كمية السعف الناتجة من عطيات تقليم النخبِلُ في الملكة سنويا تقدر بحوالي خمسة وسبعين واشارت النتائج الاولية للبحث بان لسعف النخيل أيم

قدرة عالية لتحمل الشد وانه عازل جيد لنحرارة وله مقاومة عالية ضد الاحماض والقلسويات. واشتمل رُجُّمُ فِي البعث على عدد من النقاط منها استخدام سعف النخيل يُريُّنُ البحث على عدد من المعاهديه السمام والسنفادة من الرحة المقروم لانتاج مواد عازلة في المبانى والاستفادة من الرحة اوراق السعف القطعة الى الياف باضافتها الى الخرسانة العادية أو عجينة الاسمنت في انتاج وحدات انشاشية مثل ولي التابي الطوب والالواح واستخدام جريد السعف ليحل محل مُحديدُ النّسليع لا القطاعاتُ الخرسانية المختلفة مثلُ الكمرات والبلاطات والاعمدة .

بحث برامج الترويح الشتوى بعيير

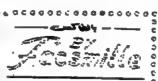
مشترك لرؤسآه اللجان الفرعية المنبثقة نَ اللَّجِنَّةُ الرئيسيَّةُ للتَنشيطُ السياحي ع رؤساء اللجان الفرعية المنبقة من للجان الرئيسية للتنشيط السياحي مع يؤساء واعضاء اللجان في المناطق لشتوية والصيفية التابعة لمنطقة عسير ذلك بمقر الغرفة التجارية الصناعية

ابها ، على الإلمعي .
 عقد صباح اس الثلاثاء اجتماع

وقد تراس منذا اجتماع الاستاذ عبدانة بن سعيد ابوطحة رئيس مجلس دارة الغرفة التجارية الصناعية بأبها البرئيس السباعبة للجنة التنشيط لسياهي بعسج .

وقد تضمن جدول اعمال الاجتماع غم تصور لعلاقة ربط اللجان أل المناطق باللجنة الرئيسية وبالاضافة الى رضع تصور لبرامج الترويح الشتوى خلال موسم الشتاء الحالي وكذا وضع تصسور لبرامسج الصيف القادم في

وتجدر الاشارة الى ان برامج الترويح الشتوى والصيفى تعظى دائما بدعم ومنابعة صاهب السمو اللكي الاسج خاك الفيصل امج منطقة عسج ورئيس اللجنة وكذلك صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير ونائب رئيس اللجنة واللذين لا يبغلان بترجيهاتهما المكيمة لدفع هذه اللجان لتقديم افضل البرامج الترويحية المسطة ف سبيل تحقيق اهداف اللجنة بزيادة الجذب السياحى لنطقة عسير وذَاك لما تملكه هذه النطقة من مقومات سياحية جديرة بالاهتمام خاصة وانه تتوفر بها المناظر الطبيعية الخلابة من جبال وغابات واودبة وهواه عليل حيث يزداد عدد زوار المنطقة خلال فصل الصيف من داخل الملكة ومنطقة الخليج



وياأمان الخائفين ..

وعليها ضغط مروري دائم .. [شارع سمو ولى العهد]، [شارع الكيال]، [شارع الكررنَّة].. الشوارع الثلاثة تحتاج الى صيانة عاجلة ..

كما يتوفر بها سهول ساحلية بعجاذاة

البحر الأحمر يرتادها اهل المنطقة والمقيمون خلال فصل الشتاء نظرا لما

تتمتع به من دفء خلال هذا الغصل .

قرابة اربعين عاما ..

● ثلاثة شوارع هامة،

الى وفيات واصابات .. دعت الى

الإحساء _عبدالله القنبر: اصدر معال الدكتور عبدالعزيز الخويطروزير المعارف تعميما وزاريا وجه فيه مديري التعليم في مختلف مناطق الملكة بتكريم الْمُعَلِّمْينَ الْمُتَمِيُّرِينَ وَالدِّينَ يِحَصِّلُونَ عَلَى مَاثِثَةً وَخُعْسَ دَرَجَاتَ ۖ فَيَ نهاية العام الدراس .. و ذلك بنسجيل اسمائهم في سجل الشرف لدى النظقة التعليمية وكثلك لدى الوزارة بهدف رفع معنويات الدارس الذي تحمل الْسُؤُولية الجسيمة في تربية وتعليم الأجيال .

وسائيل السلامية .. تحت البرتبايية الكثفة ! الملكة وقحصها ومن ثم قسعها او

كتب : احمد سعيد مصلح : مسادرت ادارة الدفاع المدني بمنطقة جدة الافامن طفايات المربق

غير الطابقة للانظمة من الاسواق . وذكر المقدم ابراهيم يوسف باتى مدير ادارة النفاع المتي .. بأن هذه الطفايات قد تسبيت في حوادث ادت

ضرورة مصادرتها وافراغ المادة التي تمويها مع الاستفادة من الاسطوانة مرة أخرى .

سنتيمترات ووزئه اكشر من

خمسين كيلومترا وسيتم عجنه

بمقاديره المكونة من دقيق البر

والماء والسنوت وبالنالي أعداده

وتهيئته على النمار امام زوار

المعرض من قبل متخصمتين

سيتم ايغادهم الى المشاذرية

خَصْنِصَا لَهِذَا الْعَمَلُ مِنْ الْبِاحَةُ ... *

تقدمه الباعة بالنمن والعبل الطبيعي

واضاف بأنه تم أبلاغ منافذ الملكة بعدم فسيح مثل هذه أأطغايات حيث كلفت هيشة الموامنقات والْقاييس بالتنسيق مع الدفّاع المدنى بالكشف على أي كمية أو توهية ترد الى سلامتها ومطابقتها للانظمة

القائمة من وقت لاخر والتلكد من

مصادرتها .. وقال أنه تم عمل ترتبيات تكفل توفير وسائل السلامة في المساعد كما أبلغت منافذ الميلكة بعدم فمبح أي مصاعد غير مستوقاة للشروط الملعة حيث يتم أنجس المساعد

وتعتبر الخبزة احدى الوجبات

الرئيسية التي يقبل الامالي على

اكلها بضفة يومية في السشوات

الملضية وتقدم مع السعن والعسل

واللين والجليب ويكفى الرغيف

الواحد من الحجم المتوسط ا

يقارب من مانة شخص في وجية

للتوقع اكتشاف المريد من الضحايا ف مركز جون سيفير للمتقاعدين الكون من عشرة طوابق ويذكر ان حوالي ١٤٥ شخصا يعيشون في الركز الا أنه لم يعرف عدد الاشخاص الوجودين ف داخله عند نشوب الحريق . ٠

معملان للسموم وجودة الاغذية

محمد صالح سعدى : تم الانتهاء من انشاء معملين للسموم وجودة الاغذية بقسم

الأرصلا البيئية بكلية الأرصلا وحملية البيئة بجامعة الملك

غَيدالعزييزُ .. ويعتبران هـذان المعملان من المعامل الغريدة من

نوعها وهما يخدمان مجاني الإبحاث

والتسريب في السموم البيئية

البيثية يجامعه اللك عبدالعزيز

سعتبسر من الاقسسام للتمسرة

والفريدة من نوعها في منطقة

الشرق الاوسط كاملية .. ويمنح

القِسم بالإضافة الى درجة

البكالوريوس في العلوم البينية

درجتى الدبلوم والملجستير فانفس

ق تیئیسی

المتقاعدون

يمترقون

واشتطن ـ واس : شبّ حريق

كبير الليلة تبل الماضية ف مركز

المتقاعدين في مدينة جونصون بولاية

تيثيى الإمريكية مما أدى الى مصرع ما لا يقل عن سبعة اشخاص وأصابة

وقال مسؤولون امريكيون ان رجال

الاطفناء لازالوا يتساومون الحسريق

وقال أحد رجال الانقاد أنه من

ويحاولون اخماده بعد اربع ساعات

أكثر من سنة وعشرين أخرين

من تشویه

الحدير بالذكر أن قسم العلوم

وكلك جودة وصحية الاغذية

● سعيد بن المسيب، أمام التايمين من سلف الامة، ومفتى أهل

• لم تفته صلاة الجماعة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي موسم الحج تقدم اليه خارجي من فارس، يسأله عن حكم دم البعوضة اذا أصاب الازار ..
 وق هدوء المؤمن، وثقة العارف بالله قال : أتسفكون دم المؤمنين .

من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وتسألون عن دم



نع موت جدة الدولت نقط بمناسية انتباد المرسم الصيفى تبدأ من ١٤١٠ / ١٤١٠ ه حلى ١٤١٠ / ١٤١٠ ه

ف الملكة والتي يقدر عندها بـ ٢٠٠ الَّف قرد الى انخَّفاض اعدادها بشكل وبيئت دراسة قامت بهسا الهيئة الوطنية لحماية الحيناة القطرية وانمائها استفرقت ثمانية عشرشهرا أن تجمعات القرود في الملكة تنقسم الى قسمىين رئيسيين الاول وهدو التجمعات البدية والثائي وهو التجمعات المتعايشة والتي استرطنت قرب المدن ،

واشسسارت السدرامسة الى ان المجمسوعات البرية تمشل الاغلبية العظمي من تجمعات القرود في الملكة وليس لها اضرار على البيئة باستثناء غزو بعض المزارع في مناطق جبال السيروات اما القسم الشائي فهو التجمعات المتعابشة التي استوطنت قسرب المدن والتجمعات البشرية ولاتشكيل سوى نسبة ضنيلة من مجمل أعداد القرود ل الملكة والتي يتوقع زيادة اعدادها بشكل كبير . وألمد انقسمت الدراسية التي أجرتها الهيئة الى مرحلت ين الاولى



اما المرحلة الثانية من الدراسة فتشمل التطبيق العملي لمقترحات معالجة مشاكلها والحد من تفاقمها مستقيلا ـ

وفاة صمويل بيكيت باريس - ١ ف ب : تزق الكاتب

باریس عن ٨٦ سنة ودفن صباح امس الثلاثاء حسب ما اعلن تائدره الفرنسي جيروم ليندون لوكالة فرانس



جريدة يوسية جاسعة تملكهة وتصديكا عصون الحيث الدولية للتحقق من الأحسّارالصحفى عسلي وعشان حافظ ABC

مؤسسة الدينة الصحافة 140 July 1

المحتيرالجيام

عنهسا حاليا والمتوقعة مستقيلا

واستراتيجية التكاثر والتصرك

الروائى المسرحى الأبرلندي الشهير

صمويل بيكيت يوم الجمعة الماضي في

لتجمعاتها ء

عابناووليل والطيط COME DIST. SHIP WAR والمحاولة والمناطقة

طبعت عطابع دار العلم للطباعة والنشر _ جدة

3 THE CALL طالد اسماعيل اميلام

عن السرجسال اذا هم للعسلا طلبسوا رجسال امن لسسان الفساد وحسدهم هم الاشساوس من عسدنسان اذ نسبوا رجسال امن اذا قسامسوا لمعضلسة مسا آن تسدوم عبل هسبال فتنقلب فسالتاس فيوق شراها ظل واشسدهم لم يهسدهم لسبيل السرشيد مناكتيوا شسريعة الغياب هذا اليبوم ديندنهم شـــريعـــة اللـــه تتهــانــا .. فلجتنب شــريعــة اللــه بــالقسطـاس تجمعنـا وللتسلط في أهـ ونحن في أرضنــــا للـ غريبة هذه السدند مسامدون ووهــج الشمس يلفحهم القابعون .. اذا مساستوثبوا وثبوا نسابهسون لخطب قسد يسداهمهم القسادرون لسدرء الخطب ان نسدبسوا المسرون عسل الإرواح مساوهنسوا النساطةسون بصسوت الحق مساكذبوا فبـــاركت لهم الإهـــالات والسحب بــوا فطــريق الــرشــد أهنسة قــوى دعـائمهـا(فهــد) فمـا العجب والاهن خدم يسوم به تسدحسر الافساك .. والمريب استاصلوها ... وماهانوا وماتغبوا ال امن لهم مسد الامسان يسدا روبسة هذا يسوم شسرطته له سطسر الشسرطي ملحمسة ا للشرع مرجعد **−ون فسلاحمق .. ولاغضب** ا بحكم الش الما ينتمي رفع فننقلب وانهم ادب

- القادسية الكويتي . ● لاعبك المفضل: - eat geat .

• unint Talkin Ilfuzint

jlujiai 7 من أحراز ميداليتين ذهبيتين • الذادي الذي تشجعه ؟ فيصل الدخيل . 6 المعلق الرياضي المفضل ؟

أغنية جديدة – كأمات أدمد عدمود طوانس

مهداة للفنان الكبير طلال مداح

أنا أهوى الرياضة منذ الصغر.
 قالعقل السليم في الجسم السليم.
 حكتبة الفيديو ماذا تضم ؟

laký mujalů, - am, ca, ladí man, Eu, .
 lit eu, ad, lyan,
 lit eu, ad, lyan,
 litán, litílů, ?

جتني وقلبي مومعي .. قلك باجرب هالغرام قلت افهميني واسمعي .. كله كلام في كلام !! لا دقت الساعة تمام .. كل يضحي بالحبيب

- أم كلثوم - عبد الحليم - عبد الكريم عبد القادر - محمد عبده . ● ومن مطريي اليوم ° −لا أمتم بمشاهدتها بالفيديو .. فقط أكتفي بسماعها من حين الى حين ● ال البغناء من تسمع ؟ - بدون شك .. فهي ماضينا المبيد ● واشرطة الاغاني والمنوعك ؟

يقول نفسي والسلام .. وهذا تري لب الكلام !! غابت سنة وعادت تقول ..

يالله كفكف دمعتي .. جربت انا كل الحلول ..

صيدالك الرويشد _ئادية مصطفى . ● تفضل سماع اغنية طويلة ام قصيرة ؟

لإنعون

أفنيت زهرة رقتي .. وق ليل دامس بالظلام .. اطفى حبيبي شمعتي !! قفا وانا ابكي الغرام .. كانت نهاية قصتي .. قفا ولا رد السلام .. وقال نفسي والسلام !!

- كل لون له شخصية . ● من نجوم التمثيل من تشاهد ؟

قلت السكتي :: كم قلت لك كوني من اول خالية ياسالية !! الشوق ماريح احد .. كله كلام في كلام لا دقت الساعة تمام !!

النفيس . • ومن نجوم الكوميديا ؟ - دريند لحمام - عمادل اممام -عبدالحسين عبدالرضا . ● هل الكوميديا اليوم ق ازمة ؟ فاتن حمامة – عادل ادهم – خالد

يعكس من الصورة خيال .

وقلوب يقتلها الدلال .

موی دعاسها (مهر المرابع المرابع المور الجزيرة) ارسي الامن في بلد قسد كان في غابر الازمان مضطرب قسد كان في غابر الازمان مضطرب في وحدة المهايات وحيد ان لذا ومن البها العرب وامن البولاه ماشييات وحتهما ولا المحبيات مدارسنا ولا المحبيات المليهم انقلبوا ولا المحبياة الماليهم انقلبوا ولا المحبياة الماليهم المحبية ولا المتامي المتكانوا عند هجعتهم ولا اليباهي المتكانوا عند هجعتهم ولامن لولاه ما قامت صناعتنا والعنب ولانما في المحقول القصح والعنب ولانما في المحقول القصح والعنب ولانما في عنق الشسرطي جوهمرة ألايمان ولايدب

مَن حَلَّ لَتَبِيلُ لِحَلَّ !!

واحنا وحبايينا بشر ..

والدنيا دي ڪَر وشر ..

واعرف انا أن الهوى ..

كله كلام في كلام .. لا دقت الساعة تمام !!

لو زاد مشواره وطال ..

- معظم الاعمال الكوميدية بالت تخرج عن الهدف الرسوملها . ● الاسباب قرايك * مى ازمة كاتب ● رأيك فيما يقدم اليوم " الكوميديا ليست في ازمة ــ الازمة ن ازمة كانت .

- الكثير من نجوم الكوميديا يمتقدون ان تقديم شخصيات وهمية والفيام بتصرفات غربية مي الـواصفات اللازمة لمثل الكوميديا .

والامن في جسست الشسب

-رطى أوردة

البض رطب

للام الامن فليهنا بغنونيه

من الـــوقـــاء وقلب نـ

يالي لعبتي بالقلوب .. وتزيفي شعورك خداع ان كان ق بحرك شعوب .. فانا ترى شلت الشراع بامشي ولاهمي الدروب .. عندي الهوى ماله مكان قلبي قسي .. ماعاد لان !! وهذا ترى كل اللي عندي من كلام .. الحب في ظني انا .. كله كلام في

372

لا دقت المناعة تمام .. كل يضمي بالحبيب و يقول نفس والسلام !! · هذا ترى لب الكلام

انا المسؤول عن كل شخصية قدمتها سواء نجحت او لم تنجع ● آخر مسرحية اعجبتك ؛ - الكررة مدورة . ● هل هناك اهتمامات اخرى ؟ - تعم .. الجلوس بالديرانية يوميا !!

أبراهيم المنال:

-

 Sade atta literal include
 Identify effective and include
 Include include كل الميا لاينا لاين او فال

النبية متاريقية - زياشية ه فل هذاك علاقة ليما تقراء من ادب وبين ماتمثله للمسرح ؟ بطبيعة المال .. هانا امتم بكل مامر جديد في مالم المسرح لكي اطور من المكاناتي .. وخصوما ف الالب

Illuminist our Ary, spingal Maril

Illuminist our Ary, spingal Maril

Att Mar

هبس الزيات ـ سكينة غزاد . • الصحافة في حياتك ؟

جوار، خالد جناوي

-السبامة .

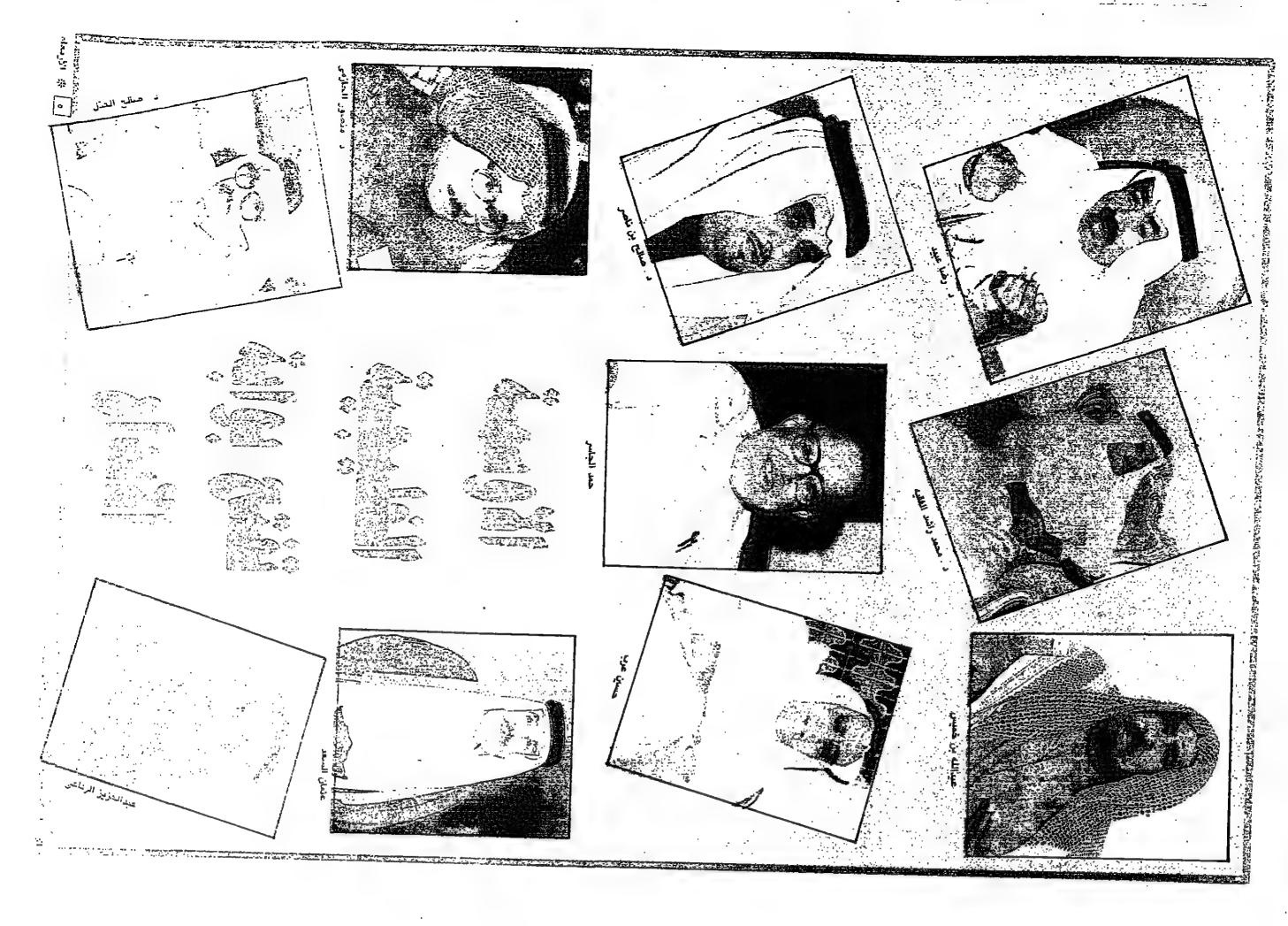
الله يقل الله احرزت ميداليتين في العدى بطولات السباحة ؟

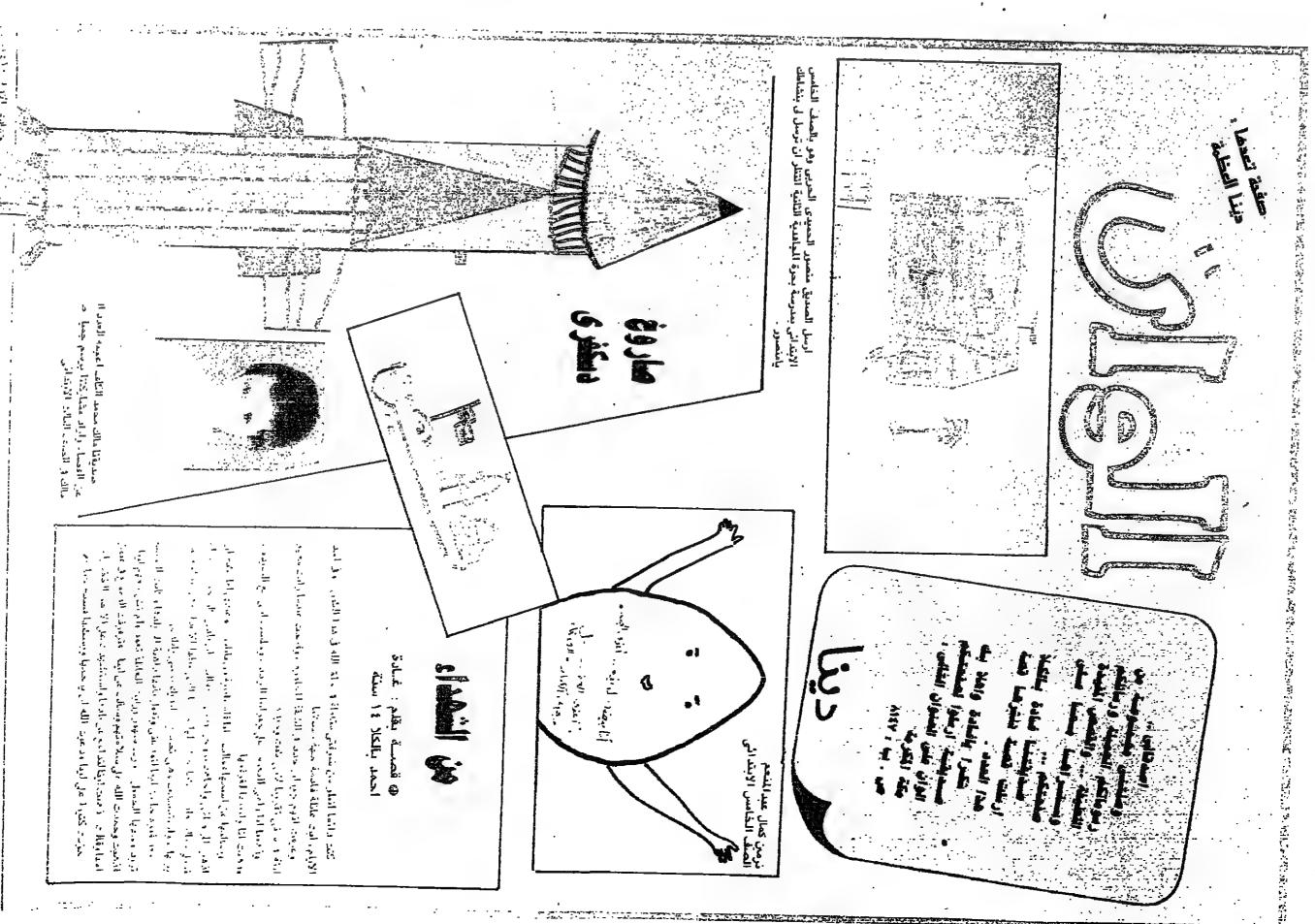
نم - فقد كنت سباحا مامرا .
وشاركت في البمولة المربية التي التي البيمة باللي

المسرحي • وكيف ترى الموربي اليوم ؟ - لابنب الموربي اليوم مكانك مير !! • لن تقرأ من الإدباء ؟ - بدون تحديد مك حصين - محمد

بعاء ٢٩ جعادي الأولى ١٤١٠- ٥

طفـــل رضعـــــع ويهنـــا بــــالامــان ابـــــــدا هـــو الأمن في اسمي مظـــاهـــره ـــذا هـــو الأمن في اسمي مظـــاهـــره فلنشكــــر اللــــه ان الخـــــير مــــايهب ٩٣ الاربعاء الاسبوعي *





المكناس الأعمل

Try to Wind to Bridge

صالع متعب . Ilistocio

فهي تصبخ وتشكل وتمزج التشكيلات السعهية المنسوجة بايدي البدويات . بحيث تتخذ تركيبات واشكالا وتصاميم فنية جميلة يتحدث كل عمل من اعمالها عن منشئه القروي .. ان التشكيلات السعفيه القماشيه الاساسية آلمعدة للرسم الزيتى جمالية ثلاثية الابعاد تعبر عن اصولها العربية فهي تصبخ وتشكل وتمزج التشكيلات السعفية أن أعمال الفنانة بأترشيا ماكفورتى تعد قطعا • من هي باترشيا ۽

من اساسات عملها . فترسم الاشكال والافكار الرئيسية التي لها استلهاماتها الموجودة في التصاميم العربية أنها استخدمت اوراق الذهب والغضة

والبرونز بدون قيد مما . تتوهج بلمعان معدنی لط لطيف جعل الاشكال الجمالية

ضيفة (الاربعاء) معروفة في الولايات المتحدة واوروبا كفدانة معمة أزياء للمسرع مسرعية كثيرة مقابل يعي الذي تم عرضه بنجاح ف الولايات المتحدة واستر إليا واليابان . هي الان تعيش ف جدة وقد التقى بها الاربعاء الاسبوعي

** airal fally igen & actinated the state of دويه جميلة وملبوسات ومصوغات

تطلبدیة تسزین وجسوه وایدی البدویات وقد اشتریت کل ما کان اعجب به حتی تکونت عندی کمیان لاباس بها من الاعصال السعفیة والاشغال البدویة خاصة ما کان

والاشطال اليووية خاصة ما كان يزين به (الجمال) من كتل مموفية طونة وقد بدات في فرز كل عمل الاخرى .وكان هذا العمل يأخذ وقتا طويلا منى وكان معرض الاول قد اقمت في مدينة الخبر .

** liteling literally literage of the land of the land literage of the land literage of the land literage of the land of the l بالزان ودمة العمل ويتاسق الإلوان كذلك . * كاذا فكرت في مثل هذا العمل

او طرفة في حكاية.. والمناع والمؤانسة، في اجزائه التلائة.. رواية في طرفة. شان له ـ فيما بين ايدينا من مراجع وكتب ـ بالسياسة ولا بالسياسين، الا ما يعرض له احيانا في حديث احراق ما اللي... فلبو حيان اديب وفيلسوف مترسل. يبحث عن المكتة في القول وعن الاستسامة في الكلمة. حتى يمكن أن يقل مثلا أن الحوف قد دفع به يوما ال وعن اللحظة الشاعرة، وعن الحروف المتاملة، ولا والم عصره، ولم يكلب أو ينتسب ال طائفة أو مذهب لانيها. ان ابا حيان لم يتعرض للوجه السيلى و

أبي حيان في عصره، قد سلبه أبسط حقوقه، حتى ف ومن ثم فقد ذهب السيوطي الى أن احتمال اغتطهاد elkelims. على أن الاستاد المنكتور أحمد أمين قمد اشار في ترجمة لابي حيان في مقدمة الجزء الاول من «الامناع والصديق... نقلا عن السيوطي، ان قضية الحرق هذه لم تتاكد، متاريخ الفعر، ووالامتاع والمؤانسة، ووالصداقة ثالثها لم يطبع عربيا لابي حيان سوى ذلائة كت

اصعب مراحل المتاريخ للدولة العربية، واكثرها المولا سلفا - بان القرن الرابع - وكما سبقت الاشارة - من كابي حيان ظهر في القرن الرابع. الحقائق واضحة عن تلك الظروف التي لحاطت بمفكر نسبة مؤلفاته اليه.. على أن من الصعوبة العثور على واومض كالشعاع لم هوى، لاسيما إذا ما عرفنا _

بدليل ان كتابه «الإمتاع والمؤانسة، كان ضريبة بقدر ما كان مشحونا باقراز الضغائن، وتجسيد ومن ثم.. فقد تعرض ابو حيان للاضطهاد والتنكر عصره تنكرا لفضله، وانكارا لكانته وأن عصرا كهذا لا يقيم وزنا للعلماء والامباء. الا مَن المؤكد بعد هذا ان مفكرا كابي حيان واجه ﴿

كتسجيل ١١ يدور في مجلس الوزير ابي الحسن بن سعدان وزير صمصام الدولة البويهي وللتقليل من وقع هذه الصورة المعتمة. قيل عن ابي حيان: "ادركته حرفة الإدب... دفعها من دموعه وفكره وسهره، ليقدمـه في حلقات الطلاقية والشعوبية على حساب الإمة العربية، التي صنعت مجدا، واقامت كيانا وحكمت بالعدل والحق. والتقليل من شأنه والاعتام على دوره، وانكار مؤلفاته.

المساقات وثورة الموقة وتاطر حياة الانسان المعاصر بالمحدر من المشاكل والانسكالات والازمان النفسية والاجتماعية نتيجة تسلرع العصر، وتلاحق المواقد المعوبة وتزاحم اللهائ وراء مطامح الانسان علن عصرا اظل ابا حيدان كان عصرا بالم الانسلى ل مضامين الصيناعة والإبحاق، واختصار روافد الإحداء ومواقف العلم من الفكر، وعقد التفوق اذا ما سلمنا بأن المعاصرة هي مواجهة لكثير من

ابو حيان كلت مواجهة مع الذات العربية. بل أن العقود الاربعة من القرن الرابع والتي عائلها

بالانصياع والضياع.. ف قرن حفل - كما اشريا في الحلقة قبل الماضية -

عل اننا لا نحاكم مرحلة من مراحل المتاريخ، بقدر ما نحاول ان نقيم ملامح مفكر فوضوى كـاني حيان، يستيقظ حسه الادبي في غمرة الصراع، محاولا ايجد e Kazi. وحولتها ال مجموعات مختلفة الشدرب والزاء وواجه الهجمات الشرسة، التي فرضت قوة الدولة.





استئنينا القلائل منهم

ف حياته فلم يجد مكانا هاما في كتب المترجمين اذا ما

ولماذا - مثلا - لم يكن حظه في مماته باكثر من حظه

علمه غيار النسيان

المر حوله من اسطة عن تراجع حظه العائر. مما اهل

ولعل من الانصاف أن نحاول الإجابة على بعض ما

على أسلة قلمه، وبين سطور كتبه وحروف نضاله!!

مكان له بين عشرات الارعياء، ويبحث عن مكانه النادر

تمويرية وم التقليدية . كما انها

مَن حياة العلام الإسلامي، وتناثر وحدث وبدايـة هذه حقيقة من الحقائق التي تلف هذه الفترة القلقة مع اعتراف الجميع بمكانته وقدرته ونبوغه..

7

المترجعين له.. حيلته، فاحرق كتبه او اكثرها.. هكذا يقول بعض واحسب أن هذا القول مردود لعدة أمور.. ولعل ابا حيان قد تنبا -سبقا -بسوء حظه، وقلة

هذا الاحتمال يصبح واردا اق حد ما. او سرفت او وضع عليها اسماء لاخرين، او انه و. لحظة ضعف الحاجة باع بعض مؤلفاته ليسر رمقه. قضية الحرق هذه غير واردة، لكن احتمال انها انتحلت العقلية لأي ضغوط تنفع به ألى الجنون، ومن ثم فان اولها: ان باحثا قلدرا كلبي حيان لم تتعرض تواه

وللحديث ميلة ..

ه الأربعاء ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٠ هـ ه

Laborer exists

Wall land

* كيف بىدات فكىرة معسرضت الثاني ؛ مع زوجي لا جدة ومن مدينة نيويورك بالذات لى ولعد واحتد يندرس في الولايات المتحدة . ** أمَّا مبيدة أمريكية متزوجة وأقيم الشمالية والشسوقية ومن جنوب الملكة من منطقة نجران بالذات وهذه المواد اخترتها لجمال النقش ** اخدد كل قطعة واغسلها ثم تجقف الشمس بعدها اقوم بدهان القطعة والون كل سمعة على حدة الفرشاة في عمل بل أخذ فرشاة رسم الشرشاة في عمل بل أخذ فرشاة رسم البذهب والفضة لتبزيمن ملاهي المحميلة معرضي هذا وإخر عابتم عمله هو طي وقص الواد السعفية عمله هو أبين جمعت هذه المبواد * من أبين جمعت هذه المبواد * طبعا من الناطق البدوية من رعوية الصحراوية خاصة المناطق

** اجيد التحدث بالعربية ف حدود مطولة جدا واحب أن اتعلمها . * هل لديك المنية لعوض معوضك هذا في أمريكا ؟ اذا هل تعلمت العربية ۽

ألامريكي شيئا عن حضارة الملته . * هل تقابلت مع فنانين سموديين وفنانات سموديات ؟ ** نعم في المستقبل القريب ان شاء الله سوف اخذ هذا المعرض ، واقرم واضيف اليه بعض الاشياء واقرم بعرضه في نيويوك حتى يعرف بعرضه في نيويوك حتى يعرف الامريكي شيئا عن حضارة الملكة .

** حضسرت مسعسرض السيسد الرضوى فقط ولم اقابل احدا من الذين ذكرتهم وببودى أن اقابـل الفنانات السعوديات حيث عرفت ئىويورك ؟ الدعوة . 4 ماذا ستعملين بعد عودتك الى عنهن الكثيرولكن لم انشرف بمقابلة أحدة منهن وان شاء الله سيتم ذلك في الستقبل وعبر جريدتكم اقدم لهن

*** ساعود لعصل السابق المذي المضيت فيه ١٥ سنة وق مدينة نيويورك بالذات حيث اقوم بتصعيم الملابس للمسرح وقد حصلت على درجة الماجستير في التصميم .

اعمال قليلة وعددها ١٨ عملا وأهمها لوحة الربع الخالى والوليمة والشمسية وغيرها .

[٣٧] 🗱 الإربعاء الأسبوعي 4

G

ني لصف

֡֝֝֝֝֝֝֝֝֝֝֝֝֝֝֟֝֝ ֡֓֞֞֓֓֓֞֞֜֞֜֞֜֞֜֓֓֓֓֓֡

والإسى الق

الأربعاء الأسبوعي * الأداد الأسبوعي * الأداد الذاد الأداد الأداد الأداد الأداد الأداد الأداد الذاد الأداد الذاد الذا

مرة اخرى اعود لاستمع الى حلقة جديدة من برنامح .اهلا المستمعين. الذي تبته اذاعة الرياض كان موضوع الحلقة اخترام الصغار للكبار او كيفية التعامل مسع كبار السن الموضوع هام والفقرة التي استمعت اليها كانت من تقديم زمن نسي فيه بعض الصبغار فضل الكبار بل ان البعض منهم اعتقد بان اسرع طريق الى الشهرة هو التهجم على من سبقهم المتقد بان الحرة والشهرة والشهرة هو التهجم على من سبقهم المادين الخيرة والشهرة والعمل على تحطيم معنو باتهم وابذاء مشاعرهم ان

تناقشها اذاعة الرياض باقتدار

«احترام العفار الكبار»

STATE YE

السبت غات والحد فات وبعد بكرة يوم التلات ميعاد السبت غات والحد فات وبعد بكرة يوم التلات ميعاد احدى الإذاعات يغنى ويعيد المطلب يحمله الإشران يغنى ويعيد المطلب يحمله الإشران وهواة حفل بياسلام بإذا اليل واصوات تتعالى فالإغنية مسجلة في اللي المستمعين بإذا اليل بأعز أحبابي امتى تشتروا خاطرى وترتقع الحناجر بعبارات الإستحسان والاعجاب على فكرة هذا النوع من الإغاني قيل بأنه يدعو الي وجاءت الإغنية الحديثة سريعة الإيقاع لكنها تحولت في وقت وجاءت الإغنية البحليء وجاءت الإغنية الحديثة سريعة الإيقاع لكنها تحولت في وقت

يتمي يشرشون الرؤوس؟

كسلب الدراوا

مها سبق فان القدرة على التاثير لابد لها من عناصر ابداعية اذاعية جذابه ومفيدة واذا كان الابداع في البيان يقوم اساسا اذاعية جذابه ومفيدة واذا كان الابداع في البيان يقوم اساسا على اللسان فانه في المصل الاذاعي يقوم بالتضافر بين الكلمة الاسبوع الماضي استمعت الي بعض حلقات من سباعية الزاعية جديية عنوانها مطلوب حالا الاهمية اخرجها الزميل صدقه حريري اتسم هذا العمل الدرامي باهتمام ملحوظ في معاينته ابعاد شخصية بيل الحاقات التي صاغها كتابة أم معاينته ابعاد شخصية بيل الحاقات التي صاغها كتابة والمائن المؤلس المائنة مائنة المائنة الما بين بطء الايقاع وسرعت

والتقين

فتص عبدالله

بطلوب مالا .. الاهمية!!

اعرشوا الرووس

يقول عباس محمود العقاد:
الصور الخيالية والمعائي الذهنية هي الاصل في جمال الصور الخيالية والمعائي الذهنية هي الاصل في جمال الاساليب في الادب والفنون وان الفنان لا يطالب بان يكون التقامل نها والثائر بها جميع الناس .. هذا القول ينطبق على التقامل نها والثائر بها جميع الناس .. هذا القول ينطبق على التقصيدة في الوابية الابداع الفني والقصة في القال الادبي في القصيدة في المائية لان الإذاعة شئاطب كل الناس تصنلهم اينما الاول بين وسائل الإعام الاذاعة واحد روادها الاستاد بدر احمد كريم المائل الإعام الاخرى في الجماعة أن المائية وان الحراب على التاثير والتوجيه ونشر العلم والموقة ومانتمتع به من السرعة في الحيال الحدث الى كافة الناس في وقت واحد به من السرعة في الحيال الحدث الى كافة الناس في وقت واحد الراحة عالمائية الناس في وقت واحد المائية الناس في المائية في كل

من افعالي الليسل والموواييل .. الى الديسكو والمعابيل - عزيزة جلال - 110 201

مدقني ستتملي وثمًا بهنما .. أو نهلتما مرة ستكررها مرآت وجرائد .. أنه راديو الترانزيتور .. وما أهلي الرجوع اليه أأ

اما الإستاذ عبدالله بن خميس والمولود ق قرية الملقى من ضواحى مدينة الدرعيه التاريخية عام ١٣٢٩هـ فهو عضو ق مجمع اللغة العربية ق القاهرة والمجمع العلمي العراقي والمجلس الاعلى للاسلام ومؤسسة

ماهب الرعالة -

الما الإستاذ العالاصة حمد الجاسر عضو عامل في مجمع اللقة المربية بالقاهرة فهو عضو عامل في المجامع الموبية وعضو عامل في المجامع الموبية وعضو عامل في المجامع الموبية وعضو وخصو عضو من بينها مشاركت في مؤتمرات ولنوات ثقافية كثيرة واسس مجلة اليمام كثيرة المولية المقديوية وابوية عقليمة يقول الإستاذ حمد الجاسر والمربية المعام ونظرة طيبة تعبر عن الإهتمام الذي توليه ونظرة طيبة تعبر عن الإهتمام الذي توليه عليمة المالية بالتقدم في خططها لكل من برز في العلم والمقدو الإدب بما يعود المحاسر المثام الذي توليه عليمة نحو المنامة المقدود المنامة عليمة عليمة عليمة المالية بالتقدم في خططها لكل من برز في العلم والمقدو الإدب بما يعود المواسعة نحو المتنمة المقدود وسعادته وهو يشارك المالية بالتقدم في خططها المالية بالتقدم في خططها المالية بالتقدم في خططها المالية ال

الاوان

ا . والتقيد

Ļ

į.

<u>د</u>

ا کمر این

ت <u>د</u> ا

.Ł

عم ال

F 6.9

ا ا ا

Ē.

<u>ا</u>.

شنطة حمزة وهي غير شنطة حمزة امن صندوق اعلام حدةبل عنوان لسلسل اذاعي قديم اذيع لاول مرةمنذ اكثر من عشرين عاما من تاليف عبدائنهم مدبوق بطولة الفنان الراحل امين الهنيدي لم اسمع اسم الاذاعة اللي اذيع منها لكنه على أي حال مسلسل جيد ولاادري ما الحكمة في أعادة القديم هل هي رسالة موجهة لكتاب الدراما ليفهدوها وهي طائرة فيهرشون الرؤوس ويكتبون ويبدعون.

الم معالى الاستاذ حسين عرب الاديب المعوف فيقول: ان تكريم قادة دول مجلس ومثقا وعثنا في مختلف التخصيصات في دول واديب التعاون الخليجي استين مفكرا واديب التعاون الخليجي يعتبر حافزا لاى واحد من ومثقا والمناب المكومين على مواصلة السبر التعاون الثقافة والعلم والادب ولا اعتقد الرحية السعودية وربما المشعودية والمنام والشعودية وربما المخوة الملكة العربية السعودية وربما والشعراء في مائدي الملكن هم جميعهم خدمات في هذا الجانب وارجو أن يوفق الله خدمات في هذا الجانب وارجو أن يوفق الله خدمات في هذا الجانب وارجو أن يوفق الله خدمات في هذا العالم والادب والمقافة والعلم من الاتعاقة والعلم والادب في الملكة العربية المائة اليستوي الملكة العربية والمائم والادب في الملكة العربية العامة اليستوي الخليجي والمؤل العربية العامة اليستوي الخليجي والمنام ما هو عليه الان بالنسبة للجميع والفضل مما هو عليه الان بالنسبة للجميع والفضل ما هو عليه الان بالنسبة للجميع والمياء والفضل مما هو عليه الان بالنسبة للجميع والمناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب المناب المنابة المنابة المناب المنابة المناب المناب والمناب وا

عادتي كبيرة وشكرى الجميع

الدكتورصالح بن ناصروكيل الرئيس بالمام وكيل الرئيس بارة وطحوظة ق مجال الشباب وقبل ذلك و والمحيل الإعلام عندما كان يشغل منصب وكيل بارة والعالم علاداعة والتلفيسية والمحيلة المسلت مستفيضة و اراء جمية اسهمت الو والمحيلة المحيلة المحيل اما معالى الدكتور صبالح العنل فهو للعلمي والتقنية ويقوم بادارة الجهاز العلمي الاول ق الملكة وتاريخه العلمي والتقنية ويقوم بادارة الجهاز العلمي الاول ق الملكة وتاريخه العلمي العلمي متفائلا بمستقبل زاهر وله المهامات عنيدة تجاه المؤسسات الصناعية الحقل المحلمي وق دراسة المشعلات تعترض حركة التصنيع وله جهود عرضه التي تعوق تنفيذ خطط التنمية واجاد ق حيف الدكتور صالح العنل المهامية والحال الما والعمل على نقل التكنولوجيا المالية المعامنة الحيد والمحال المعامنة الحيد والحاد المحال المعامنة الحيد والعماء حتى نستطيع المالية مناهد والعماء حتى نستطيع وطننا جميعا اليها والعماء حتى نستطيع وطننا جميعا اليها المرحلة متقدمة من اللهي والمحلم والاب دليل قاطع على ان الإنسان وقال ان تكريج قادتنا لرجال الفكر والعلم والنجث والادب دليل قاطع على ان الإنسان وقال الخليج متابع فكريا وعمليا وهو

الغازان . . se pie liates

اما الإستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب فله ايضا اسهامات عظيمة في شؤون رعاية الشباب بالملكة وعمل لفترة طويلة في هذا المجال وفي مجالات التربية ويعتبر احد الأوائل الذين قدموا الكثير للتهضية الرياضية والشبابية في الملكة ويشهد له تاريخه الحافل بالإنجازات

ويتواريه

ij.

الدريهاء ان هذا التكريم سيكون له الر كير في نفسي حيث تم اختياري ضمن ستين فردا من ابناء وطننا الخليجي الواحد وهي فرصة للتعرف علي هذه النخبة الصافية من رجال الفكر والادب والعلم والثقافة الذين رجال التكريم بيل علي الإهتمام الواسع ان هذا التكريم بيل علي الإهتمام الواسع الذي توليه قياداتنا الحكيمة بابراز الابدي الماهرة في خدمة وطنها والتي تسهم بحق في

الجزيرة وأدارة المجلة العربية ومجلس ادارة دارة الملك عبدالعجزيز وقد اسس واصدر مجلة الجزيرة لمدة اربع سنوات قبل ان تتحول الى مؤسسة ومثل الملكة في عدة مؤلفات منها الادب الشعبي في جريرة العرب عنه الادب الشعبي في جريرة العرب ، شهر في دمشق ، راشد الخلاوى ، معجم الممامة ، الشوارد ، من احاديث المحجم المحبوب ا

المالدكتورمحمد واشد الفقيه فهو يعمل المحتور محمد واشد الفقيه فهو يعمل المحتور محمد واشد الفقيه فهو يعمل المحتور المسلحة بالرياض وامين عام الدرجة العربية لامراض القلب وكان قد الدرجة العربية المربية الإولى من خادم الحومين الشريفين الملك فهد عربي اجرى عملات قلب مفتوح اطفل يبلغ بن عبد العزر و يعتبر الشريفين الملك فهد من العمد من العمد من العمد من العماء ان تكريم بالادي الملكة الحربية المدرية وترشيحها لحدد من العماء ان تكريم والمقان اليالدة المحدد من العماء الماء الما ين تامر :

يحتاج في الوقت نفسه الى نصبح وتوجيه القيادات العليا التي يسير تحت توجيهها وباشراف حكمتها المتواصلة .. فذلك عطاء ان ينساه التاريخ وستسجله الإجيال بحروف من نور تخليدا لهذه الأكرى .

مانزا العمل المتقلق THE PLEASE و . صالح بن ناصر ،

التكريم بناء في وقته العالم • عثمان السمد .

*(10 EEF)

THE IS THE STATE OF THE STATE O

الله المرابع المؤون الموصف والتحبير • و عدمت راشد الفقيد . • و منصور الجازمي

الإيام .. فالتكريم في حد ذاته يدفع كل من تشرف بهذا الترشيح وبهذا التكريم وكل على الدائم تخدمة الوطن بان يكون الدائم تخدمة الوطن الدين المناخ والجدمة والمناز المناخ والتقدير المناز المناخ والتقدير المناد الخومية كل مواطن الشكل والتقدير المنادم الحرمين والل أود بهذه المناسبة أن ارفع اسمى الشهر المناز وسمو وفي عهده الاميز وسمو القديرا واحتراما فهام بن المناخ والتقديرا واحتراما فاحاطا المناخ وسمو المناز والمناز والمنا التكريم دعوة في ولز صلائق بمضاعف الجهد

٧ ﴿ الأرسفاء الأستوعي ﴿

الكبيرة ...
يقول الإستاذ عثمان السعد .. للاربحاء : بدون شك فان شعورى الشخصى هو يتور اعتراز وفخر كبيرين لانني كرمت من خادم المحرص الشريفين واخوانه اصحاب الخايجى .. ولهذا التكريم دلالات كثيرة فهو الخايم من المكانات لتحزيز مسيرة مجلس التعاون مايية الاستاذ عثمان السعد ان مالديهم من المكانات لتحزيز مسيرة مجلس التعاون قد اكدت بانها التماد ان المحركة لديناميكية التطور في المنطقة وهي المنابع اكدت بانها التي اكدت في نفس الوقت القطاعل مابين المحركة لديناميكية التطور في المنطقة وهي من التعاون قد اكدت بانها التي اكدت في نفس الوقت القطاعل مابين المدركة لديناميكية المسيرة والخطة وهي من التعاون قد الكديم كنوع المنابع الم

ي الأربعاء ٢٩ جملدي الأولى ١٤١٠هـ. ٥

التعــاون والتكاتف الوطن الخليجي الوا

ريا : الم

E

<u>F</u>

45

<u>ئ</u>

1

را ج

7

البت الين ه

ا نفر ان نن ا

ب تفقار

۲ ا آق

L.

م الم

وسقته

والاف

. وق

والح

Ç

۶. آ

<u>ئ</u>ے ۲

وح أو عد

لاقى تحت ظ

۴

1000

لعنها اذاعة قطر من الدوحة وصوت عزيزة جلال تشدو بكلمات الشاعر مصطفى عبدالرحمن.

كيف مدنا ؟

PROP ITELE

الترح على المسؤولين عن هذا الدينامج ان يجعلوا ضمن فريق العمل اليومي مجموعة من المثلين والمثلات تتواجد منذ بداية بث الدينامج وعلى المثلين والمثلات تتواجد المستمعين تكون صالحة الاعداد الفورى في شكل مسمح المرامي أو فكاهي تعد الفكرة وتسجيل وتذاع في وقت لاحق من البرنامج فما أجمل أن يسمع ألمواطن فكرته وقد أعدت دراميا واذبعت بعد حوالي نصفي ساعة من التقاط المذيع لها مجرد وكرة ربما تضفي بعدا اخر للبرنامج وشكرا لكل المشمن باحبائنا الستمعين.

عدا والسناءة رفعاً منسبة في العظامات نف

وللسم

CERT SEPT

العربي الكبر كما أن لهذا التكريم أبعادا اخرى كثيرة تنعكس الناوها هلي الوطن العربي وعلي دول مجلس التماون في العصر الذي تعيش فيه اليوم الذي هو عصر تفجر المعرفة والتقدم العلمي والتقني ولائث أن ويفضل عمل وانتاج رجالاتها الحكيمة الذين وغبوا العظام والقدرة ولديهم من واستهم أن يضدموا وطنهم واستهم

لانه "الفراغ" في الفكسر والممارسة

كريزى « مدين الاربعاء » .. على هريت أن تسفر ذات ليلة مسئلتها على فراشك وفوق اذشك « راديو لمراتز سندور » ؟

The state of the s

الفراع» في الكر والمارسة

ek unitabo in imme alus kungala ag k ujib 6

ti ins ladegi

lika agap i adiko angests ene dat ane
mi unital - itangalan itangan angan ene
in itangalan itangan at ladaga agan
in itangala angan ang ladagas agan
i itanga sagan angan itangan
i itangan angan ang lungan angan
at ladagan

ولكني طلبت منه الدمقل واكتفيت بان اكت [عبياح الخير] مقالا اشيد فيه بسعور سالم شاب الكاتب الغنائي الذي يجب ان نقف معه لا ينيفي ان نقسو عليه لاسيما وهو لا يزال ف

- Inactic or service i llamage denny angele acan indicate de l'actic and Y Pryl a.

Mal ad l'actic angert angele ind stats a shall a service and Y Pryl a.

Mal ad l'actic angert angele ind stats a shall a service angert indicate angert angert indicate angert angert indicate angert angert indicate a shall a service a shall a service angert ange

2212 インのでく くこのだし

 أيس بالحرورة أن تطن جميماً حول وجمة نظر واهدة امام تحيية لئية أو منى
 بتكة عاربة .. لأميماً أذا كان الوطوع من الكانف هاشيماً أو لا يرش أستوى كل مثلة اللم من المنطب الرابوم والورق الكنوب والبعد المنان ..
 ولكن يجب بالحرورة أن يظل بيننا دلك « الامترام » والنظير باعتبار إننا ابناء مفتة واهدة ورملاء هرك ولنة تدبو للطبية والتكية .. للبيط وإن هناك تاريا متابط اكيا ولاما يطم لعن ويعرف مكانه الصعيح ويدرك من اهم اريابه CHUTCHE TO HE PLANT HAND الملة وأهدة وزيلاء هر أن ولماء لدمو للحياة والثكية .. كميما وان هدال



ati ligang ...

b i lithon light eligham in rato lituri butel darag & baril anima landang baril anima baril anima baril anima baril landang baril tang baril anima baril landang baril

atk file! him visitly a lither styles.
 I'K rale up lett at a late as gales.
 I'K rale up lett at a late as gales.
 I'K rale up lett at a late at late a late a late a late.
 I and a late a late at late a late.
 I and a late a late.
 I and a late.

•• aili zlaž lėžgā lejal adažžā eloneliaj or litoka ivalodo eliaikār likuri zrīgi ie lias irode; sp. rasecto ar amia, ivantija elvudo ad gallagės art sam ilodanti likudo ad gallagės art sam ilodanti likudo or litelija apagis ilagūs elb ži ag valvala; elb ži ag valvala; elb ži ag valvala; elb ži ag valvala; ligiai ilagūs ilantis at o etalaiza ilantis.

فاصة الكالم ،

و بالا، انتم الان اصدقاء ضد الإخرين. الا علمتكم الايام أن تكونوا اصدقاء للاخرين وليس

fü al graçu IZIIIZ atl IRedue a ac maho, tir ilconcist itaiz & ile en ilcalon burgado aime gaste aspointmin, en un spressi iland ida Ecelon le ital el adulus ilconcist ida ecelon il ital el adulus te de lizita, l'entra el amazo e anta i elio atl ilitado où man, ilconcist itaiz elio atl ilitado où man, ilconcist ilaiz por engas - italufet isado il e elias por engas - italufet isado il e el aspoint por engas el italum at, intra adulus to ilage e italum at, intra adulus to ilage e italum at, intra adulus to ones to ones to ones

والموضوع بالاعلان واستئذاني المسبق من المعدار المعنية والمسؤولة بوزارة الاعلام من المجهد المعنية والمسؤولة بوزارة الاعلام .. المجهد المعنية والمسؤولة بوزارة الاعلام .. اللحوال خللا في عليا عليم عليه وسوف المجيد الما عليه وسوف المزيد والمناسي .. المحكة والمنين كنت ولا ازال افترض فيهم الراهم الان يتبنون للاسف وجهات خلار مختلفة اراهم عن مواقفهم السابلة ... «الزاعم .. مهدرين بجهل او بحماس اهوج.. لاغراض في نفوسهم كارو ايخا لاخوة والمعبة لاطة المووض تواجدها بين الحميم انتي اكتب عن مشكلة عامة تعاني منها محالة الفئية في الوقت الحاضر.. ولا اكتب مديد ليس مما يحلو للمعض إن يكتبه هذه المداح .. ورغبتي المثلق الكيير الإستاذ أمداح .. ورغبتي المثلوعة مساهمة معن

\$ | ¥ ! ! ' i'

Mil lizka Bilgo & R. Lillel Litter & Chap added
Jidan lidari & Bilgo & R. Lillel Litter | R. lidar added
Jidan lidari & Litter & Litter | R. Lidar | Litter & Litter | R. Lidar | R. L - أن اخر لقاء تم بيني و بين الشاب سعود سالم هو يوم أتي لمزل قروقت مناخر من الميل يشكو ل من بعض المنائين الزملاء المحردين المقيين مر المشكو ي وكان يقصور انتي سوف اندفع - كما يفعل الاخرون الان -بان الماجم من يحلو له ان يهاجمهم وهم بالاسم - المنان سامي احسان -يهاجمهم وهم بالاسم - المنان سامي احسان -

الدكتون متمور المازمي عبدالرزاق 不可到 101 101 100 100 100 100 • व्यव्यान्त्रं रिव्हरी 西西 四一下海 • حسين عرب ----

河でで • E · (pq silte

• भी स्वांती :

ession litiums all content limae litzage litary, mage litacht etg. litary, account of the litary account of litary account o عمارة والمسيح في الانت العربي، ضرار بن المربور، خوله بنت الازور، عبدالممد الازور، عبدالممد الازور، عبدالممد الازور، خوله بنا المناس عمارة والم بنا ماسيق كالتب. وله بالاضافة أن كن ماسيق متماركات تقافية وكابات صدفية وإذا عية والاميب عبدالعزيز الرفاعي بن الشعور والاربي عبدالعزيز الرفاعي بن الوقت تكليف بن والفرع بنقليدي هذا الوسام وهو في الواقع بن يغذا المتحص الذي حظي بهذا التكريم ويغذا المتحص الذي حظي بهذا التكريم ويغذا المناسبة هدوة عطائه الالبيع ولاتلك بن يغذا أو الها أن يماناه الدن ولاتلك بن يغذا الوسام قدة أو أن المتحص ولاتلك بن يغذا الوسام قدة أو أن المتحص ولاتلك بن يغذا أولى أي عطائه أدر في المتحص ولاتلك بن ولاتلك بن ولي أي عطاء أدر في المتحص ولاتلك بن ولاتلك بن ولي أي عطائه المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولالمتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولالمتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولالمتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولالمتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولالمتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولاتلك بن المتحدد ولال بالتراث العربي ، جبل طارق والعرب ، خمسة ايام ف مليزيا ، كعب بن ماك ، ام عمارة والحج ف الانب العربي ، ضرار بن الازور ، خوله بئت الازور ، عبدالحميد

التكريم يعكس اهتمام فياداتنا الحكيمة



 الاربعاء . رصدت عن قرب مشاعر المحتفى بهم والتقت بالمكرمين المشرة المرشحين من الملكية فكانت فيرحتهم لاتوصف لكونهم إدا. من ي مدارة إدا اون الخليجي تقت ، الاربعاء ، بمعالى الاست لكونهم اول من كـرموا ق اورً لعجي يحضره قادة دول مجلس وق ای عطاء آخر ف الجنتم و لاشد بان الذین وقفوا وراء هذا الترشیج جدیرون باشتکرو علی راسهم خادم الحرمین الشریفین الملك فهد بن عبدالعزیز الذی كان له الفضل الاول فی ترشیج المحرمین السعودیین ولجمیع من ساهموا فی هذا التکریم

(diame

elåe sli rægia llaång llahjtigi od lads ag lægia ag lægia ag llægia llægia llægia llægia lægia ag llægia llægia llægia llægia lægia llægia lægia lægia.

evelue gener e Kell wall lizango litari marago litzera e litara eta pitel le ast izera oursal elzina mantantento angisana an litzera e limisal Ko sull lisar tam litzera e limisal Ko sull lisar tam estral ersangol and sull ast eta estral ersangol and sull sull ast ele

admin ang chash lith annibating chain chain and chila did the chash lith annibating the chain lite of the lite of ه الاربعاء ٢٩ جمادي الاولى ١٤١٠هـ ه

* Personal PT جمادي الأولى ١٤١٠هـ 4

lity librate state thanks that a that and the selection of the selection o ٥٣ 🌞 الأربعاء الاسبوعي *

ما يميز التجربة التشكيلية النسائية بالغرب هو · حثها المتواصل عن خصوصية تعكس ذاتية مبدعها ووجهة نظره فيما يجرى حوله · و ق الان نفسه الانفمار ق البحث عن التطوير المستمر سواء على مستوى الشكل او

التجربة وافق البحث

راندة مغربيه وادت ق شمال الغرب ، وتلقت دراسة عالية ، بدات الرسم ق بداية الخمسينات وظلت تعبر عن انتمائها الطبيعي وتربيتها الدينيه ، مما جعلها ترسم احاسيسها الذاتيّة ق موازرة مع ما يتحرك حولها من واقع منحون بالدرارات و العاتي تميزت تجربتهما يمرحلتين هي ، الرحلية الإنطباعية و الرحلية

مريم امزيان :

مكتب الابعاء

تحقيق خاص

نفيسية بنجلون : اخصانية ق الطب النفسي والامراض العقلية جذبها الرسم اليه بغوذ فاخذت الفرشاة في عفوية وتلقائية .

فنانات المغرب

رخ. وج

الشكيليات

في العمل الفني !!

وما انجاهاتهن

فنانة ابقنت بان الابداع رسالة تتطلب كثيرا من الصبر والمثابرة . الخذت من الرسم وسيلة للتعبير من الهموم التى تستغرق المراة لا قديطها الداخل الضبق ، ولكن في باقي المعمورة . ومن هنا الجهت الى الرسم بكل قوتها معبرة عن الانسان في تقدمه ولحثه على الحرية ، كما الجهت الى الدهاع عن قضايا التحرر والموضوعات على الحرية ، كما الجهت الى الدهاع عن قضايا التحرر والموضوعات الله المدرد والموضوعات المنابع التحريد والموضوعات المنابع التحريد والموضوعات المنابع التحريد والموضوعات المنابع التحريد والموضوعات المنابع المنابع التحريد والموضوعات المنابع ا

خديجة الأزرق:

طاهرة يمتز بما

على الحرية ، كما الجهت الى الدفاع عن قضايا التحرر والموضوعات الإنسانية العميقة تمرف عليها الجمهور المغربي لاول مرة سنة ١٩٧٤ ومنذ ذلك الوقت وهي تواصل البحث عن لوحة تعير عن شعورها تجاه ما يجوى بامانة وصدق

لطيفة التيجاني :

وعلى الرغم من ذيوع شهرة كثير من الرجال في ميدان الفنون التشكيلية واقتحامهم مجالاته المختلفة، فإن المرأة ساهمت هي الإخرى بنصيب واقح في هذا الميدان بحيط بها للتعبير عن تجوبتها الفعلية وو عبها الابداعي وفي هذا المجال سنتعرض بعض الإسماء الفعلية وو عبها الابداعي على المجال المغربي فحسب، ولكن تعدته الى المجال العربي والافريقي و في

اللن في تجميد الحوس وتعميدة الاهاس بالتاركة والارتقاء بالمارعة

وهكات المعرب

مهندهم اهمورة ماعرة

موقعه الواطح مز مكنه من تأسيم

والفن التشكيلي

متعامدا على يذ رواده . اضافة

تاعد الإيابي م

الابتدامية ، تان

الأربعاء تفتح أول نافذة على ..

Mayor Mayor

ولنطوير

E

روينا النابا

وتعمين

فعلى مستوى الشكل هناك مجهود واضح في العمل على رسم لوحة مغربية قحمل ملامحها الخاصة ، وتتبنى اول نظرة بانها وليدة بيئة غنية جالابجداء والإشكال والإبعاد وعلى مستوى المضمون تسير التجربة في اتجاه التعبير عن زخم الحياة المغربية وتنوعها وتجسيد هموم ومعلامع الإنسان في سعيه للتغلب على والإعراف في انفتاح ذكى على مختلف التيارات للاستثادة منها في ايراز والإعراف في المغرب عن وعى المراز وبهذا معبر التجربة الشكيلية النسائية في المغرب عن وعى المراة ، ودورها المقفل في بلورة الرؤية وتجاوز المعوقات

ترسم بالداد الصيني وبالصباغة على القماش . ولا تعتمد في انجاز لوجاتها على اي مدرسة من الدارس .

فنانة فطرية عرفت خارج المغرب وداخله ويرجع الاهتمام بفنها الى اسلوبها الساذج والعفوى واحساسها المتوقد بما يجرى حولها واعتمادها على نقطة العين الساخنة التي تلتقط نبض الحياة المتلاطم من و كان اول اتصال لها بالجمهور سنة ١٩٦٦ ومنذ ذلك الوقت ولوحاتها تحظى بالاهتمام والقبول . اذ انها اقرب ال رسوم الاطفال منها ال رسوم

الشعيبة طلال

فناتة جريئة بدات حياتها الغنية بمعية زوجها حسن الغروج . ﴿ بداية الستينات تنتمي الى المذهب الـوحشي وتتميز تجربتها بالبحث عن شخصيتها المتميزة ، والحفر الدائم ﴿ الفطرة حيث تتراكم فكرة التحرر بالبساطة والتلقائية والحلم . ﴿ وبساطة تلقائية جعلتها تسعى الى تطعيم الخطوط والإعتماد على الضوء المتجانس والبناء السليم . ﴿ وَهُمُ مَا تَمْتَلُو بَاللّهُ مَا المُعْرِمُ المُحْدِمُ اللّهُ مَا تَمْتُلُو بَاللّهُ وَالْمُنَاءِ السليم . والإعراس والبناء السليم . الإعراس والمناء السليم . الاعراس والمن ﴿ الاسواق والمساجد والحمامات واشكال النماذج الشعبية المهمشة . فاطمة حسن :

قالت عن نفسها باتها رغبت ق الهروب من حالات التمريض والمرض فلاذت بالرسم تدفن فيه احاسيسها الجياشة . ق لوحاتها لمسات انسانية شفاقة تنم عن رؤيتها للنفس من انكسارها وعجزها ، وق الوانها تعبير عن الفطرة المسكونة باجتهادات شخصية تستحضر القهر والاحباط والرغبة ق الانطلاق الى افاق بلا حدود .

• جهار ، جبريل ابو هية

- ربما یکون کذلك ولکتی حینما شعرت بان

🏚 🎇 الأربعاء الاستوعى 🛪

لقد سقط «الشعر» شهيدا في نفسي على يد «النقد» الشرس المتعالى الذي ادخلني في ا احداط بين ماأريده وما يأتيني ، ولكني اقول ا ان المستقبل رهين بأحداثه ومتغيراته .

تـرى هل اجهض النقـد ودراساتــه الشعر ق داخلك ١٠

موقفك من اسلوب النقد الحديث ماهو رايك في هذا الإتهام ١٠٠٠ د . عبدالله الغذامي

موقفي من القصيدة الجديدة كان قائما ف السابق على حساسية حاولت ان اسقطها واتعامل مع النص الإبداعي بكل موضوعية وتجرد وأضرب لذلك مثالا : فلقد قرات انصراق _ مثلا _ الى النقد القديم والتغلغل فيه كان على حساب ملاحقة النقد الحديث الذي انبثق معوفة وتدفق فكرا وربط الواقع بالمثال واقام جسورا بناءة بين «الماض» و الحاض» و الحاض» و المحاض» و المحاض» و المحاض» و المحاض» و المحاضة فيه المقافات وتأصلت فيه العلوم والمحارف ... بين جنبيه بعيدا عن كل هذه الحركة النشطة بين جنبيه بعيدا عن كل هذه الحركة النشطة خرجت منه .!! -مولوداً لم يكتملُ يعد، وماذا عنها الان ؟! محمد الثبيتي

لإشك ان «النص» سلطان الإبداع النقدى نه يقف متحديا النقاد بهامته الشاهقة تعاريجه البهمة التي تدخل الناقد قسرا ف مراك وجدال وتفاعل

اين يقف الناقد الان ..:!
 هل هو ق وجدان النص ؛ ام ق تاريخ
 المبدع وحداته ، ام ق خارج طقسيهما

العوديين لم تكنول بعد الناقة الذي يكون نشه مكررة لفيره المنا بحاجة اليه الديداء

المن الواقع الادبي السعودي اخذ والتميز السعودي اخذ يعد ان كان اسيرا المؤرات موظة في «القدم يعد ان كان تقليدا لواقع ادبي آخر ... بعد ان كان اسيرا المؤرات موظة في «القدم وكاني بك قد خرجت من داشرة داين وطباطباء اين موقعك الان ؟!

المقيقة اني اري اله به لا يوجد اي تناقض بين لابيد ان بيناقض القديم ؟

المقيقة اني اري انه لا يوجد اي تناقض بين المنابق أن اداة التوصيل او الباحث الذي السابقين ، وبين معطيات النقد الحديثة الا ان ما قاله ، ابن طباطباء او غيره من النقاد المات الذي المنابق في اداة التوصيل او الباحث الذي المالية الخارس هذه الاراء دون ادراك لملق المالية الخارس هذه الاراء دون ادراك لملق المالية الحجر المعينا في البناء ومتى ما وقفنا عند هذا الحجر فلن يطول البنيان ولن يكتمل ، ولكن حجرا معينا في البنيان ولن يكتمل ، ولكن وصدقني بان «الناقد» الذي يظل يردد ما وسندقني بان «الناقد» الذي يظل يردد ما او اضافة يصبح نسخة «مكررة» لسنا في حاجة اليه ...

وعلى مر المصنور كي يصبح حريا بالخلود ..

استق ان حدثتني عن بعض البحوث النقدية التي ربما تجمعها في عتاب وكانت عبارة عن دراسات في شعر بعض المبدعين السعوديين .. ترى ما هي اخر اخبار هذه الدراسات .. ١٠ . الكتابات التي دونتها على شكل مبحوث، مصفرة عن بعض الادباء السعدوديين لم تكتمل بعد وسوف تأخذ مكانها في النشر حينما تصبح كاملة ومهياة للخروج وبسما انضا فتحسدت عن الابسداع ستعبودي .. ما هـو رأى السختور المعطاني، في الواقع الأدبي السعودي

ديوان .. «التضاريس» للشاعر السعودي «محمد الثبيتي» ست مرات ، وف كل مرة الخرج بقراءة جديدة وبتفاعل مستمر ... والمحدث «ياعزيزي» القصيدة البرائمة حدث تطوى بين جوانحها كيانا مقدا «يرشع» له جبن «الناقد، ويصبح ف ركض دائم ، لان النص المدع هو الذي يمثد مسافات طويلة النص المدع المعادة على المعادة ال

ت الاربعاء ۲۹ جمادی الاولی ۱۶۱۰هـ ت 13161. الذي يفسد لونه وطعمه ورائحته واستاذ الجامعة بالذات عليه مسؤولية ملاحقة العلوم وتطويرها لأن مهمته صعبة ، ومسؤوليت مشاعفة كي يثبت انه يحقق وجوده ، ويترك اثرا ملموسا في طلابه الذين سوف يكونون امتداد اله وقد يتفوقون عليه وهذا هو المهم .. قناعات ثقافية كثيرة ، هنها : هوقفك من قناعات ثقافية كثيرة ، هنها : هوقفك من المتعلى والخارجي كي يحس بوجوده ويشعر بكيانة والا اهميع هذا ءالياحث، كالماء ءالأسن،

يتيسر لغيره عبر التاريخ . • عبدائله المعطائي، ماذا تريد من الباحث المعاصر ان يفعله ازاء هذا الاختالاط والتداخل . وما دور العصر التكنولوجي في البحث عن الحقيقة الادبية ... تاريخ الآدب العربي فانها قضية تناطبعاتق «البحث العديث» الذي تيسر لـ» الآن من ايواب المعارف والنامج واتساع الاطر مالم إي

ان ظهورها فرضية حتمية كى تتناغم العناصر الحقيقية للوجود سواء كانت عناصر ثقافية او حضارية او اجتماعية او غير ذلك ومن بيحث عن هذا الوجه الوضاء بصدق وايمان لذاته يجده ... المسادر وتناقضها في المسادر وتناقضها

النادي الادبي قلت: انسك تبحث عن الحقيقة في النقد ...
الحقيقة في النقد ...
الحقيقة وتاريخ الادب العربي متداخل المصادر متناقض الروايات ...!
في الواقع ان «الحقيقة «جوهرة وضاءة .. او في الواقع ان «الحقيقة «بالضيا» قد تعيش مي قصة بلور ممتلئة بالضياه قد تعيش تحت الانقاض ردحا من الزمن او قد يعلوها الفبار والاتربة وبالرغم من هذا كله تظل مي

الدكتور عبدالله الغذامي .. الحب والموقف والصداقة ... والنقد والادب والموقف الشهم ... والروح الشفافة الصافية ، والفكر المتالق ، والاخلاص للراي ... المتالق والاخلاص للراي ...

هل تتذكر بالكتور عبدالله حن التقينا
 هنا في هذا المكان وتحدثنا عن الثقافة
 والادب كثيرا وكان ثالثنا الدكتور عبدالله
 الغذامي ، حدثني بالكتور عن صديقنا

THE RESIDENCE OF THE PROPERTY OF THE PERSON

Har we like

I harage of sange I marge.

**Ad mas of sales ! We lamp as situ a in and sales and marge and sales and sales are are and sales are are are sales and sales are sales

• للد لمنا بترجيه مثل مذه الدعوات سابقا وها نحن نجدد الدعوة عير هذه الممقمة لكل من يرغب ل الشاركة فعليه التقدم فروا المميمة وتقديم اعماله الفئية وبالتسبية للطالبات فذهن تتعاهل مع جهاتهم الرسمية وبامكان اي فنانة تشكيلية ارسال إمطالها يواسمة ولي أمرها أو شطيقها هيئ اننا أمطالها يواسمة هارض تشكيلية في بمر الايام * يوجد ق كلية المربية للبتين و البنات و جمعية طيبة الخيرية النسائية و المراكز الإحتماعية عدد كبير من المواهب القنية التي لهما ميبولات تشكيلية .. فلماذا لايتم توجيه الدعوة لهؤلاء

بصفت رئيسا للسم الفنون التشعيلية بفرع جمعية الثقاضة والفنون بالدينية المتورة .. فنرجو التحدث عن هذا اللسم وانشطته المقتلفة ؟

• فرع جمعية التلافة والفنون بالدينة النورة وجد الا لخسمة البناء الدينة المورة . في جمعيع الخطفة المنوية المورة . في جمعيع الخطفة التي تهم الشباب بمختلف المسام بعمية التي من خلالها تقدم خدماتها المبابل بحمية التورة ومنها لجنة المنون التشكيلية . التي المنورة ومنها لجنة المعين المدرات الشبابية به بالدرجة الاول بتسمة المدرات الشبابية الواعدة في مبال المن التشكيل المرة الموليات فنية فرمجال الحركة المحددة المعابدة الموليات فنية فرمجال الحركة المحددة المدرات المدركة المحددة المدرات المدركة المدرات المدرات المدركة المدرات المدركة المدرات ال

رنحن نعلن عن كل مناسبة تقوم بها اللجنة وذلك خلال الصحف او التعاميم والخطابات الموجهة با الكيات والمدارس والمعامد المنية كما تستقبل ية جميع المباركات المنية والاعمال الزخرفية تكيلية اليدوية وغيرها من خصائص المنوية بود والباب مفتوع للجميع المداركة والالتحاق ود والباب مفتوع للجميع المداركة والالتحاق ق كما أن مناك مرسما مفتوحا الشباب من ية .. كما أن مناه حتى الساعة التاسعة مماء

فؤاد مغربل

يرم ومتوفرا به جميع الاعتياجات اللازمة الممل الفنى التشكيل والافكار المتجددة في

ميطونيك الآحي ... لطوا ممنا في هذه الرطة مع هذا الفنان البدع ..

ولما الى رمول تملكي بماثالما وهيالما عبر ايشاعك الربن عبر

Last farget gegelle seiter guar tagen fingen flegen

اللن النشكيلن السعودى الن والج إيداس إهلكن اللنون المالية تعرة ويطاء

الغنان التنكيض ثواد عد مغربل هو دليس لجنة الغنون التنكيلية بغرع

Ø

همية الشائلة والقنون بالدينة المورة وتواد مذر بل له بصفائه الواهمة لي

اللبراث والجمال التثكيلن يصوغ الكاره علي مناهلت بيمناء متعدا من

لجآل والوائقية لسيبا ابداعيا يكون بولتة الاطلاق عبر الافن عبر البهال

ر المنظوط الحامة في دنيا الميال ويمثله هذا اللنان فرطاد لبلور اصلا

كان لاعمالكم الفنية التشكيلية ومعارضكم الشخصية صناى وأسم ، فترجو ذكر بعض هذه الاعمال الفنية والمتساركات ومعسارضكم الشخصية ؟

« إ المناسة الماركاتي ف المارض فهي كثيرة سواء كان ذلك داخليا او خارجيا فانا اشارك و المارض فهي كثيرة المارض كان ذلك داخليا او خارجيا فانا اشارك و الماية المباب ...
الماية الشباب ...
اما بالنسبة المعارض الخارجية فقد شارك و القارض متنوعة في كل من دول الخييج العربية - ليبا القامرة - تونس - الجوائر - الاربد - بون اللغوب - باريس - مونت كارو ...
اللايل مكداء - الديريكان - مدريد - بون المانية المربية ... الدول الاوروبية المارض التي تشارك وغيرها من الدول الاوروبية المارض التي تشارك وهذه المشاركات عن طربية المارض التي تشارك

الفنان فؤاد مغربل رئيس لجنة الفنون التشكيلية بجمعية المدينة «للاربعاء» Charles and the second of the

لنية تجتاج الى اعادة تظ

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون هذا بالاضافة ال معارض احمدقاء الهن التشكيل لدول مجلس التعاون الخليجي العربي ومعارض فناني الدينة المنورة

أما بالنسبة للمعارض الشخصية فهناك معرض شخص اقعته ف جامعة دنفر بامريكا وبولدر كلورادو – وبورتالس نيو مكسيكو بامريكا وهمالة روشان

لبجال ابالنسبة النشاطات التى تقوم بها ليدة الفنون كياية فهى كثيرة ومتعددة وقد قامت الليدة لكا في المسابلات والتى يقيمها المكتب الرئيسي المناسبة المنوية والمسامعة مم الجهات إ وخارجيا .. كما قمنا بعمل مسابلة لرسوم لا واقامة معوض المجسمات الجهارية من المناهمة مع الجهات الرسمية والاملية من المناسة الوبية المنوية المسابلة المائية من المناني المدينة المائية المسابلة الثانية ما واقامة مع الجهات الرسمية والاملية و ما بالمساممة مع الجهات المسابلة الثانية ما بالمسامية والمائية المائية المائية المائية المائية إلا والمائية المؤوة المتجوب ، والمائية إلا والمراز لور بجل الامن معرض يوم الشرطة إلى والرما السيامة في معرض يوم المرحة إلى والرما السيامة في معارض الجمعية

حوار ... احمد جابر

جد"

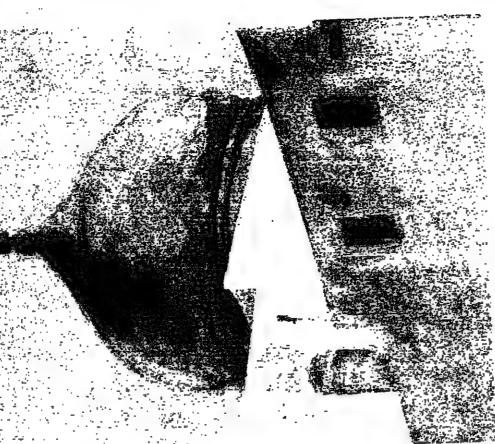
اما بالنسبة للمعارض الجماعية فهي .. معرض المماكة بين الامس واليوم فركل من باريس والماهرة ومعارض بادي ومعارض المحمية بالجنائرية ومعارض نادي الانصار ومعرض المحمية بالجنائر ومعوض المسبو ٨٦ والموض المربي بلجزائر ومعوض المربي ٢٨ والمائية بسائت ماوتن .. كما اشتركت في المسابة اليولية المشرين ٨٨ والثانية المشرين ٨٨ والثانية والمشرين بمونت كارلو والمشرين ٨٨ والثانية المسوير والميترين بمونت كارلو * ما رايكم في فكرة تكريم هدى الطيب يرحمها الله من خلال اقامة معرض لابرز لموحاتها التشكيلية على أن تقوم لجنة الفنون بفرع الجمعية بالدينة بتبنى هذا المعرض ،

* الفنان فؤاد مغريل لديك اقتراحات ترى انها تساعد على تطوير الحركة التشكيلية بالملكة عامة والمدينة المنورة خاصة ؛ الذى اتساء هو وجود منالات عرض في كل مدينة وترية وكذك وجود برامج خاصة بالمنين التشكيلية فالتقذيون ولو تكين مدتها نصف ساعة اشاةة والنقاد الحركة التشكيلية بالملكة إلى النافد الدارس والذى يناقش من خلال وسائل الاعلام بمختلف فتواتها كل نشاط تشكيل حيث أن مانلسله وزراء في

elleach leite ate licate en licate en licate elleach elleach elleach est litter en licate elleach elle اهسواء واعشله من المنتون التشكيلية ومشتلف مجالاتها الامر الذي جعلني ايحث عن الزيادة في المعاه علم هذه المقتون الإبداعية هالتحقت بكلية المربية المقتية بالقامرة وهناك تعلمت أن هذا المجال التربية المقتية بالقامرة وهناك تعلمت أن أخوض مذا ألبحر ممسكا بأدواتي كمجداك اعبر به هذا البحر واستكشفت المعار واللؤلؤ وإنواع الاصداف ورايت بعد عملية الاستكشاف أن هناك عدارس فنية مختلةة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها وفنونها مختلةة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها وفنونها مختلة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها وفنونها وختلة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها وفنونها وختلفة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها ومنونها ومنونها وختلفة وكل مدرسة لها خاصيتها واسلوبها ومنونها ومنون

ت تعزف انغام الفن التشكيل لتدخل وكة التشكيلية ؛

بدأت معارسة العمل الغنى التشكيل منذ ي بعد المحلة الابتدائية ويوجدة في نفسي رنى بالتأمل في كل شيء أجده أماس لتنطاق ت من داخل عن الزوايا الجمالية في البيئة ب روائمين عليية الطبية وبعد التعالى المناعية قسم النقش والزخرفة التي كنت المات مرحلة الشاركة حيث شاركت في طراكز المعيفية ويوجد التشجيع الذي ي بمعهد التربية الغنية بالرياض ومناك والجراة في الاسطلاق نعو الالمصللي معارض الرئاسة العامة لرعاية الشبابية مست بناد لدى طعوحات واسعة في الذي



جمادی الاول ۱۱۹۱هـ ه

٣٣ * الاربعاء الاسبوعي *

كانت مدى الطيب فنانة بمعنى الكلمة يرحمها الله وهناك فكرة لدى فرع جمعية الثقافة والمنون بالدمام لاقامة معرض موجد يجمع جميع والمنون بالدمام لاقامة معرض موجد يجمع جميع ومن خلال هذا الموض سيتم باذن الله تكريم هدى الطيب لان قيام معرض لاحد المنتقلين او المنتقلات لرحمة الله . من الصمب قيامه لعدم وجود العدد الكان من الاعمال الذى يقام به معرض فودى

« الأربعاء ٢٩ جمادي الأولى ١٤١٠هـ. «

مدف أو مسمد من الخبرة والوقاية حتى وأن خانت من الخبرة والوقاية حتى وأن خانت من عليا الا أن تفكر وتستنتج نم تعبر اليضا عندما تسمع اغنية أو شريطا عندما تسمع اغنية أو شريطا فحديدا فكر وقارن بين الفن الهابطوالراقي الحل الرقي بالفن الخدمة المجتمع وعندما وتكلم من هذا المنطق أفعل كل ذلك من الإحمال على هانف الجريدة باسم المعالمات المناف المرابعة أو اكتب لنا مع المسام الملافاء والإربعاء أو اكتب لنا مع مراعاة السرعة في ذلك على ص به ١٠٠ مند أمر المرابعاء أو مفعلة الفن من به ١٠٠ مند أمر المناف المن عزيزى القارىء عندما تشاهد فيلما او مسلسلا او مسرحية - وعندما تسمع المنية لا تدع في العمل وحاول استخداد صروانب اجتماعية منه مهما كان العمل سطحيا وحاول ذاك قدر الإمكان ستحد نفسك امام مدف او مشكلة اجتماعية قد تغيدنا لحرد

شاهد . اسمع

ربط وتحليل رامس الخضر

- سيد غريب وابئه مطلوبينا من اليهود وهذاك مكافاة كبيرة تنتظر من يسلمهما لهم

احداث الغيلم



- فيلم كتيبة الأعدام الذي كان من بطولة تور التريف - معالي زايد - معدوج - مبدالطيم - سميرة مصن وقيرهم اخراج ماطف الطيب -دسلسل وجيدة وسامح ذلك المشسل الذى تابعه الكتير مبر التلفزيون وبالطبح كافت هناك اراء هوله وفوائد منه ، المشمل كان من يطولة فدعونا نفتقل پين فقرات هلقة اليوم أطين ان لقحوا بعشا ولتنا بغيدا معمد الطلو ومنى عبدالفتى ويتويكار ومعيد عبدالفنى وغيرهم في طلقة اليوم هيث منفقل منظيدين مما فاهدنا عبر : . عمل فنائي للنائة الصاعدة انفام

إفرائي قراء «اللق والرأى واكوتهم » كما عودناكم دوما التظير في ماتفاهدون وتسمعون ومن منطلق هذا التدوع كان تعدد الزوايا

الفن والراي والمجتمع الفن والزاي

الفن والزاي والمجتنع

الفن والزاي والمجتمع

الفن والزاي وللحسع

ليس هناك نقاط اجتماعية محددة بيكن استخراجها من هذا القيلم فطبيعته لاتسمح الخلك وسندع لاراء القراء والاستنتاج والتحليل وفق مرثياتهم الانية.

عشماوى تحلل الفيلم في نقاط محددة تقول فيها ليس من العدل أن يحور المجتمع في الذنب لدرجة أن يفو منه فراره من ودفع الثمن غالياسنو أت طويلة من السجن ودفع الثمن غالياسنو أت طويلة من السجن والإخباء. الإيكفيه ذلك ردعا وتاديبا وكيف اذا كان بريئا رمته قسوة الفلروف وسوء الحظ

النظار الاجتماعي لقيلم اليوم

خور فني اسعدك ؟
 اعتزام نجاة الصغيرة العودة الى المغناء من الحان محمد عبد الوهاب .. فلقد المرتنا نجاة بيروائعها يوما .. واتمنى بالفعل ان يروائعها يوما .. واتمنى بالفعل ان

● ومن هــو فارس الشعــر على الساحة الإدبية في بلادنا اليوم؟

عبدالرحمن عشماوی ۱۰۰ ان ده جندانل شمس مجنوله

وليم الكريمة وليم الكريمة وليم الكريمة وليم الكريمة وليم وليم الكريمة وليم وليم وليم الكريمة وليم الكريمة والمباول المباول الكريمة والمباول وال

يتوصل الجميع للمجرم الحقيقي (عزام ابو خطوة) ويتجمع عليه الاربعة الضابط مصدوح عبدالعليم والضبابط عبلا رامي وحسن والدكتورة نعيمة ويقتلونه وسط عبف الجميع واولهم ابن نور الشريف الذي عرف الحقيقة وانضم لابيه وايضا نقابة المحامن ومثل المحامن العرب يتكفلوا بالدفاع عن قضية تمثل شعب ومصيره ولاتمثل حسن عز الرجال فقط

« الكلمة والنقم » معنا في هذا العوار :

والعر .. والعب

- الإزالست تسركض لتكون الما عائلة المطموح والامال والامم انها كل يوم تسجل حضورا الفضل كل يوم تسقم من مطريه اليوم المال المدرب المال المدرب المال المدرب المال المدرب المدرب على الفوز المدرب المال المدرب ال

يجب توافرها في جميع من يحيط به حيث يعد من اصعب الامور ظلم وشك الاخرين ...) من الخطأ أن ينصب الانسان نفسه الضيايصدر الاحكام وينقذها لمجرد الثار أو الانتقام وهذا مافعلته الدكتورة نعيمة حيث فلماذا يكون المجتمع فلانا ويصى مرتين ؟وغلاا لايمطيه فرصة اخر: باسلوب جديد حتى لايكون سببا

لتحرير!!

■ ولكنك متعدد الإهتمامات فيما

تكتب – هل هذا مؤشر نجاحك ؟

- دعك من مذا .. وانظر الى ما

اكتب فان اعجبك فهذا نجاح لي ..

إذان تجاوزته دون اهتمام فهذا مهام مدير قحرير؟

- أننى أسال: متى كانت المناهمية تؤثر في اهتمامات الكاتب - لقد أمضيت خمسة وعشرين عاما في الكتابة الرياضية ومن غير المعقول أن أغير لأنى أصبحت مديرا المعقول أن أغير لأنى أصبحت مديرا - الكاتب مثل اللاعب ... كلما لعب اكثر كلما كان جامزا لفتيا ولياقيا بصورة الفضل .. ان كسل الكاتب يصيبه بالتعثر وربعا الكساح !!

- المياضية على السوغم من تقلدك الرياضية على السوغم من تقلدك الميان المياضية على السوغم من تقلدك المياضية المي نرييا • التزاماتك الكتابية كثيرة .. الا معنعف ذلك لياقتك ككاتب ؟

حقة الكاتب السياسي ضنثيل فوزى الخياط

> اكبر المرامات ثلك التي لا كيف تنبت ..

مندرت محبتي على كل درب ...
وملات سلالي بالاشتراق .. ولم اتل اشترى الحب بالاشداب !!

ه من خبلال كلامك " المتعوب عليه ، فراك تنزف دوما هل لهذا الشرف حقيقة .. ام المه خيبال كالد الازلت تسوامع رايسة الحزن ...
 الاميزال حرمانك شامخا ؟ THE COLD !

اللاعب ؛ - الا اذا وجدنا ف الادب من يعتضمن من يتممين عليهم في الفوز بشريحة كبيرة من القراء ... فرغم امنية يظل محدود الانتشار . • يقول عبدالله بن خميس ان الشعر الشعيي صنو الشعر العربي القصيح .. ويؤكد محمد

ه الأربعاء ۲۹ جمادی الأولی ۱۹۱۰هـ «

- أذا التصق بنبضه .
• مارايك في الكتابة السياسية ؟
• مهمة دون شك .. ولكن الاسف خط الكاتب السياسي ضنيل

متى ينجح الكاتب في الوصول
 الى القارىء :

واعبكال

الأربعاء الأ

E

- الشعر العربي الفصيح هو السيد الاقوى ابدا .. ويمكن قبول الشعبي على أنه قرع محدود لكن لا يحصح في تصوري مقارنته بالشعر العربي الفصيح .. والازلت عند موقفك بأن على الاديب أن يعترق مظله مثل مليبارى انه شعر العوام . من منهما الاقرب للحقيقة ؛ كلما التقيته عارفت ابتعامته لنسبق يديه وبادرك بعبارته الدائمة | ANI بعيد الناس | وتلتش في دواخله لطك تمثر طي ما وراء ابتعامته فلا تجد الا هما مرفظ .. يقودك الى ان تجلس اليه .. وتفتح طبك له .. اله الاستاذ فوزى اهست وانا اهاوره .. انه الممة جدلى وقلب ينبخى بالانواق جاء صاهب عبدالوهاب غياط بدير تمرير جريدة الندوة بمكة الكربة .. عاش المحالة عبدالله على ال مبارك

کل امنیاتی !! • اخیرا – هل تقعب من الدو ار ؟ -- لا اتمب .. فقد اعتدت ان - لا أتمب . فقد أم يتمب تعبى . ولا أتمب !! دمنهوری ؟ – اخ اکبر ..طوق عنقی یثقته ولازلت احرص علی ان اکون عند

عبدالله ولو يعد هوسين عاما ..!

القلم والطبل.

المادا خسوشا الموصمول الى المادات كاس المعالم في المثاليا و المثاليا و المثاليات كان هذه هي الكرة .. فوز ..

بصراحة .. كيف ترى الندوة

ومن هم الاسوا ؟ -- اولتك الذين لا يفرقون بين

عيدالرحمان اخضر من .. ومعمد العدويش في

خوة : ومحم

، وياضيا . من هم افضل الكتاب اليا من السيعوديين ؟

اعمامی ه ماذا تتمنی ؛

- شیئا واحدا وهو ای تتحقق

- شیئا واحدا وهو ای تتحقق - اعطني لاعبا ف مستوى ماجد عبدالله ولو بعد همسين عاما واعدان بان اكتب عنه بدلا من ماجد ان ماجد عبدالله بالسيدى الماجد عبدالله بالسيدى الماجد عبدالله بالسيدى الماجد عبدالله بالسيدى الماجدية ال عبدالله ؟ كيف هي علاقتك مع رئيس
 التحرير الاستاذ بيوسيف الصحافة عادلة .. اعطننى تثيرة اممها محبة الناس .. عشنقي الذي اعطيته عمري بكل

بالهداية .

- قلمي .. واحلامي .

- قلمي .. واحلامي .

- قامتفات الوداع ماذا تقول ؟

- لا احب لحظات الوداع .. ولا المبادا عليه .. ولا المبادا عليه .. ولا المبادا عليه المبادا عليه المبادا عليه المبادا عليه المبادا عليه المبادا المبادا عليه المبادا المبادا المبادا المبادا عليه المبادا ا كان في المدائي الله و وليسوا اعدائي الله و و • ملاا تعني لك المواة و - من الهفهاة الجميلة التي والنجوى وهي – الحب هو كل ما املك .. واذا كان أي اعداء .. فهم اعداء انقسبهم وليسوا اعدائي ..!! شمنا الضفء ، والشهوى وهي ساعد الذي ادمن فيه همومي !! ه ماذا اعطلك الصحافة خبلال بوارك الطويسل وماذا اعطيت 34/4

م تعود ..!!

کان ± کامل

هل صحيح ان الرياضة هي ـوابة للنناصب القياديـة في

ممدوح عبدالمل

معالى زايد

سحيح ان تأكيد الجدارة هو الطريق للمحواقح

● ولكن هناك من وكتب عنك بما يسيء احتيانا ، الداكان ف مستوى - احتيانا ..فاذاكان ف مستوى الحوار تواصل الحوار واذاكان دون ذلك تجاوزته بقلب أبيض ودعوت له الربيع بجدة من نسقتهم انديتهم اا محربتك و الاسهام في تقديم برنامج تلفزيوني كما حسدت في برنامج (مجلس الانس) كيف تراما ؟ ليس مجاني على كل حال !! هل الصراحة تؤلك ؟

الصراحة .. راحة .. ف كل - غلطة ومش عتدود ا • يعني هذا انك فشلت فيها؟ - ليس الامر هكذا .. ولكنا

جميعهم .. واعتر بان الذين بونني .. لا يكرمونني وهذا حسن غلثه الطيب بي . -- من هم احبابك الاقرب في الرسط الصحفي ؟



مل يدوى لها وعلم: العلبخة معاهماً ، يا يزها ، يا اما ادفع الدين اللو اخذته متها . ما باده لو كنت دارى اللي رايع يحصل ما عملتهما ، بس من اين اجيب القلبوس

مرسب مبير، وو وتقرست في وجهه استوضعه واستجاب. قصدى انت امامك فرص طويلة وعريضة ، ومهماكان الوضع فعروستك باذن اشدرايحة ومهماكان الوضع فعروستك مبيرة ، ومع بعضكم تكون ف مثل سنك والمائها ، والوقت مفتوع تمارسوا الحياة والوائها ، والوقت مفتوع قدامكم لحد ما الامور تبتدى تتشبك ثم تتعقد ثم

الل جرى واطلق اهة ثالثة ، وكانما زهرة واهة تمثل مرحلة من مراحل ماساته واستطرد : مقالك عبدالشكور ، والله العالم انه زهق من حماته ونكدت حياته وحب يتخلص منها ، خصوصا وانها كانت ساكنة معاهم في البيت ، نعمل ايه يا عبدالشكور نعمل ايه يا عبدالشكور ، طلعها في دماغها انها تتجوز ،

اننا علیشین او متزرجین ولم یسری قوله حالة الوجوم عل وجهی فظن او خشی ان ننشا عندی عقدة من الزواج . فریت علی کتفی قائلا : ولا یهمك ، شم انت قدامك فرصة کبیرة وواسعة

نهایته مشیت حال بهم ورکزت اصوری بویه ، شویهٔ وعنها وقبل ما اشم نفس جری

ولعله لاحظ أى وجوم وأي خوف أو انزعاج احتل صفحة وجهي ، فأخذ يسليني ظنا منه انني رفيت لحاله ، قائلا ولا تزعل أنا خلاص أحدت وولفت على كدة ، أن ما أتناكفنا أنا وخالتك أم عزيزولو ف اليوم مرتين ثلاثة ما اشعر

وعنها ، وجرى اللى جرى ، وياليت الل جرى ما كان ، وبس بعد كدة خالك الله ينفر لـه ويسامحه ، ترل والله وتركني انا .. والباقي

عارف ایه ۱:

مرة رابعة اطلق زفرة حارة ، تمثل الرحلة الرابعة من الماساة : لقيت ما هناك مفر ، يا الجواز ، يا الحبس ، قلت بلاش بهيلة وسحبة

؟!! والواحد مينا كان ـ ان عملس

â

ال المتعلق والتعريج القهر

ف شريط (أول معلة)

حوصا من الصفحة على تقدير الاراء القيمة والتحليلات المفدة التي تصلنا نقدم لك عريزى المقارىء جوائزا مشجعة ولافضل عشر تحليلات تصلنا . لكي تقوز أحرص على أن يكسون تحليلك جبادا ومفيدا . فيه تصلنا . لكي تقوز أحرص على أن يكسون تحليلك جبادا ومفيدا . فيه استخلاصا لاهم النواحي الاجتماعية عن العمل الفتي وحاول أن يكون و وكذلك استقبهادا مادلة أو تجارب واقعية أو اراء مفكرين أو أدباء . وكذلك معجر وستنا باذن الله أحدى الجوائز المنطلة في الاتي سهور لجميع الافلام وسية من تشركات الفيديو لمدد تتراوح من شهرين ألى ستة امتياز الحصول على أحدث الانتاجات من الاعمال الفئية مجانا من شركات الانتاج المنتاج المنتاج المنتاج الانتاجات من الاعمال الفئية مجانا من شركات وغيرها للمحتل المنتاج المنت

19.00

13

では

القائ

وجيدة ضده حيث اعتما على نفسه . و بحث عن أمه و اخته وكانت الهداية لزوج المد على أمد الهداية لزوج المد على أمد الهديم على أمد و المحتما المعالمة المور جيدة تقيد من يلبصر و المسلسل بقصد المفائدة وليس بقصد تمضية الموقت . الا تلاحظ وليس بقصد تمضية الميا بخياله . ان يضع النهاية التي يمس اليها بخياله . واحدة من التلكير . واحدة من التلكير . واحدة من التلكير . السيدة فورية عوص ديوان دممة العفاف . السيدة فورية عوص ديوان دممة العفات . السيدة فورية عوص وتقديري لمعموقة حيث ابدا رسالته المائية . والميتما . فالمكتم الرائعة . المن والرائي . والميتما . فالمكتما الرائعة . المن والرائي المينان . في وتقديري لمستفادة مما تشاهد ونسمع وذلك أمرا الاستفادة مما تشاهد ونسمع وذلك أمرا الاستفادة مما تشاهد ونسمع وذلك أمرا الاستفادة من المتلات بالمائية es at librar lumanta stul the est librar and stul the of the study of the est librar and stul the est librar and study est librar and study est librar and est librar est libra

انفام اجادت ووفقت في عملها الاخير والمون الخليجي قد اجادته اكثر من مثيلاتها اللاتي حاول الميديم فد اجادته اكثر من مثيلاتها اللاتي حاول ولم ينجحن الميريط وحول جدا والتنوع كان سمة تميز الشريط وحول هذين الشريطين اقول لقد كانما عملاين جديرين بالاستماع ولهواة الفن الجيد اقول انهما كذلك

ولي راي

يقدول " تسريط انغيام " من الاشرطة الرائعة والمناسبة جدا خلل انغام وحقيقة فقد أجاد الملحن في صبياعة مده الالحان وتركيبها على انخام بالفيكل الذي اظهر لنا الشريط بهذه البروعة وميذا الجمال وق نظري انخام قد نجحت في هذه المجربة كثيرا وبالفعل هي تسير في خطها المرسوم بثبات ونجاح وشكرا لها على هذا العمل

man

-) The limitize liabeds lieu along the error of libration mixed outless the error of the error of lieutes of the error of lieutes of and and of the lieutes of l

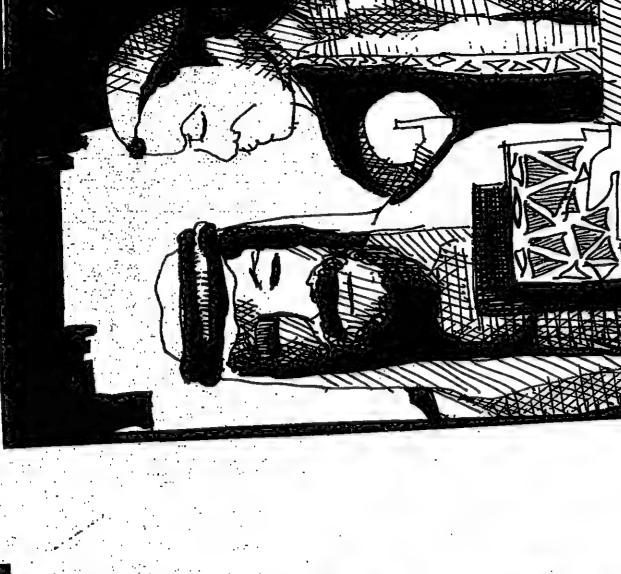
Tesson sip to turned att through to take to the specification of the specific transport to the specific transport to the specific transport to the specific transport transport to the specific transport transport to the specific transport transpor

تقول السيدة ام سمير حول هذا الشريط:

أنقام قدمت شريطا يشتمل على ست أغنيات جميعها من الحان سليمان الملاومن الطبيعي فان أغنيات هذا الشريط كانت تتسم باللون الخليجي الجميل اغنيات الشريط - شكرا - سيد الادلة - الغيرة -

العمل الغنائي اليوم هو شريط انغام الاخير إ





شوف ، وعزة ربين المتجل ياعبد الشكور يا ولد امك أن ما بطلت السيوة هادي ليصير شيء لا خير فيه ، هو كل ما دق الزير ف المراف تقول كدة ما عندك سيرة غيرها . خير ؟!! دي حقيقة ما احد يتكرها ، الدين هم بالليل وذل بالنهار ، وياريتني ومييت بكدة ، أهو اللي حصل ابى عايش ذل بالليل وبالتهار !! كان ذلك طرفا من الحوار الذي التقلت انطبي - من غير قصدد - بين جارنا المم

الشاع – من غير قصد – بين جارنا المم عبد الشكور ابوصال وزوجته وكان كلاهما قد اجتاز المقد الخامس من عمرهما ، ولم يكن المع عبد الشكور صادقا فيما جاء من لسانه من الموار ، ذلك ان حياة الزوجين – كما يعلمها الموام التي مبورها حديثهما ، فهما دائما الماق ، ودائما المناكفة ايضا ق نفس الوقت .

شرف باعصام یا ابنی .. ویضع یده علی شرف یاعصام یا ابنی .. ویضع یده علی کتفی واخذ بینعد بی ال خلوة ،حتی از اطمان کتفی واخذ بینعد بی ال خلوة ،حتی از اطمان للبعد عن استراق السمع واصل قائلا : الراق و الحیاة حاقة الحیاة محلق جمال او بلاه کانت الحیات ، او بدهشة : الرایك ف الراقبالمطمة دی ، ایه ، او کیف اذن تجتمع فیها اسوا حاجتین ؟!! ثم ایه الحاجتین دی ؟؟ acture in the state of the stat

الكافية علشان تجيي إن الكان ... ويحسرة واضحة اكمل ساخرا .. انما انا اخذتها بسم الله ماشاء الله .سبق لها الجواز . والخلف ، وجوزت اولادها ، قصدي اخذتها وقد اكتمات فيها اسوا حاجتين تكتمل في المراة سرى واستطرد قبائلا : الماساة تبدأ مع لزواج ، بس تتزوج المراة تبدأ مرحلة التحول

Indian of Italia Italia Italian incelling in the state of وكانني منوم مغناطيسيا اچبته : مصيية يا عبد الشكرر اظن اني داخل عل مشروع

رواج !

« ليه يا عصام خير » بفزع مشوب بالشفقة
سالني : وبنفس خالة الذهول اجبته : اصل
مدين لينت خال بجوال
ولم يتركني اكمل حديثي ، فقد ضرب بكفه
على كتفي قائلا : ياحسرة نحن السابتين ..
وانتم اللاحقين

dillicate force ammer of and amount of the state of the s

شوونى ضحك العم عبد الشكور ضحكة جافة يكار من سمعها يظنها هشيما تدوسه الإقدام ، ثم زفرة أهة حرى ووضع يده على كتفى : ممادى حكاية قديمة والسبب كان الله يسامحه خالك ، خالك ألله يسامحه ، أهة ، راح وتركني أنا مع

ون الوراد . وانتظرت فرصة التقرد بالعم عبدالشكور ، وسائك عن مجرى الحوار المذى سمعت يبنهما ، وما اكثر ما كنت استنصحه فى كثير من

ياناق ، ودائما المناكفة ايضا ف نفس الوقت . ا أكثر ما كان الجيرة يظنونهما دائمي المقرد ، بينما هما دائمي الاقتراب ، شيء الحبر ، ومربح أكثر عجبا ، مسيرة حياتها ، خيا للمرء أن هناك خطوطا حمراء وحدود الاحيانيا .

وجه خالنك (ام عزيسًا برسي سمية الحكاية ٢٩٠ ولم يزك في حرية الإجابية فقد استطرد قائلا : حتى لو ما تحب تسمعها بدي احكيها لك على الاقل اهضفض وافك عن

.. طرد رکانما یستجر ذکر، ۱۱-سه، اشیرحمهکان عر

ميتول عن هذا المسلسل بائنه يشتمل على قصة معادة فيها الكثير من المتناقضات فكيف يدور الصواع على عدم تزويج البنت لآين عمها ونحن نعلم أن المفلاحين مبداهم ذلك من المستر و المؤريب ايضا أن يكون في مجتمع الفلاحين امراة تتحكم وتاثر على زوجها بهذا الشكل والامر الوحيد الذي يحقاج لوقفة هو ذلك الحب العذري الذي نقراه عنه المشتمل ذلك الحب والمهارة و المتصحية كل ذلك على الحب والمهارة والمصحية كل ذلك مسلسل وجيدة وسامح ذلك المسلسل الذي تابعناه قبل فترة قريبة حظى بمتابعة الاسر وتركيزها وبقدر ذلك فقد حصل على مخط المتابعين لنهايته تك ماذا استقدنا منه وماذا جاءنا حوله من اراء كانت على will ladd link for other bases galey

Immire and the state of left llead of lead of left little of leading little of leading little of leading little of leading little of little of leading little of lit

lking : elks ; it want in engine il lange of ilking ; it want ilking ; ilking

lan case tital

معهما حتى يعد الشراط سامع من حياة المدينة الأن شيشا من مغريات الحياة البحمرية لم يؤثر عل ذك الحي

Hand, ontail & east listing there of the list of the list of land lists of the list

الفن والراي والمجتمع الفن والزاي والمجتمع الفن والراي والمجتمع

اللمن والراق والم

اللئ والراي والمسي

اللن والداق والمسي

اللن دالراي والمعسى

النور والأي والمحسح

الدوران والماء

-

مودة وردة الجزائرية ، وقلية م في الشريط الجديد (شفر) <u>ځ</u>. 15 m. . ل المغريثة - بالنون الخليج فتكوا قدريب

عتق/السابرية - تلييون ٢١١٦١٩ ١٦٦ / ١١١١٥٠١ 17 % IK ister IKmigan *



فيها بالحضور واعلن اهداف الحفل وتمنى ياسم الجمعية ق ان بدا الحفل بكلمـة قصيـرة للمذيع الثناب احمد كثوعه رحب

يعنوان قصة حديقة الحيوان وهي من مسرح اللامطول ومن الليف الكاتب الإصريكي ،ادوار الليوجة. حسن الزهرائي في دور اللوجة حول بيتر، وعبدالقادر محمد في دور الموجة حول الصراع من اجل مقعد في اطارها المعاد في المعاد في اطارها المعاد في المعاد ف ن الزهراني دورا اكثر صوصا وهو يقف على فتل جيرى على يد بيتر عهما على المقعد.

أورا حيدا هو الأخر.
اللوحة الثانية في هذا الحفل التوجة الثانية في هذا الحفل التورق مغتلطة، وهي من الاوراق مغتلطة، وهي المنابق في مخال مغاربا بينش نشازاته الغنائية في مكان ومن لم تدخل ممثل الذوق كل مكان ومن لم تدخل ممثل الذوق المنابق المن

خشية السرح لاول مرة وقد انتزع اعجاب الحضور بادائه الجيد اما عبدالقادر محمد فهو يتقدم من عمل الي أخر وقد قدم

يكون القادم احلى واجمل وأزهى ثم بيدات اللـوهــة الاو ف وهي

د٢ ، عبدالله الوجيه وقدما ادوارا



" (IN) (IN) (IN) المِديدة وعلى صوء ذلك كله لانستطيح ان تتعدث من صدن انتماة فرج جمعية الثقافة والفنون بالطائف إضامت لجنة الفنون المرمية بالجمعية علاما الفنتيطي المرهى وقبل أن العدت من المثل على ينه الالعقاة باصناء لجنة الفنون السرهية والنفوط

لعنل بصورة غنية بمئة وذلك للثوائد الكبيرة التى

النادم للجمعية اضافة الى

المعل المرهي

ان الدر ان هذا العلل ه

متتما مدار المثل وبالتعديد نجع نجاما كبيرا فيما بين ان اطلته الصوت الاذامي المروف اهدد كتومه

جمعية الطائف تقدم ثلاث لوحات مسرحية وبجموعة من المواهب الشابة الطائف / مكتب الحينة -الأربماء

في الروفية «تمهيدية» أعمل مسرحي كبير

الان مرت سنة على جائزة نوبل او مايزيد قليلا، كيف ترى اثارها على

ـ مرة اخرى يضحك : الآن دخلت التـاسعة والسبعـين وليس عندى

الأخبار ترددت عنه.. فقى باريس الأخبار ترددت عنه.. فقى باريس مثلا أعيد طرح ثلاثيته التى اكتبلت القصيد المجلدات الشائشة ، بين الشمق ، وجاء من المكسيك ان هناك القصيد ان هناك المربية او المترجمة ، مع اعلان لاحد المربية او المترجمة ، مع اعلان لاحد المربية او المترجمة ، مع اعلان لاحد لاخورو روبنشتين بأنه يستعد الان اكثر مخرجة من قبل الى اللغة الاسبانية وهي الفنية سبكون ناطقا بهذه اللغة .. وتحد المناسبة والفنية سبكون ناطقا بهذه اللغة .. وتحد المناسبة والفنية سبكون ناطقا بهذه اللغة .. وتحد المناسبة والناسبة المناسبة والفنية مسباح المحاور الكاتب الكبير وهو الذي يجد فيه وقتا ما بعد قراءة والذي يجد فيه وقتا ما بعد قراءة والذي يجد فيه وقتا ما بعد قراءة والناسبة .. عناوين الصحف الحديث .. عناوين الصحف المناوين الصحف المناوين الصحف المناوين المناوين الصحف المناوين المناو عقب نهاية الحفل اعلن عن ان الجمعية بصدد عمل مسرحى جديد سيكون موعده في القريب الماجل. الشريف ومحمد الفيفي.

قدم الحفيل الاستاذ احكتوعه وقد اجاد في تقديمه للح الاستاذ عبدالله الرشدي ا لجمعية والإستاذ يحيى بذلا جهودا كبيرة في سبيل

رسير أحد الذي المهددة شهادة تحسب لى بالهواية الفنية وانا لا انكرها ولكن باللحن بشكل لا يخرجه عن علم وينتهى وقت الاديب الكبير في المقهى ، وكان عليه أن يعود كما جاء وختى بيته في العجوزة ، وقبل أن يوحدهم الشارع ويعتلى ، التحرير وحتى بيته في العجوزة ، وقبل أن يردهم الشارع ويعتلى ، المجازة ،

عندناسوی الکتنب الدرسیة یعنی ام عندناسوی الکتنب الدرسیة یعنی ام یکن هناك کالیوم کتب الاطفال او کان هناك مخالف مواخدة عنوانها داولاد و الکتنی وانا بین ۱۱ – ۱۷ کان هناك مجللة و اعدة عنوانها البولیسیة و عندما توغلت آن القراءة الحوایات اکثر شعرت باننی آن ذات برم اکثر شعرت باننی آن ذات برم اکثر شعرت باننی آن ذات برم اکثر شعرت باننی آخر ۱۰۰۰ بیره و ام تهتم بشی اخر ۱۰۰۰ هرایة ما و ام تهتم بشی اخر ۱۰۰۰ هرایة ۱۰۰۰ موریت اعتبر القراءة هموایة ۱۰۰۰ موریت اکترا القراءة الکتابة ۱۰۰۰ موریت اکترا القراءة الموایة ۱۰۰۰ موریت اکترا القراءة الموایت الکتابة ۱۰۰۰ موریت اکترا القراءة الموریت الکتاب الموریت الموریت الکتاب الموریت الکتاب الموریت المور

بعوبيتنا من المحيط آلى الغليج .. ه مل يمكن أن نتحدث الآن عن نجيب محفوظ وهو في الشامنة والسبعين من عمره وماذا يعو لنا

الإجنبي .. ● وما مو الفارق ؟ - ولتبورثقافة الإديب الكبير الفنية في ذروتها حين يقول : - المطسرب السعريسي ، يليسل ،

الانت اعتروم الناي ذروة الدوات الموسيقي العربية ، ومنذ ان الدوات الموسيقي العربية ، ومنذ ان الالات او كلها مال نحو التفريخ ، الالات او كلها مال نحو التفريخ ، التعمل الموسيقي عن التفريب ، وانا حين اقول هذا لا الموسيقي العربية افها تماما مثل ان الموسيقي العربية انها تماما مثل ان الموسيقي العربية انها تماما مثل اي المنتقلية ان التفريخ ان طبق طعام اجنبي ، لا تستطيع ان طبق طعام اجنبي ، لا تستطيع ان طبق طعام الموسية الموسية الموسية الموسيقي الموسية الموسي

الأربعاء الأسبوعى

من الحقل. الحقل كان فرصة لاكتشاف العديد من المواهب الشابة ومفهم المواهب الشابة ومفهم التر ومنصور قايد سنّ الزهراني ومنصور سلطان الـوقـداني وح

سوا في اول

حضور الحسل الطائف الادبي وعدد من ا "" "" مس مالكلية المتو التلفزيون قام بتصوير

● المسوت والموسيقى التصويرية كانت للفنان محمد يصغر صاحب اللمسلت الفنية و حضور جيد حظى به ال شم الإمطار الفرياره الت ستمرت من صباح ذلك ا حتى نهاية الحفل وكان من ضيور الحفل اعضاء ف

نفسي بين وقت واخر .. • لماذا القانون بالذات ؟

الوسيقى ، بل وخطر قى ان اتعلمها ودخلت معهد الموسيقى عام ١٩٣٣م وكنت اطلك صوتا حسن الاداء لدرجة ان البعض كانوا يقولون فى ، يجب ان تصرن صوتك وتغنى ، يجب ان تصرن صوتك وتغنى ، ولكننى اكتفيت بدراسة العزف على القانون .. ولا ازال حتى الان اعزف

نجيب محفوظ

الـزهراني وكـان الديكـور احد اسباب نجاح الحقل السرحي فقد كان لكل لوحة ثوب مميز يتناسب

ولم يتغير ذلك حتى عندما احتقل منذ أيام ، وبشكل محدود جدا مع الشبيعين ودخوله في العام الثامن والسبيعين ودخوله في العام الثامن والسبيط صدر له كتاب جديد هو البسيط صدر له كتاب جديد هو عنوان ، المعرفة قصصية تحمل المعرفة التي نشرت له عنوان المعرفة التي نشرت له الكبير نجيب محفوظ في نهاية عقد الشمينات وبده عقد التسمينات فان الكثير من المؤلفات والكثير من المؤلفات والمؤلفات والمؤلفات والكثير من المؤلفات والكثير من المؤلفات والكثير من المؤلفات والمؤلفات والمؤلف

ريكور السرح كنان للفنان الشم الهنا والإسناد حسن إمراني وكناز الديكور احد

نام بأداء أدوار هذه اللوحة :

 اخرج لوحات الحقل المخرج الاستاذ عثمان احمد حمد ويعد فرع جمعية الثقاقة والقنون وقد يتعامل مع مواهب شابة معظمهم يضعد على خشبة المسرح للمرة يصعد على خشبة المسرح للمرة ... ون تما قدم جهد ط دیکور وکافته مستا

لقطات سريعة

i sumundan in ini

ساحة الادب العربي بشكل عام ؟
اجاب الكاتب الكبير:
- رائع من كل النواحي ، فالادباء العرب - فكل بلد عربي - ادركوا ان اعمالهم ويقرا لهم وتحمسوا اكثر اعمالهم خارج الحدود العربية ، انتشار او مزييد من الاستئثار العمالهم خارج الحدود العربية ، انتشار العربية ، الاستئثار العمالهم خارج الحدود العربية ، التهام خارج العدود العربية ، الدنيا الى وجود الدب لاعمالهم خارج العدود العربية ، وقصة عربية وشعر عربي كدنا ننسي ذلك مدخل الى طرح كدنا ننسي ذلك مدخل الى طرح كدنا المناه ال

القلمر مدة عاملت ، رغم أن ذلك بلت يجفده ، وقذلك فقو يستخدم العدمة الكبرة ويقول خلطكا وهو يطن على ذلك ، أنه مكم البن أ الفايمة عباها ، يعتى بن بنزله عتى بيدان النحرير في العباع الباكر ، ويمل الى بلكى : على بابا هيت بلرا البرائد ، ثم يحود الى البيت يستم الى الوميلى .. ويقرأ ويدون اللامظات القميرة التى قد لمبح فيها بعد اهدائا هاية فى رواية او قمة طويلة ، وتستفرق قراءاته بين المبح وبعد ما زال برنامه، كما هو .. ولم يطرأ عليه أى تغيير - يستينظ في عدنان مراد -----

عامه التاسع والسبعين

صاحب جائزة نوبل

عبدالله الخذامى

* الأربعاء ٢٩ جمادي الأولى ١١٤١هـ ٥

مبدالله الكثرمي اهد الاعوات الثعرية الثابة ، اعتطاع ديواته الاول «خارطة الراييا» ان يعلن محدوره الثمري ليسامم ذلك المعدور بعد زمن بعجومة من التصالد التناثرة التي تنشرها العمل التجارة كان لنا معد هذا العوار هنا وهناك وتتكل مرملة من مرامل تطوره كشامر



عبدالله الخشرمى

الادبية تختلف عن رسالة الجامة ... انها فضاه العبارة .. قضاه لكل الناس ولكل المبتريات بعيدا عن حصرها في ربة العناية المركزة «الاكاديمية» ... فليس شرطا ان يكون كل اكاديمي ميدعا .. ولكن المبيد م الاكاديمي حالة

اذن ألاندية الإدبية تعتويه ولا

 ملال لقصد بتقرع فني ؟
 بعد ممارسة للعمل تفرغت الفن بموجب مرسوم وقرار من سمو ولى المهد حفقه الله .. واعتبر هذا القرار وسام شرف على ممدري لانه تقدير ... وبنفس الوقت يعتبر هذا القرار الايل من نوعه في قطر ... و ما هي المؤهدلات العلميسة للفندان عمل احب ان اقدم نفسى للقارىء العزيز من خلال بطاقتى التشخصية اسمى - على عبدالستار البضرى من مواليد الدوحة عام ١٥١٧ - مشروج وعندى ولند وينتين «سريم ومي» - عملت بعد تخرجى من الجامعة مراقب لادارة السينما في التليفزيون وحاليا حصلت عن تلرغ فني -

ية دار العلوم من جامعة القاهرة ثم ماجستير بالأعلام التربوي من جامعة

حوار / وديد دميل

- of the bath and ... aread \$\frac{2}{2}\$ | Vaigner | Italian and the day of the state of \$\frac{2}{2}\$ | Vaigner | Italian and \$\frac{2}{2}\$ | Vaigner | Vaign

لالوآن .. • هذا كلام جميل جدا ولكن اعلقد انه يجب لاحتفاظ بالحقوق الانبية للاسبقين اليس محي

 وعن بدايات الفنية كيف كانت ومتى ؟ بدایتی کانت عام ۱۹۷۱م تکرییا عندماً هصلت فی بعث دراسیة ای القاهرة عاصمة الفن ویدات حث عن الثقافة الفنیة بجانب دراستی ف Itay, elim ate iledit eratit or an anance disagrant and isagrant and anance disagrant and isagrant and anance disagrant and analysis and anance disagrant and analysis disa

وهي فترة كانت فترة اشباع رغبة ومواية وال يُلم النظر مرطة الاحتراف الفتي رغم تفرغي ... القهم من كلامك أن بدايلك القعلية كانت من ان للفنان التقليمي جمهوره للتابيم لانهم يدركون • ماهي الاسبياب لهذا الاهتمام بالفن الخليمي • موي غلوك ؟

- Staget and all ... acat sate edall at la cata established and all ... acat sate edall at la cata established and la cata established and la cata established and established established

• يقال ان صوته مستعار فهل هذا صحيع ؟

البجال مفتوع لأي وأحد أن يغني بصبون مستعار . • ماهي أخر أنشطلك الفنية ومن مياذا أنت مغوع ألدخول ؟

بقال ان الكثير من المبدعين في الساحة يقمون تحت ثاثير الد الفكرى العللى المنظم !!

المبدعون وتاثير الد الفكرى

الاسباب تعود المفالات الصيفية ومسائدة - الاسباب تعود المفالات المرازرته وحضوره جمهورنا الخليجي الذي تعتر بمؤازرته وحضوره مقلاتنا ومويدون شك التام الفرصة لان تلفت انتباء المسيانة المتبين ف مصر وبالتال نلفت انتباء المسيانة المبرية وهذا أن دل قائما يدل على المثة المتبارلة

لاقت نجاها جماعيريا كبيرا كانت مياناس اهب،
وهي التي اعطتني ضووا ساطما امام الجمهور ..
ا اغنية مياناس اهبه، عرفت الجمهور بالملحن عبدالستار «حسب قوك» يكوءا سماطما لعبل عبدالستار «حسب قوك» يكن يقال ان هناك اتفاق مسبقا بيك وين الملحن من اين وان الإعلامية حول هذه الإغنية فما قوك .
الإعلامية حول هذه الإغنية فما قوك .
كان هذا اللحن مرجودا كلعن يعني ، اساسي «فناكد ان على أن هذا اللحن بيني ، الماني وان بينيا، والسبب لا اعتقادي ال البحلية اليمنية جالية يمنيا، والسبب لا اعتقادي أن المبالية اليمنية جالية يمنيا، والسبب لا اعتقادي أن المبالية اليمنية جالية

- atl anerg .. Izī Kīimā li atīlu āis atī lieapte liencā galatī gamīna lii at āKļ ant lālība az ṣaptei lielīga, atīliīb atīle āis Argēragāt ap lumala ētiliņa atī lielīga at āKļ IyaKilī "Illanīs" ē maļe a lielātā ātey ata liebKī ti agāt ē ana at amītā laka Ķī liebKī atīla atīla ātēlā ītalā. will can lipsed.

Refer all party to cake theire stranges of ceed all party to their stranges of ceed all march their stranges of the country their stranges of their stranges

13 ellstom :

الشيخ ».

- انادائما احرص عل التويع فسوف تسمع اعمالا كوينية وقطرية وسعودية وعمانية ، جميم دول حباس التعاون.

• على عبد الستار بماذا يفسر تعاونه مع ممالج الشهري و عمر كدرس وتعاون عبد المجيد عبد الله مع خالد الشعيغ ؛،

- اخر انتسطتی هو اغان جدیدهٔ تعاون جدید ولاول مرة بینی ویین الاستاذ عمر کدرس . ۱۳ باذا لایوجد فی اغانیك الجدیدة البحان لخالد

24 are hitlesh of ly alico mitted.
 25 are hitlesh of ly alico mitted.
 1 little of later at a factor of later and later at late

وعبدالجيد والشيخ

- هذا شيء حلو وجميل حدا ... خلينا بقول تعاون خليجي . اليوم استجيات امور كثيرة على مستري الساحة الخليجية . اذن من الطبيعي أن يندمي صمن هذه الظواهر .. تعاوني مسع عمر كدوس وصالح الشهري وتعاون عبد المبيد عبدالله مي خالد الشيخ ينتج عنه مزيج من الفن الذي ينتج بدوره الشيخ ينتج عنه مزيج من الفن الذي ينتج بدوره

يكن يسمع ل بدراسة الوسيق لان وقتى للدراسة الجامعية وتسجيل اعمال غنائية قيت بعتابعة دراستى والاستفادة من ن خلال الاحتكاك والمارسة .. نائن محطات فنية يركن اليها ويبدا في مدة ..

- اعتقد ان الجمهور السعودي بالذات عونني من خلال اغنية مغرقان انا ف الهوي، ويعدها اغنية مفربية وسطسكة تلاقيناءو مياشييه بالحلاء ومن ثم اغنية ءالعني يقول، والاغنية الاخيرة التي بالغول

- ف مشواري الفني مروت بثلاث محملات الاول كانت قطر، وهي محماة اعتربها .. وللحطة الثانية كانت بالكويت وذلك بمكم علاقتي بمجموعة من المؤلفين والملحنية هذاك اما المحطة الثالثة فكانت من القاهرة التي منها كانت انطلاقتي إلى العالم العربي وفي الفترة الحالمية حطت في المحطة الرابعة وهي المغرب العربي ولقد قمت مؤخرا بلحياء حفل فني

نؤكد مفهوما جديدا

नु

• من يعجبك من الاصبوات الشابة ؛!

÷

الدكتور عبدالله الغدامي حاصر، كان عنواتها الادبي ، مجدة، ليقرأ محاضرته التي كان عنواتها الادبي

المن ق الفن والإدب، قسر

بالكلام والصور بالقن والإدب حيث كان الناقد الدكتور عبدالله الغذامي حاضرا يضيافة نادية

مسية النادي الإدبي الاخيرة كانت امسية عثي

المحاضر الكبير الذي يقوم ا

الذي يقوم بناء

بو مدين تحدث فيها عن اهما

ة المحاضرة وعن دور 6 triangle etting خاصة والفكرية

بدات المحاضرة كالغادة بكلمة السائية ضافية من قبل رئيس نادى جدة الإدبي الاستاذ عبدالفتاح

عبدالله البشير

وق البدء كان سؤالنا المقاد الجديد حيث قال الشاعر

اذا كان سؤالكم عن الشعر فلا جديد ف الشعر لان القصيدة بمجره خريجها من وجود الشاعر الخاص تستميل الى تراث ف ذاكرته اما اذا كان سؤالكم عن الاصدار الجديد فهناك على وشك الطبيع ديوان شعر راسم هذاكرة لاستاة التوارس،

لؤاؤة السياب واؤلؤة عبد الصبور ، ولؤلؤة غازي القصيبي -- أنا نصومي وهذا لايمني أن أحجم عقل عن حدو، نص واحد كما يعتقد البعض بل أن النصومي من فعله الادبي أن يكون في النصوص .. ولانه «المنهل العذب» فقد أزد همت الحناجر للتطبق والتحدث والمناقشة مع الدكتور «الخذامي» فهي عادته دائما يثير الاسئلة الكثيرة ويفتح النقاش ●● كيف تـرى واقع السـاحاً الشعرية في المنطقة ؟!

بدأت المحاضرة من قبل الدكتور عبدالله الفذامي بحديث موجز عن فكرة ... ؟، هذا الاستفهام الذي كان عنوانا لها واوضح الدكتور عبدالله الغذامي ان المحاضرة تقوم على شقين احدهما «نظري، الإخر «خطابي» معتمدا على العلاقية القائمية بين الفن والادب ،من خلال «القيمة التشريحية» لبنية التعبير

غناؤنا الشعرى 6 مذا الوطن ول منطقة الخليج عسوما مشبيم بالابداع .. ولكن غياب النقد مو المذى ييسوز مسذه الاصموات الرائمة ... هانا متقبائل بالثروة الشعرية اولكن مناك من يماول بكل الشعرية الواحات بل يعاول اسف تشويه مذه الواحات بل يعاول اسف تشويه مذه الماحات بل يعاول

ولايتوقف عن البحث والاستماع فقد علق كثيرون ولم تتم الفرصة لكثيرين أخرين كانوا يرغبون ف التطيق الاسماء التي علقت كثيرة ، وكانت على الترتيب رعمق وتجل ۱۰۰ د / عبدالله المطائي ۱۰۰۰ السواد ف الشعر تعير حياتي يأخذ بعده الفني من ارادة البدع وسياق ا ريز ضياء : أنها مِعاضرة رائعة بها عالية - - - ا بكرباقادر : فكرة الغياب غيرواضحة وخاصة ● ولكتك تقول ان النقد ليس بمستوى المرحلـة الشعروـة تراهنه كاذا ؟

ويجيب شاعرنا قائلا:
 بمل، أعمالي وقناعتى أقول محيح أن هناك طفرة نقدية على الستوى «التنظيري» وهناك أيضا غزو المعلومة الإكاديمية «العلمية» ألماء على بعض مطماتنا الادبية في المدن على بهض مطماتنا الادبية في المدن على بهض المدنية في المدنية في

العصر الحديث ..!! د / محمد على كردى : ان فكرة «السمراء» في حة الفنان يكر شيخون تقصم عن معنى شامل وهو

•• هل تاثرت بكاتب او شاعر

الشعراء والكتاب

تاثرت بالشعر لا بالشاعر . أف من الاستغراق ف شاعر حتى

بدايش الحقيقية نبعت من القاهرة ومن ر ارتباطى بملحن قطرى اسمه ،عبدالمزيز مؤلف غنائي هو الدكتور مرزوق بشيروكونا يا واستطعنا تسمييل مجموعة كبيرة من يعل جسابنا الخاص وفيما بعد دعنتا

ن بدولة قطر . دراستك بالقاهرة الم تحاول دراسـة دراسـة اكانـيـبـة لوجود العديد من لوسيقية ؟

الإندية الإدبية

لا أكريه .. أكون هو ..

قرات الشعر القديم والعديث أتجذر ف محيط الشعر العربي من مصبات من المصر الجاهدي «الجاهلية» مرورا بعدالة الشعر ف العصرين العباسي والاموي وحتى مذا العمر الكتظ بأصوات الشعر

● الاستاذ الخشرمي .. ﴿ مقالَ كم بجريدة المدينة مؤخراً تناولتم وضوعاً عن الاندية الادبية .. كميف تسرون مستقبل هذه

 الموضوع الذي تتاولته
 لايفص وضع الاندية عموما ولكنه
 بتصركز هما. --! يتمـركز هـول مراجهـة بعض الاصـوات النادية بتمويل هذه الانـديـة الى «اكشـاك» داخـل جامعاتنا ... ان رسالة النوادي

ILANCE

(IZIL) ICEC HICLERY

ACOUNT HACTER THE THE CONTROL

ACOUNT HACTER THE THE CONTROL

AND C

of the property of the propert واسر وعلاقة السياق بالتجربه — الخصوصية زمانيا ومكانيا ويمكن لنا ازاء هذه المحاضرة التي لم تكن تحمل مضامينها اوراق – ان نقدم بعض الاقوال التي طرحها المحاضر الناقد الدكتور عبدالله الغذامي العرب القدماء تطرقوا لفكرة الغياب واسئلة اخرى حول «علاقة النص» بالسياق (قة السياق بالتجربة الشاملة والتجربة ذات "Ikas llacias"

" A antitemuti ilacalită : La mâd lluktangt

" A antitemuti ilacalită : La mâd lluktangt

" A anticlarilui emini leacți uktas llați

" A anticlarilui : abro lle lucă llutită C

licapa ait llumit, cart llamage elisanana et

loas " lluncția" curi mini llumit enterită elisanana elisanană lucătă " llumită atra elisanană elisană elisanană elisană elisan

العربي - الغياب عندى أهم من الحضور لان الغياب يستدعى البحث والاهتمام بالغائب أما الحضور فانه يبعث الراحة والاطمئتان - السياق العام للتوجه الشعرى يساوى بين

Taken's INT SI

All the stand stand their titans
All the stands and their titans
All titans stands and their titans
All titans

مرنه الجعمور نن المديد من الافتيان وكان اخرها المنية "ياناس احبيه واسبح للندان المنفري على مبدالستار جعموره العريق ني كل مكاد ايام مصر الى عبدا تزيارة مـــ" ، عبدالستار في حديث للاربعاء يقول

And to with immedia lankes, into action the control of the control

الغنان التطرى على عبدالستار بدأ متواره الغنا

المدعدتيل دعيمها شهورا فأتمهل

Ĺ

١٧ * الاربعاء الاسبوعي *

- يعجبنى من السعودية صوت الشماية !!

- يعجبنى من السعودية صوت عبدالجيد عبدالله وادات مميز وحقق انتشارا في الخليج اما الاصوات السابقة فهي وصطت الى الخليج ولكنهم من ابناء جيل وبالتال انا ليس من الشباب اما ابناء جيل فلا استطيع الحكم عليهم لاننى واياهم نريد من يحكم علينا

اعتر نفس فردا من عائلة موسميقية كبيرة الحديها والعدريها واغار عليها والعدريها مو ان البعض يعتبرني دنانا مخصرما فالكبار را دنا وسبنا) يضعوبني مع الفنائين التعبان والثنان يعتبرونني شبيخهم وهذا الدوضع يسعدني

ويحيوني في ذات الوقت فاما صغير وكبير الميس هذا من حسن الصدف السيس منا عانيك لم تلاق التجاح الكاف فما مرد ذاك ، ■ عدنان الشواشي ابن يضمع نفسه بين كثرة الإمسوات التي تعج بها السماحية الفنية (

- عامل الحط ربعا . وربعا عنه الرعاية الإعلامية !
■ ولكني اعتقد انك تتعامل مع ما هو سائد أي بعكس ما كنت تقوم به في السابق ،

ان التعامل مع ما اسميته انت بالسائد هو في النهاية امر طبيعي فالرون يتناور ومن لا يتطور النهاية الزون يسوت لا محالته فالاغنية اليوم السامع الذي لم يعد يتدوق الاغاني الطويلة التي ترتكز على فلسفة مرسيقية ثم ان جمال الاغنية لا يقاس بطولها او بقصيرها اد انك تجد لا بعض الاحيان ان الاغنية القصيرة تنضمن ليحض الحيان ان الاغنية القصيرة تنضمن

■ العروف عن عدنان الشواشي انه تعامل الأوع خاص من الإعمال وهي اغاني الاه فكيف تمكن من ذلك في حين عجز عنه الكثم

من كبار اللحنين ؟

المقيقي .. خطر الاضمحلال ، اضمح القيم حتى البديهية منها في مجال الطرب

و الدر دور

ومشهد عمده

R PE CHE

الذي نجح ولاقي اقبالا جماهيريا ومنها مالم يبرز على الرغم من اقتناعه بها .. « الاربعاء » في تونس التقته في هذا الحوار الذي اردنا من خلاله الخوض عدنان الشواشي يعتبر من ابرز الاصوات في الساحة الفنية التونسية بل هو من المخضرمين الذين عايشوا جيلين من المطربين فبعد عشرين سنة من العمل الفني قام خلالها بمحاولات منها في حال الاغنية والذي بداته بالسؤال الأتى :

الإغنية بصراحة لم تعد مادة استهلاكية مغرية فقى مصر مثلا لاحظت ان فن التمثيل اصبح العنصر الاساسي فرسوق الفن عموما بل ان اشهر وابرز اللحتين الشبان ومن بينهم عمار الشريعي مثلا فهموا اللعبة فاصبحوا يختابين الإغاني .. وق مصر بالذات اصبح تلحين الإغاني .. وق مصر بالذات اصبح تلحين الإغاني المكان الإضوات المادية جدا ان تدخل غالم تنوعية وهذا دليل اخر على ان الاغنية لم تعد المديد ق دورها كما كانت في عصر المديد ق ذلك المصر الذي كان فيه المعنى مغنيا والمثل مغنلا المصر الذي كان فيه المعنى مغنيا والمثل مغنلا المحدد المديد ق ذلك المحدد المديد ق دلك المحدد المح وق مثل هذه الحالة ما هو الدور الذي لابد
 للفنان ان يلعبه ؟ - لاحظت أن الذين شعروا بهذا الغطر الداهم ركزوا على الصحافة وعلى الاشهار للطهور اما اليوم فان المسلسلا او صناعة الوسيقى . في صناعة الشباه النجوم ؟! الصحافة الفنية الأن «محصت)

غاية ما هنالك هو دخول عنصر التوزيع الموسيقي على الاغنية الماهيرة وكذلك طريقة التسجيل التي تعتمد على الآلات الحديثة كل فنذا الهرزوعية مميئة من الموسيقي ولذلك تبدو اغلب الإغاني وكانها متنابهة لكن اذا مللناها اغلب الإغاني وكانها متنوعة من حيث الشكل والمعتوى وهي متطابقة لقريبا من هيث والمعتوى وهي متطابقة لقريبا من هيث ■ وهل تفتقد ان هنده الاغاني زائلة بعد ستوات ؟

ا ..وللاسف الن كل الا: عدا مطابقة للاصل ؟

الى علاج؛ - كيف يتحقق معدل نمو كاف لتحقيق مستويات اعالى من الرفاهية لإبناء هذا الجيل

■ عدنان لو عدنا للحديث قليلا عن الاعنية الخليجية والسعودية بجمعة خاصة ماذا تقول ، الفن الخليحي تقدم كثيرا وانا سمعت الكثير من اغاني الاستاذ طلال مداح والاستاذ محمد عبده اللذين يملكان الكثير من الاغاني المتازة ودليل نجاحهما العمدي الذي تلقاه اغانيهما في عدة بلدان عربية بحكم ان الفن لا وطن له .

انتهيت من تسجيل شريط كاسبت يحمل سانتهيت من تسجيل شويط كاسبت يحمل الدينة شاهد - والان انا بصدد تلحين اغاه للاطفال ستؤديها البنت الصنفيرة سلمي الحام عشر سسوات) واغنية دينية خاصة باحساس وطريقة مختلفة وجديدة .

تعتبر السياحة نشاطاترفيهيا يتمثل في الانتقال المؤقت للافراد خلال اوقات الفراع بعيدا او قريبا ان موطن الاقامة بهدف القيام بمجموعة من الانشطة او ال بلد اخر وهناك اكثر من نوع من الخافية و العلمية و الارتباطة العلاجية و الرياضية و العلمية و الارتباطة العديث على هذا الفوع الاخير نجد أن السافح عن ضغط العمل او تغيير نمط الحياة و الراحة او السرخاء لوغ مستوى الصحة القسية و توسيع عن ضغط العمل او المعارف و الثقافة نتيجة الاحتكال الاسترخاء لوغ مستوى المعارف و الثقافة المعل و والفكرى المعارف و الثقافة المعلوبية من المنافع الحدود و الفكرى المعارف و المعارف و المعارف و الفكرى المعارف و المعارف و المعارف و الفكرى المعارف و المعارف و الفكرى المعارف و المعارف و المعارف و الفكرى المعارف و المعار

عدنان الشواشي بعد غياب نسبي ، ،
 اخر انتاجاتك الموسيقية ؛

اجنبية وانفاقها في خارج الاقتصاد اما اذا كانت الصاحة المطلب على السياحة ال منطقة داخلية فان هذه يزيد من قوة الخدمات العامة والخاصة وتنشيط الاسواق الخدمات العامة والخاصة وتنشيط الاسواق الخدمات العامة والخاصة وتنشيط الاسواق الخرمن البلد وزيادة فرص العمل وتكوين وظائف الدولية من المخارج معا يزيد تصيب الدولية من الحارج معا يزيد تصيب الدولة من المحار التعارفة والمحار التعارفة من المخارج المحال الاسرة على المخار الاسرة على المخار الاسرة على المخار التعارفة الاسرة على المخار المحال الاسرة على المحال المحال المحال الاسرة على المحال المحار التعارفة المحار التعارفة المحار التعارفة المحال المحار المحال المحار المحال المحار المحال المحار المحار المحال المحار المحال المحار المحال المحار المحال المحار المحار المحال المحار المحال المحار المحا

مجتمع ومن آهم همذ، سنلة :

التعامل مع الطفل هو اختصاص من الاختصاصات في مجال التلحين وهدا الاختصاص اعتبره شخصيا صنعبا للغاية لان مخاطبة الطفل تفرض عليك أن تكون ملما بعجاله عموما وخاصة بتلك الاشياء التي يحبها والاخرى التي يهابها .. ثم لا ننسى أن الطفل يملك ذاكرة رهيبة فاياك أن تحرجه أو تتحداه .

المجتمع والإحصاء والرياضيات فهم مده الامداف والعلاقات بينها ولكن يعير عنها عن مساعدته للناس المستخدام الفاظ لفوية

الاقتصاد في خدمتك

الغوض. المعينة الإحصاء السكاتي للافراد ان معرفة عدد وتركيبة السكان

انخاذ القرارات الهامة لتحسين السكان همثلا تساعد على معرفة العدد المطلوب مستقبلا من المداوس والرفاهية لهؤلاء المدرد والمتشفهات والهوالك وغير ذلك في كل منطقة من مناطق وغير ذلك في كل منطقة من مناطق وغير ذلك في كل منطقة من الإنحام السكاني الى الإنفجار السكاني الى الإنفجار السكاني الى الإنفجار السكاني الى الإنفجار السكاني المداول السكاني يجشب المجلع سوء ولهذا ألمان نجاح الإحساء التخطيط للمستقبل وحرصك على التخطيط للمستقبل وحرصك على المدالك والمساء التخطيط للمستقبل وحرصك على المدالك والمساء المنالك والمنالك والمن من الخطا يساغد ماقل قتال

Illiant part of the part of th اذا دعبوت مجموعة من الاصدقاء ال حفل عثناء يجب ان تعرف عددهم وخصائصهم لكي تعمل حسابهم في الطعام و الشراب و المكان ..

مفهوم الميزانية العامة

بمناسبة التخراب صدور الميرانية

مديد الصفادي هام صله واليك

ئ الاربعاء ٢٩ جملدي الاولى ١٤١٠هـ 🔅

ه الأربعاء ۲۹ جمادی الاولی ۱۶۱۰هـ پ

عمار التسريعي

من ننتج وكيف سوزع ماانتجناه ومأولدته من دخول على الاقواد؟ ملى استخدمنا الموارد المناحة والموارد المارات المنظيمة للاقواد والقدرات التنظيمية وساتحتوب من خيرات؛ يكاملها ام هناك بطالة تحتاج يكاملها ام هناك بطالة تحتاج

- ماذا ننتج وبای کمیات؟ - کیف ننتج بحیث نحصل علی اقصی قدر من المنافع وباقل التکالیف؟

ویتحدد دور الاقتصادی ق لاجایة علی مجموعه من دستله الهامه لحیاة ای فرد

الصحافة وبالاخص الشرقية منها ساهمت في الكفي في بروز وجوه تستحق الذكر والتقدير لكنها اختصات الان في صناعة اشباه النجوم الناس بمغمول الاشهار يستمعون الى الموسيقي باعينهم ويقيمون الطاقات بمدى ظهورها على الحورق ٢٠ بسادائهم اومنا يكمن الخطر الحقيقي مخطر الاضمحلال المسحلال المس

ان الاقتصاد ليس نظاما وعيمه الداف العينها للافراد او المجتمعات ولكتب وسيلة لتوضيح العداف المختلفة واكتشاف العلاقات بينها والتناقضات العلاقات بينها والتناقضات الختيار الحلول الوسط بينها ووسائل المختلفة او مساعدة الناس على الاختيار الحلول الوسط بينها مو الذي يستطيع من خلال تحقيقها والاقتصادي الجيد الله الاقتصادية وهي خليم من خلال المنافذة والمنافذة والمنافذ والمنافذة والمناف

والبروروسيب أويدونه واقولها عن أدراك ووعى المناه في المالم المربى أصبيح في متناول كل من هيئة في المالم المربى أصبيح في متناول كل من هيئة ودب وقلائل هم الذين يفنون فعلا .. أي أن الحابل اختلطبالتابل ويصبح نجما من يظهر على أعمدة الصحف أكثر من غيره .. وهو المالك دون غيره للحنجرة الرائمة والصوت العلوب رغم نشازه الواضح !!

هل هذه تهمة موجهة للصحافة ولوسائل
 الاعلام بالمنافقة العدمانة الاعلام بالمنافقة المنافقة المنا

15年 新華

هذا الاحصاء على مدى تعاون الافراد وصدقهم عند الاجلبة على الاستلىة التي يطرحها القائم بالاحصاء والذي تع تدريبه تهذا والمصدر الرئيسي للمعلومات اللازمة لإجراء الاحصاء السكائي هم الافراد انفسهم يتوقف نجاح

التلاثة من هيت كميتما من مكان لاخر ومن ذمن لاغر مما يفرعن الاهماء السكاني كاجراء هام لتنتصي الر هذه الموادث على عده السكان وتركيبه هذا العدد «مثل التوزيع بهن النماء والرجال والصفار والكبار ومكان المدينة ومثكلة الريف وغصائص والانتصاء الوطنى الثيام باجراء اهماء بكاني غلال التام. ويتحدد العيكل التكاني في أي دولة بطوك التكاني في أي دولة بطوك الالزاد في هذه الدولة بن خلال ثلاثة إهداك هابة اونكا الجاب الاطلال بأمداد بعينة وتانيها تغيير اونكا الجابة وتانيها الأعداد بعينة وتانيها تغيير

47871

عليا المتحادي هام فيك واليك

والبال

لاخر ومن مكان لاخر. وال عهد الريب كانت السلع الطرورية في مجتمعنا مقصورة على المكارو السكن والدواء ولكن مع التطور الاقتصادي وزيادة

Hand land elitare (1. [Autom) and elitare (1. [Autom) and elitare and elitare (1. [Autom) and elitare elit

Land have a strong and the strong an

هامة تماما في مكان اخر مثل 5 الجليد في الاسكا مقارنة

من التحاور الاقتصادي و شهو و ويماء من التحاور الاقتصادي و المماه من المساهلات بدات المنتفيات المناهلات بدات المنتفيات المناهلات بدات المنتفيات ال

للدول «٩٨٧ قرضنا بمبلخ ١٩٣١ مليون دولار لتمويل مشاريع في مائة دولة عضو.

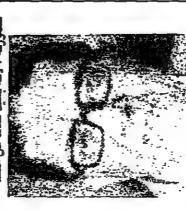
3399

į

2446.

تحمل المسرحيات التي مرفئت في ميفًا مسارع القامرة ، كتبات لاباس بها من النقد الانتقاد، لذواع وشخصيات سياسية . ميواء تطلب ذلك السياق النصي ، ام ام شيرما عن عمد لانقاذ سطور النص الضحاء ، وللبحث عن ضحكات - الاسف من المؤلف الحيف - لاغبار عليه ولكن : وحتى المنافي الحاف ، وذلك - في بلا يعبير الميابل وحتى تستطيع أن فقدمها سهير البابل وحتى تستطيع أن فقدمها سهير البابل وحتى تستطيع أن فقدمها سهير البابل وحتى المنطيع أن فقدمها الميرمية المسكرية المنافية بكورييش الاسكتان و المكاناتها الادائية ، وقدراتها في التاليا المنافي على المسرحية المنافية . وتناول المنافية المنافية البابل ، وبماريته ، وتناول التاليا المنافي على المسرع ، والمنافة جوا بعد و بناولة المنافية . ويتاولا التنابل المنافة بعيدة جدا عن المنافقة المدافقة المدافقة المدافقة المنافقة ا

وحضّر الكاتب الصحفي «موسي صبري» أحدى الحفلات لمسرحية «نص أنا ونص أنت». ولم يترك ماحـدث دون التنبيه ال خطورته ، لائه يعيد تماما عن النقد



puller and maging particles attack the second puller and puller an

ظل ،حماى عدوية، المثل الرسمي لدرسة ،احمد عدوية، بالإسكندرية لمدة 🛮 کلمنی کلم کلم کلمنی 🗖

عندما فاز الرواش نجيب محفوظ بجائزة نوبل ، حدثت المواكب الصحفية لكل ما انتج ، ولكن كان التركيز على الثادثية وعلى شخصية -سي السيد ، بالدات وركزت الإضواء على الفذان آلقدير ،يحيى شاهين،

\$ لعرفة الحقيقة

الجديد مايمكن ان يقدمه للمشاهد بين طيات سطسور شجيب محفوظ ، لمسالا لم يقسرا الدراسات التي اعدت عن الكاتب بملاة لم يقس النتائج المتوفرة الان ، ومدى انساقها مع مقدماتها التي ملات الملافية ؛ وهناك العيز الذي كان يجب ان يلتقت اليه كاتب مرزوق . والا كما حدث ستكون الموازنة بين القديم والجديد ، ومع المرفيات المربية هي



م). حقالقد اخطا بتشان

ليس بتغيير الإسماء ، وانما وبذل الكثير من المجهود

Iki a late see and image etitions— le azi linin— ilancada io leto aci le azi linin— ilancada io leto aci le azi linin capitali angla di late a azi lancada io late azi linin azi azi angla azi azi linin azi azi linin azi azi linin azi azi linin linin azi linin azi linin azi linin linin azi linin azi linin azi linin linin azi linin linin azi linin linin linin azi linin linin linin azi linin linin

لص انا ونص اللي سهير البابي

True al. and intelled to the clintary of string and string and clintary clintary clintary. Solvent and clintary clintary. Solvent and clintary clintary. Solvent and clintary clintary. Solvent and clintary. Solvent and clintary. Solvent clintary.

"Industries (take)

Strong there's care of the strong that are in t

وتخشى أن يظن حمدى بتشان أنه أصبح مطربا سياسياً ، وأن كامات اغتيته ذأت مضامين في المستوى الداخل لها ، و لانظهر ألى لذوى الإلباب و القرائح ، كما فسروا من قبل «السح الذح أمبوه وسلامتها أم حسن» ينها الحالة التي تمر بها مصر بعد النكسة الباها و الضياع في الدح والسع وسلامة مصر

Internal properties of the pro وعجزت عن الدفع و وعجزت عن الدفع ال الوقة المحدد فلن تذوق طعم الموم اما اذا الترضل طيون دولار دولار وعبرت عن الدفع في الوقت المحدد فان البيكان يذوق طعم اذا اقترضت دولار من احد الب عندما تنضب القرائح ، ويجف المداد ،
وتقصف الاقلام ، يقوم ارباب الفنون المرئية
بالركض إلى الخلف ، حبوب الدرر التي تمثل
العلامات البارزة لقلك الغنون
السينما المائلية ، بعض القريب ، كيف اعادت
ويمل منو الها قامت السينما العربية ،
ويشاهد المينمائية ، أو حتى الرواياة ،
المربية ، الى مسلسلات تلفزيونية ، وهو
الغيامية السينمائية ، أو حتى الروايات ،
الحربية ، جزءين من ثلاثية ،قصر الشوق المربية ، جزءين من ثلاثية ،قصر الشوق -

大方可可

جديدة ، بمذاق جديـد ، وهي متوفرة ، ولكن بالتعب والمجهود

عند الركض الى الخلف لابد من توفر رؤية بدة ، ممذاة, حديد ، وهي لامشاهــة

البعضم استهلاكي مرجة كبيرة وماكل ويليس على كيف الناس عشقا للمظاهر والماهاه والتعيز هل الكماليات تغرض نفسها على هذه السياسات فتصنف ضمن

جراء تزايد عدد المتقاعدين فلم تحظ بنفس الاهتمام: وفي هذا المقال وبالرغم من محدودية لمساحة ساحاول القاء الضوء على هذه المشكلة

a) Prumpkin Iked aduga 6 5

alis acus ragi ad (Val) . / /

alis acus ragi ad (Val) . / /

lul limin Ikadus ali muhuli

led ikadus ali muh

واكاد المع – عزيزي القاريء بداعيات اصور المتفقة بسهولة ويسر امام عينيك مجرد ذكر التلاثية ... هاهو سي السيد هاهي زوجته وأولاده في الإطار القبيم فاهي بدايات هذا القرن .. وعليه ، فانها تاهرة بدايات ولا تبارح العقل بشكل

e pailo ažio

alaa licitai agrapi aragi laad 6

littairi, salmiantialė ilaud. 9 ekul

silai cuvi lyala 6 lakka. 9 ekul

saio litio aragia magalio ekul

kacili anigas aviamaliagalio ekul

legio aragia. 8 ekul

saio elitio litio litia k vacila

saio ekul

litaio. 1821. 1810. 1810. 1810. 1810.

litaio. 1821. 1810. 1810. 1810. 1810.

litaio. 1810. 1810. 1810. 1810.

litaio. 1810. 1810. 1810.

litaio. 1810. 1810. 1810.

litaio. 1810. 1810.

litaio. 1810.

lita

دو لار أمريكي • ١٠٪ منه مدفوعه ، وهذا الجزء المدفوع لايستخدم في القروض التي منحها البك بل يعتمد في ذلك على المستدات التي يطرحها في أسواق رأس ألمال في العالم ومن مدفوعات القروض السابقة وحتى عام ١٨٠ أم كان مجموع القروض التي قدمها البنك بالشاركة في رصيد رأس مال البئك حسب توتها الاقتصادية و بلغ عدد الاعضاء في ۱۳۰۰م ۱۳۵ دولة براسمال قدره ۲۹۹۹ مليون

و البنك الدو في للانشاء و التنمية هو مؤسسة بنكية عائية مرتبطة بالامم المتحدة و يعمل من خلال تقديم القروض في حالة عدم وجود او كفاية الرساميل الخاصة بنشروط معقولة بهدف الاستثمار في مشاريع انتاجية في الدول الاعضاء. كما يقدم البنك مجموعة من المساعدات الفنية والتقنيه ويقوم البنك بتقديم قروضه للحكومات او للمؤسسات الحكومية للقطاع الخاص بشرط موافقة الحكومات او

و أسسَّ البنك الدو لى خلال مؤتمر بريتون وود في يوليو ١٩٤٤ وبدا العمل في يونيه ٤١٩ أام وتقـوم الدول الاعضـاء في البنك

٧٧ 🌣 الاربعاء الاسبوعي *

الله الأربعاء الاستوعى *

العربية بعضهم الاخريمتيران اللهجات الدارجة مصدر هام والعرب القدامي استعملوا العامي الحضاري في معاجمهم وحول هذه الصعوبة يقول الحمزاوي الحوار هو الذي سيجعلنا نتقق حول هذه المسائل ولهذا فكر في هذه الندوة الدولية وسنستمع الى كل الاراء وعلى كل حال لنا في تجارب السابقين ولنا في القران الكريم مليجعلنا نصل الى اتفاق كامل

بعض المعجمين يرفضون التعامل مع اللهجة الدارجة لتنقية اللغة

المناول واقع العمل والمواتي الموتمر المالية المؤتمر المناسة المؤتمر والمالية والمالية والمالية والمالية والمناسة المقتمل المناسة المقتمل المناسة المن



الإستاذ رشاد الحمزاوي رئيس جمعية العجمية العربية متغهم لهذه الصعوبة المادية . لكنه مقتتع ايضا من ان العزائم القادمة ستذلل هذه

العجم التاريف العربى العربى قضاياه ووسائل انجازه tel of some state

تشتصل على احديث البيانات الرسفية المتعلقة بواقع الاستيعاب في التعليم الابتدائي والاستيعاب في التعليم الابتدائي والاستيعاب في مشوف محو الامية والتنات حول مفهم تعليم الكبار وتجارب دولية في ليرامج الكبار وتجارب دولية في ليرامج الكبار والبرنامج الدول في دراسات عدد من الخبراء لاشراء ود الامية عدد من الخبراء لاشراء ود الحدائب والتنفيذ الخطط الدواردة و المسات الم

وقع الاستندرية الخاص التخطيط أسراس تطيم الخبار في اطار التعليم الس

النظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم تنظم مؤثرا عربيا هاما بتونس:

المعلوب والمالحين الخلاجين حالد المسمية في أجوا حوار الرابعة

ومصطلحاته ومفاهيمه ق تفاعلها التاريخي والاجتماعي الذي تستعد منه عناصر ذاكرتنا الحضارية .

1 تنزيل اللغة العربية وحضارتها منزلتها من الثاريخ مثل اللغلت والحضارات الكبرى الاخرى حتى تصبح لغة تاريخية تخضع للنقد التاريخي وتستغيد منه ق تعاورها ويعز على المشاركين ان يفقد تاريخيا الخيد بانعدام التاريخ به المناويخ المناويخ به المناويخ المناويخ المناويخ به المناويخ المن

والاجتماعية والمعصد الاعلى للتعربيسة والتكبوين

المستور النبود معيمين واختصاصين في قضايا المعجمية وتطبيقاتها والمالية قبامعين ومعجمين واختصاصين في قضايا المعجمية وتطبيقاتها والاران وسوريا والمجرن والمنا والمجان والمبار وا ماشت الساهة الثقافية في تونس قبل ايام هدنا تاريكيا بارزا تعثل في ندوة دولية للاعداد للهمجم التاريكي العربي ، اشرفت عليها وزارة الثقافة والاعلام وجمعية المجمية العربية بتونس بمؤازرة من جامعة تونس الاولى وجامعة الزيتونة وبيت المكمة ومركز الابماث والدراسات الاقتصادية لوشي و الاربعاء الاستومي و الوليوات التي المتوالي والمطط التولي والمطط التولي المتوالي والمطط والاسترادية والمطط والاسترادية التولية التولية أبي مهالات مو الامية وتعليم الكيار إلى من الان موسة توبية تقانية متيدة . التعليم الإبتدائي ومحو الامية في الوطن العربي والمشكلات التي تواجهها مختلف الاقطار ودور المؤسسات الحكومية وغير المكومية وتعليم الكبار وهي دراسة وهمي الإستراتيجية التي وهي الإستراتيجية في حملاتها لمواجهة الهية وعقد مؤتمر الإستخدرية الرابع في عقد مؤتمر الاستخدرية الرابع في وعقد مؤتمر الاستخدرية الرابع في المورية لمحو الاستراتيجية المؤتمر الحالي المتضنات تونس المؤتمر الحالي المتضنات تونس المورية الموالية والمعلم المستروقية والمقامة والعلم المستروقية عن محو الامية وتعليم وهدد من المنظمات العربية الخبرة والمسؤولة عن محو الامية وتعليم الخبرة والمسؤولة عن محو الامية وتعليم الخبرة والمسؤولة عن محو الامية وتعليم الخبرة المسالة المرب المستروقية عن المنظمات العربية المنظمة الى ممثلين عن الدونسكو المعنية بالسالة تحت المسراف المعربية المادر ال وق الواقع انطلق بدء هذه المؤتسرات بمؤتمر الاستخدرية الأول ١٩٢٤ بدعوة من اليونستو وكان موضوعه اشذاك تخطيط وكان موضوعه اشذاك تخطيط المربي لمحو الامية وشعر المحتدرية الماني وضو مسام المحيدة الإستخدرية الماني وانحقد مؤتمر الاستخدرية الماني والجهاز العربي، وانصب حول المجاز العربي، وانصب حول المحيدة الماني والحهاز العربي، وانصب حول المحيدة الماني والحهاز العربي، وانصب حول المحيدة الماني والحياء المحيدة الماني والحياء المحيدة المحيد

ندوة دولية چول:

الذي سيعةد في بالكوك متايالاند في بعض التجازب العربية الريادية في محو الامية اللتي استرشدت في يعملها بالاستدراتيجية العربية التخطيط التحديمة المتحديمة التخطيط التحديمة التخطيط التحديمة التخطيط التحديمة التخطيط الابتدائمي القضايا التي تناولها مؤتمر وقد قدمت مختلف الوقود العمربية الخامس بالنقاش العربية تقارير قطرية عن وقد قدمت مختلف الوقود العربية تقارير العمل في مجال محو العربية تقارير العمل في مجال محو الارمية وتعليم الكبار

احمد على .. الطائف

ملنى اؤك انها تتمتع بتها بها تنظر ال الموقف نظ

) . ع على قدر كبير من الإخلاق بديل عدم افراطها ق وصف بىعتىوان «اخىي يىراففر طمعا ق ئروتى» .. وهناك

* بدا الحوار مع ضيف الإربعاء لهذا الاسبوع الفنان المجريني فالدعية لينساب أول ذالا المبوية وبذكاء وبيوية وبذكاء الحائك من المبارية التلحينية المبارية المبارية التلحينية الحائك المريكة التلحينية حسب درجات اصوائه اما أن حسب درجات اصوائه اما أن الحائك الجاءت الجامرة تحت المائي "> er de la company » يقال بائك تنظي و تختار الحانك الجيدة و القوية لتغنيها بصوتك أي أنك تستأثر بها لنفسك

* ... اجابئى خالد الشيخ قائلا –

- ... ابدا فهناك افكار لالحان جديدة
ليست جامرة وليست تحت
الطلب ... وما يطلب منى يعتمد على
من سيفنى فالصوت الغنائى اولا .

* .. شويطك الجديد المطروح في الاسواق حاليا ... هل تعتقد انه لاطراحة في تعلقد انه إلاسواق حاليا ... هل تعتقد انه الاستواق حاليا ... هل تعتقد انه في احدث الحائك اي .. القمة في افتاجك »؛ - اسالوا من تعاونت معهم حيث ان ما يقال في هذا الموضوع ان خالد الشيخ يعطى لغيره الإلحان الحلوة والجيدة وعندما يغنى الحانه فلا تكون بنفس مستوى ما اعطاه لغيره .. وواضح ان الحقيقة عكس ما اوردته انت في سؤالك . بل ان الحاني يجب ان تعجبنى والحاني الحاني يجب لا تعجبنى والحاني

أجبس ألحوار :

واعتقد ان تجربتي من تلعين كلمان الاسير محمد العبيدالله الفيصل اضافت الكثيرالي خالد الشيخ كفتان وكمطرب وكملحن ، ومن جانب اخر فانتي ارفع صوتي عالياً الى

» .. لىدىك ئىلاث رسائىل لن تېمگها ؟؟

سمو الامر بدر بن عبدالمصسن .. من أجل استكمال ما حاولنا أن تيداً

ابعثها اولا:
 الى الفئان طلال مداح : البيت مهما اعتلى كل قرته في ساسمه (اساسه)

🌢 الى الفنان محمد عبده :- (ومنكم

محمود الياس

الجيدة ل ولست انانيا .

* بعد ان قطعت شوطا كبيرا في المنطاون مع صدوت الفتان عبدالله .. ماتقييك لهذه المرحلة ؟.. وماذا لديكما مستقبلا من اعمال فينة

العربي .. وهذا هو المحرك الرئيسي لهذه الجولة .. وتبيل شعيـل احد

و اعتقد البعض ان صوت الفنان القطرى على عبدالستار لن ينجع الا عبر الحائث ولكنه تنجيع وبامتياز في لحن اغنية (ياناس احبه) للملحن السعودي صالح

ـ لعبل الهدف منها الطمـوع في الوعبول الى المنتعمين في الوطن

-من احل الصدف ف تجربتى الفنية دخـول عبدالجيد عبدالله فيهـا واعتقد باننى حققت الكثير والكثير

» زيارات المتكررة لمن الملكة ولمرينة جدة بالذات الم تفتع لك مجال المتصاون ميم مطربيين سعوديين اخرين غير الفنان عبدالمجيد عبدالله .»

ـ على عبدالستار كان يغنى وبنجاح . قبل تماونه معى وانالست ساحرا .. وبالنسبة لاغنية (ياناس احبه) اسالوا على عبدالستار عمن كان

الرسالة الثالثة اجزئها
 غشطر منها الى الجمهور السعودي
 (لكم كل الحب والوفاء)
 والشطر الإخر الى البعض من حب رري الصغصات الفنية في المسوودية ودول الخليج العربية
 السعودية ودول على عينك)

ـ ليست مناك قمة في الحائض او اغتياتي ... وشريطي الجديد يمثل نتاج مرحاة وانتهت ... اما شريطي القادم فيمثل مرحاة اخرى لم تطرح في الاستواق ... اسلوبها ولحنا

الصداء عن المسامير وق النهياية تثبت الاشسرعة، وشرين المركب بالبيويات المفيادة للملوحية والخاصة بالسفن حسب طلب صاحبها، ويكتب عليها اسم المركب والعبارات التي يرغبها الربان . هذه العملية تستظرق عادة للمراكب الكبيرة والمؤلية تستطري ال الستة والثفائية حسب حجم السفينة . وعدد المعلمين والعاملين على صناعتها . واسالهم ختاما عن نوعية الاخشاب المستخدمة في هذه الصناعة . فيعددها العم احمد ابراهيم خياط : هناك اخشاب محلية وهناك مستوردة . ومن المحلي مايسمي ب

لامطب السلابية الدين امتطنوا نثل البطائع الركف من السفن الرأسية في « العمين » على للزلة من منتاع البيفن يرفعون بمض اللم

الا ان وفق ألصدية كان افسى مايكون على مجدوعة من ابناء جدة ، وتلاميط البعر ، امتطنو! مكنة اخرى اكثر هرفية هن صناعة السفن والسنابيك ، ويمطون لقب « بجاز البعر » ، لمبيزا أهم من نجاري ألبر . تقارف ميناء جمة القديم ، وبين أرعفته .

يحظ مما حظيت به ، فقد تخريت وعندي ليخامسة ابتدائي ، وهذه كانت شهادة يعقد بها ، وهذه كانت شهادة يعقد بها ، وتؤهل لوظائف حكومية او تجارية ، فقد عكتبية ، ولكن قدرنا رسم لنا غيرذلك ، فقد المضمنا ال عالم صناعة السناميك مريقا ، طريقا العمر الموويل فيها ، خريقا ، طريق العمر الرمان ، والبحر فيلار السه موافقا الشيخ الدين ، والمام الحافل خياط ، وعلى فجهه رسم الزمن ، والميمة الدين يصفون ، عصامته الحنيمة الانتقة تشال مصفون ، عصامته المنسامية الانتقاد السمائية تصف ، القناعة ، والسوائية المدين والمدون وكانما تدركه الذكريات ، يتواصل وكانما تدركه الذكريات ، يتواصل

يقول الشييخ عبدالرحيم البنوى لقد كان نامثنا صعبا ، وكانت ، الفلوس ، قليلة ، وماكان للواحد منا غير سكة واحدة ، مى ولذا فقد كان اكترنايعمل في نفس المهنة التى ولذا فقد كان اكترنايعمل ونجداده ، نتوارئها جيلا عن جيل ، ولانتخل عنها ، نعشقها القد كان حظى احسن من كثير غيرى ، فقد لقد كان حظى احتاتيي ، ثم مدارس الفلاح ، وتخرجت منها وانا عصرى ه ا الفلاح ، وقد تعلمت مكان يلزم المتعلمين في ذلك الحين ، من قراءة و فقه وتفسير ومرف ، وحساب و علوم و فقه وتفسير اخى وزميل ورفيق عمرى احمد خياط الم الشييخ احمد مسع حسدين رفيق عمره . ويقول : تعلمنا الصندة منذ نعومة اظافرنا وكان حولنا معلمون كبار و عظام علمونا ادق اسرارها . ومنهم كان مشايخ الطائفة العم غائم المتوفي . والعم عبدالله مناع . والعم خليل بارك له . والعم قاسم بيوك والعم عبدالله رشيدى وكان هناك من كبار اهل الصنعة ابراهيم جـــاوة ، ومحمد عـــل دليــل ، ومن بيت



9-19-1-1

大学の大学の大学では、大学の大学

at he helds and said the limited of the last the

and denotation and self than the second seco

Intel ... Kegger air a labaling & limber and shifty mangeting to a shifty mangeting to a shifty are a shifty mangeting to a shifty mangeting to a shifty are all the shifty are all the shifty are all the shifty are all the shifty are and the shifty are a shifty and the shifty are a shifty and the shifty shifty

درامها ۱۹۱۶) • تعاملت مع الانتاج الفنی السعودی فکیل وجدله ۱۹

رائع بكل القاييس * ايسهما اقسي وانجيج في شخصيون الفنية خالد الشييخ كمطرب ام كملحن ؟

تكيل الفثب بـ * النار »

وخلال مذه المراصل - يعمل العم المنالجيم بنوى - يتم و لوى و الخشب حتى ياخذ أشكالا منصية بالحرق بالنار وتلوى باجهزة حديدية يدوية بملاييس والإبجان وحتى تتوافق مع ميزان جاقى والإبجان وحتى تتوافق مع ميزان جاقى والإبجان وحتى الطرق الحديث التلين والبعال على المعلق المديثة الموم بالنار هو مايقوم مقامة اليوم والادوات ال والعصر بمكانن ويسالها الية المقية والعصر بمكانن ويسالها الية المهايي والعصر بمكانن ويسالها الية المورية والعصر بمكانن ويسالها الية والية والعصر بمكانن ويسالها الية والية الماض عقد كانت الخيرة والمومية المعين ولا مرحلة التشطيب النهائي وتبين الاعدة التي تربط بها الإشرعة وتثبت الحبال الليفية العدنية وتربط اجزاء السطيئة وجذوبها بما يساليسات

THE STATE OF THE STATE OF THE STATE OF THE

- اعتقد ان شبه الجزيرة العربية يدخل ضمن جغرافيتها اليمن بشطريه .. ولقد كان التوامل ومازال سمة تشترك فيها جعيع واتجاهي للنائية الطليجية واليمنية واتجاهي للنراط الفنياش البدي داهم الاول الجمال الهني الددي يتميز به ومحاولة الاستفادة من خودات وتفاعيل مذا التراط تقيد في

1

Third of the state of the state

- سمو الأمير محمد العبدالله الفيميل الشاعر الانسان . فقد عانقت الي جانب كلماته الغنائية .. انسانيته وحسن اخلاقه مما انعكس ايجابيا على تجربتنا الشتركية ..

- لم يخل اي شريط من الصائي وغنسائي من الاغسائي الهسادشة السماعية العاطفية او التي ترتبط بقضايا مصيرية ولك انت والقراء والجمه ور ان تسمعوا شبريطي

الجمهور ان تسا

تجده في كلمات غيره من شعراء وكتاب الإغنية ؟؟

الخروج بافكار لحنية جديدة . * .. انت من فرسمان الاغنية الابقاعية (الراقصة) ومايسمونها باغنيات (السائدويتش) .. فهل تخوض غمار الاغنية العاطفية

aprills add ??

- locate to pet meth graph to graph and the method of th

اتعاون معهم .. ويامرهبا * عائقت الحائث كلمات سمو الامير محمد العبدالله الفيصل .. وتواصل التعاون بينكما .. هما الذي وجدته في كلماته بينما لم

- خالد الشيخ كملحن * تسراث الخليسج والجسريسرة العربية الغنائي كنز في بحر فما الذي يجذبك نحو التراث الغنائي البمني لتنهل منه ؟؟

تحقيق ذالد باطرفس

edurgh ata lhahma & ackt lhanga accelerate lance are acted live of the alies of all alies . else all shanga antillate adds alies at all limpe esti-ishing accelerate alies at lange of esti-esti antillation applicate the esti-esti antillation applicate of esti-esti antillation applicate of esti-estimate liates estimate accelerate esti-are likely the limits accelerate esti-estimate estimate limits accelerate esti-lititude estimate es

Slica « العقدة » انهم وجدوا انفسهم عاجرين عن كثما سر هذا « القادم » عاجرين سفن الجديد » يتهادى بجدته ومزاياه بين سفن الجديد » يتهادى بجدته ومزاياه بين سفن الحباج والبر ، ناقلا على متنه بكراسيه المريحة ، وتجهيره الحديث ، فضلوه على البيهجة جل الركاب المنيول المنتول والبضاعة ، كان الفارق بين المناول الذي التناهه ركاب والبضاعة ، كانا التي كانت تشحن البضائع والوقت البي المناول المناه والمعنام موا معنى المناول المنا

elso aces ilared ellered la radio elso, aces ad lo rido el litario el litario

elmmin Ekamir inter ... outing alsa guains and man elitas illus architera il inter archit « البجنوي والكيياط »

بعاء ٢٩ جمادي الأولى ١٤١٠- ٩

٥٧ 💸 الاربعاء الاسبوعي #

..نعم يوجد للبيذا الناقدو المحلل الفني لبو دققت البحث لوجيدت منذا النم

الجييد .. ولكنه كدرر البحر مس الإعماق .. ومن يريده فليبحث عنه

تركى السديرى . اما من جهة التحليل الرياضي فما ينشر حاليا لايتعدى كرن وصفا لايهم الفارى ، بأي حال

ه الاربعاء ۲۹ جمادی الاول ۱۶۱۰هست

S Character of the Control of the Co

* الأربعاء ٢٩ جمادي الأولى ١٤١٠

من سمعت النزهور تحدث المصائها؟ رابت السرمال تبوع باشواقها؟ ومن تعلمين بحب النجوم لافسوائها؟ وعشمة البحسار لامسواجها؟

٢٢ ۞ الأربعاء الاستوعى *

واصبحت اعدو وراء المعاني التي خلقتها اكف الحنين واصبحت اعدو وراء المعاني التي خلقتها اكف الحنين واسبيت الحسون الضبواحسك المنين الأنهاء المتي لم تكن غسير بسمة حب وهستاني الإنهاج المناهاة حب المناهاة التي الإنهاج المناهاة المناها

ست الطلب رياسي القسسويات مرجدت مساكنات الخشم عبسر السفا 6 6 ان يو.

.Ļ <u>.</u> <u>ن</u>و ۲ ئن کا

ريسد السباحة في بحر هدبيك يا لؤلؤة ويسع شط الشمسال بسان تستكسين وي ريسع شط الشمسال بسان تستكسين

ا. م

. . . .

<u>نا</u> خ

ك شيط

ری ریاے۔

و بالمناطقة المناطقة المناطقة

1 4

<u>ئ</u>ا ج J.

4

يسخ مسذى العيسل دفلمسون نساریس

ادرد فضل شبلهل

- **Legal**

امسكــــت كـــــل خطــــوط السفـــر وابحــــرت بــــين مســـام الفضـــاء وقــابلـت في ظــل عينيــك افــراح اعمـارنـا

م سرائدــــة الكـــون صـــارت عبـــي خطـــاك ســرة خديـك صـارت مساء الفصول الـدفيئـة ţ

بسطنا وجهنا الحنطى متكئا لعينيك *** طيور من اقاصي الحلم قد جئنا

جمعت دماء الصحارى .. بكفيك عنها نفضت غبار الظما والفا سكبت التحية فكنت القبل ...

عسير لغيرك هذا الجمال !! يقال الجزيرة دارت ، ودارت ..

حماما ، نجوما ، نوارس صبح ، وعشب مساء ، وخيل بلحن البنفسج ندلج في طعم عشق يماني فنصعق : كلا عسير سمرة تطلق الشمس : سربا فسربا

نمن في هاجة ألى دورات

فتناثرت عشقا ، وبحت لأبها - بأبها ربيع الابد -

واستقام التراب على ساعدى صرحة رطبة تستدير بروقا الى خافقى خانني البوح .. صارت ضبابا مرايا اللغة

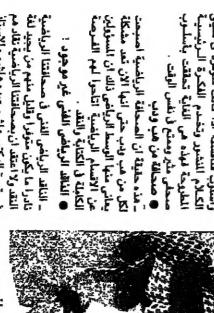
فصاح الندى E 01

شعر : على العمرس الى عبدالله الصيخان و .. (الراحلون الس أبها)

 هذا الاتهام ليس عيبا !
 اما من جهة اتهام الصحافة الرياضية في انها
 اصبحت بوابة سهلة لدخول المجال الصحفى المقول .. وهناك من الصفحات الرياضيه تعاملت مع الاثارة بأسلوب معاكس بمعنى آخر انها تتعامل مع الاثارة كمسمى دون الرجوع الى

الإجابة بالاسماء متى ما طلا

الصفحات الرياضية تؤدى دورما تجاه القارىء نافيه خدمة الحركة



واذا اردنا التعمق في مفهومية السؤال المطروح سنجد قطعا بأن الهروب من الاتهام لايجدى مع واقع صحافتنا الرياضية والتي لم يبق لهاما يؤكد ميولها لاندية معينة سوى وضع شعارات تك الاندية على صفحاتها وقد يكون هذا الاعتراف ضدى ولكن لوطرح هذا السؤال على التابع لهذه الصفحات سنجد

* . لا اهل الصحافة الرياضية من بعض التعصب .. ولكن ، المنعقل، من يتعامل مع الاندية جميعها من منطلق رياضي بحث .. الاندية جميعها من منطلق رياضي بحث .. اتا ضد مبدا الاثارة .. ويجب ان نفوق بن مضمون الاثارة .. ومهمة الصحافة ق البعض يخلط كثيرا بن الحالتين البعض يخلط كثيرا بن الحالتين ... هذا صحيح بنسبة كبيرة .. ولكن الخبرة .. وارتفاع وعي القراء النين يميزون بن الصحفي المتمكن .. واملال يميزون بن الصحفي المتمكن .. واملال يميزون بن الصحفي المتمكن .. واملال ولئن

القارى اصبحت هذه الاسلوب مكشوفة له تماما .

و الإفارة من الطرح والإسلوب والإبد من وجودها أن صحافتنا الرياضية ولكن يجب ان يشرك جيدا ما هو مفهومنا الحقيقي من هذه والسلوب مناقشته اذا كانت متوقرة أن سياق الكلام المنشور وتخدم الفكرة الرئيسية المطروحة فهذه هي الغاية تحققت بأسلوب المشود ممتم أن نفس الوقت .

احمد الشمراني .. محرر رياضي في جريدة العلاد لا شك ان التابع اصدافتنا الرياضية لا شك ان التابع اصدافتنا الرياضية الصفحات ان يحدد هويتها دون تردد ومن هذا المنطلق فانني ويكل اسف اسجل اعترافها معريجا بهذا الاتهام الذي اؤكده بالادلة القاطعة تحو ميول صحافتنا الرياضية الكنية

عسن باخشوین «ناثب رئیس لقسم الـریـاخي بــِـریـدة

القسم الس

دون ای التحيل الرياض يخضع للميولات استطيع ان اؤكد بأن صحفنا الرياضية ولله الحمد زاخرة بالكوادر المؤملة في جميع الالعاب وان كان التحليل الرياض فيها يتبع لميولات المحرر او الجريدة التي يعمل بها

استطيع القول ان البدايات الصحفية لابد ان تمر عبر بوابة معينة ومن منا كان اعتبار وهذا ليس عيبا بقدر ما هو مفخرة وانجاز لها بدليل ان اغلب رؤساء التحرير الوجودين حاليا و في السابق كانت بداياتهم الحقيقية من خلال

ملح ميولان مطا

• حسن باخشوین ،

• عبدالله طراق

السؤوليون عن الصفحات الرياضية يتحطون «معاناة» الرياضة ميول صحفنا «بعقل» .. ولكن !!

• عبدالله الصويدي . نهم .. المحافة الرياضية «اصعب» مجالات العمل

الأثارة في الصحافة الرياضية أفن وشطارة !! • عبدالمزيز شرقي .



الصحافة الرياضية اصعب المجالات

انا است غند الاثارة الصحفية متى ما وظفت التوظيف المغسوع التوظيف المناسب والملائم لخدمة الموضوع والمكرة ولكن نجد عند البعض ان مفهوم الاثارة الديهم خاطن ورياخذ ابعاد اخرى لاتتفق نهائيا • الإثارة واطارها الصحيح

يما يأتي ف معناه العام ف ان هناك تصدورة من خالال الصفحات

A TOTAL STATE OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

monday and animan

عد رجع الإغنيان أن كان وجدى باللذآذآت التي صنعت لدأتي فانا أحن إلى الكفاح اعاد في أجالي الصفات وأنا أرى الإيام أحالاها أهازيج الحداة يتنسمسون عبيسرهسا الأتسى بسهمس الامنيسات ويخلسدون مسواقسف الايسام في سفسر الحيساة انسا مانسيت مسواقع السذكري وهمس القافيات وانسامسل الامسل الشفسوق تعي • الذا بنا ن ان ما <u>غ</u>. ۲ باي ول

الامسي

كلا .. فمن ينسى بتاريسخ الحياة يعد في زمر الجناة 5 ٢ مينك

<u>اء</u> ،

سدها نفما يريح النفس علوى السمات لى عسلى شفتى اغنيسة افاقت من سبات ست تعيد الامس ف حلل المباهج والشداة النسار 1 0000 + 늗

حتسى وان كسأنت امساسي الامس من نشر الشتسات السذكريسات وان تقادم عهدها مكتسوبة في طي ذاتي <u>~</u> ايط نن ۴ <u>الله</u> م ہــــو بفیض الــ سی وان کـــــا Ļ <u>|-</u> ٠.٢ ç.

13 نره احمسدالشريف الامس انشا

« الأوس : ليان »

اجوية من شبل الموقيين من المدمان الرياضية الذين متينة عان لعم المجاوب المريع منكورين مع «معب الدبعاء» من خلال ما تعمله اجوبتهم من آراء ما يعند وهأة تك الاتمامات ويومن بعض الجوائب التي تمل من

كل هده الاتمامات وضعناها في اطار اسئلة تبعث من

لاهدال لاتمن الى دسالة الممل المعلى بمنعومة المعين : كما أن المعمانة الرياضية منعنة بأنما اصبعا بوابة معلة أن الانب الدخول أن مجال الممل

مع كل ذلك تبحي الصمائة إلر يأهية متمية بالتعمية الأعمى كما يعلو البعض اطلاته عليها وإنها "معافة أندية" امتانة إلى أنها أمبعت تستقدم الاتارة المعنية

Latin 14 140 : chart of or eath minute to the latin 14 140 is chart of the minute of the latin in the latin is the latin in the latin i

النطف الآخر

شعو ، پروسف دورانی

Kunia Ira 1 1

7 4 44 15 - F likon. A IL GLAN 3

:

4 10.4

٠ ١

. 1 7 i

الاعتاد ما ال خاصدان دون الاعتاد ما المالي دون ساك زيسسام الاستسر مددسا بيسموم زيساناسب مددسات الم مان ط 7,54

مع بمصما سمن الاسمار المسائد بنا من الشمر المسع و شمائد بنا المفسمير في المسرء المسائري

1 1 ان السارات السارات السارات

والمستو المستون سرن ل الانتيان في المناسبة. ما المياسية ل ديميا المناسبة. لا المياسية في بسيسة المناسبة. ر العب ما ق العب اقب فوا 5

احبك .. (احلم) .. رائد — آ الكــــون ليس امن الان فلسط إن احسال واغنسم الان فلسط إن احسال واغنسم عمر خطاك عمل شاطهم اسكندرية حتسم الجان ļ.

- الناقد الرياضي موجود ف صحافتنا الرياضية الا انه يتخل عن النقد مكتفيا بالوصف اضيق الماساحة ف صفحة و معظم الاحيان لسرعة تنفيذ العمل الصحفي حتى يلحق بالملابع . كذلك نفس الشيء بالنسبة للتحليل الرياضي يحتاج الى مساحة وغروف العصر الحالى لايسمع للقاريء ان يقرا صفحة كاملة عن مباراة واحدة ومن هنا تأتي صعوبة مهمة بالماسية التي تحاول ان تتكيف مع بالمالية المالية التي تحاول المتكفل مع المالية الما

ـــرت مــــاخلفتـــــه المــــروب اخلـــعنـــه علينـــا سمــــوم البشر ١ سن الخط i | | | 1

الم لاية

ونشرب نخبها المعصور من عرعر جئنا .. نرتقی ابدانتا السمراء ق (القرعاء) نسرى في ضحى اهدابها الشيحية الخجل طيور من اقاصي الحلم قد جئنا وجئنا كالنيازك .. نبدا الميلاد بالقباة ننقش من دمانا سورة بيضاء (كالسودة) نسافر في صخور رطبة كالجد يسري ف مفاصلنا

الى السودة

• من مثا لايحب الاثارة ١

- اسمع في أن أسالك من منا لايصب الاثارة ... شخصياً .. أنت لابد أن تتجاوب مع مايثيرك سواء كان عنوانا أو مسورة أو أسلوبياً .. والصحافة الرياضية السمورية لها طابعها الخاص وهي تجيد أن حد بعيد توظيف الاثارة لشد القارىء اليها وهذه «شطارة» من العاملين فيها ولا اعتقد أنه من الصعوبة أن تمارس الاثارة في جميع المسمحات ولكن المهم توفر

تختصرين مدانا الحالم

معافين مؤالا هاما جمدا جدا ان نظرة على هؤلاء معافين مؤالا هاما جدا وهو هل يوجد لدينا في كل هذه الاسلية المناهد والمعلل الرياضي . كل هذه الاسلية المتشابكة والمتراكمة وما مي هوزتما - قد لانجد الناقد التخصص الزهل علميا ف هذا المجال ولكن قطعا هناك بعض النقاد الذين اكسبتهم التجرية والخيرة رؤية نافذة واسلويا مقتعا يصح الاقتداء بهم ولا تسالن من هم فانهم يعدون على اصابع اليد الواحده واسنال :

ملعب الاربعاء يوجه الاتهام .. والمعنيون في موقع الدفاع :

رؤساء لاتسامهم الرياضية انفسهم يتورطون ف هذا التعصب وعندها تنتقل السؤولية ال رؤساء التحرير الذين يتعين عليهم ف هذه الحالة ان يغتارو الاقسام الرياضية الشخص الما الذي يضم ف اعتباره اداء مسؤوليته ويعي دوره بعيدا عن الهتاف والقرع عق القراء عنهم فانهم يتوسدون ذاكرتهم واهدافهم .

عبدالعزيز الشرقى .. رئيس تحرير جريدة الرياضة

ن المقيقة لايوجد في الصحافة الرياضية
 مايسمي بالتعصب ولكن هناك الدية تقرض على
 الصحافة تكثيف الاهتمام من خلال موقعها
 جماهيريا أو من خلال نتأنجها في مباريات
 بلاوري لمفتلف الإلماب . أي أن الائدية التي

ظروف القاريء وما يريده

عبدالله الضويحي .. المشرف الرياض بجريدة الرياض

فوزي خياط .. مدير تحرير جريدة الندوة ورئيس القسم الرياضي

elhumils & Tange, all lad lend leided le luming track & et al lumin and amenage are on the equipment of the end and the like is end of the end and the electron of like is end of the end of the end of the limited of the end of the end of the lumin of the end of the الواقع انه بالتابعة التانية والتقصية نستطيع ان نلحظ صحة هذا الاتهام ف بعض الصفحات الرياضية وليست كلها كما نستطع ان نلحظ بان نسبة هذا التعصب تختلف من - على اية حال انا لست ضد الإثارة المسحقية اذا ما تم توظيفها التوظيف المصحفية الذي لا يسيء المديم الذي لا يسيء الى المؤدى ولا يشرق الرسالة التي تتقلدها المسءاية ولكني ضد الإثارة المسحقية المنظاء التي كل همها أن تقوير وكفي القبارى واليل كل همها أن تقلير لاني اعتقد بإن هناك لوياضية ألو عليها ذلك لاني اعتقد بإن هناك بوض المسعحات الرياضية التي المنحيج في عو الذي تبدأ عد بعض المنعجات الاخرى إلى قاع توظيف الإثارة المبين في هذه المعاب المنهج وطريقة أدائهم.

• اختيار الكفاءات المسحقية المحتفية المائية الرياضية والعمل المسحقية • الإثارة الصحفية والتوظيف المناسب

من الصعب جدا ان نطلق هذا الاتهام كما هو

المنمات الريامية بلزيم ي التطور البيد الدي 2000

Auto St.

الرياض حاليا .

ومن هذا يتضم لذا بأن القيمة في العمل ومن هذا يتضم لذا بأن القيمة التي يجب المسطفي الرياضي هي ذاتها القيمة التي يجب الناسطفي الرياضي هي دايا مجال اخرولكن ان يتمتع بها أي محمل في مجال اخرولكن اذا ما كان اختيار الشخص فاناسب وعندها خلال الوان اقلامهم ويشكل منافاتهم فاننا بذلك يميلون الي تشجيع فريق المسؤول عنهم اما اذا الاستخيار ووضمنا برنامجها للتدريب المرياضية المحليات الإماضيين من خلال لاتتميد بعض الذين يسييون الي المسحافة المرياضية والمسحفيين الرياضية والمسحفيين الرياضية والمتحفيين الرياضية والمتحفية المرياضية الدياضية المراضية المراضية المراضية المراضية الدياضية الدياضية الدياضية الدياضية الدياضية المراضية المراضية الدياضية المراضية الدياضية المراضية ال لايختلف ف تصورى عن ادوات اى كاتب او محقق ف اى مجال اخر بدليل ان عددا من رؤساء السام الرياضة ارتقبوا ال هرم السؤولية ف عدد من صحفتا كالاستان خالد الماك رئيس تحرير الجزيرة سابقا والدكتور هاشم عبده هاشم رئيس تحرير جزيدة عكاظ والاستاذ تركي السديرى رئيس تحرير جريدة

that kind band start of the paralla columns o

با ياطفلة بلقيس .. ونقش الحناء المتفجر ورديا في احداق التاريخ

 المنداقة الرياضية اكثر منعوبة أما من جهة أن الصحافة الرياضية قد

كننا نتناس الوجه الداكن هذا الصيف

يأمراة الوجه الضائع

الله يسال

وقذفت نردا فضيا في اغوار الهم .. طويت شطان العودة كي نغرق .. أه

فتفتقت شظايا عند مراقء وحشتنا

تسقين رؤانا شكلا نوريا .. يتنادم والجرح ا كدنا نتناسي الوجه الداكن هذا الصيف ..

اصبحت بوابة سهلة لن يرغيون الاتجاء للعمل الصحفي فهذه حقية ذلك ان الصحافة الرياضية هي اصعب نوع في الصحافة ومن يستطيع ان ينجح فيها لن يجد معوبة او حرجا و العمل لاي قسم اخر غير الرياضي .. وهذا في و للنين يرون غير ذلك ارى انهم حاسدون او اصحاب نظرة ضيفة لانتجاور جلساتهم او اهراد اسرتهم

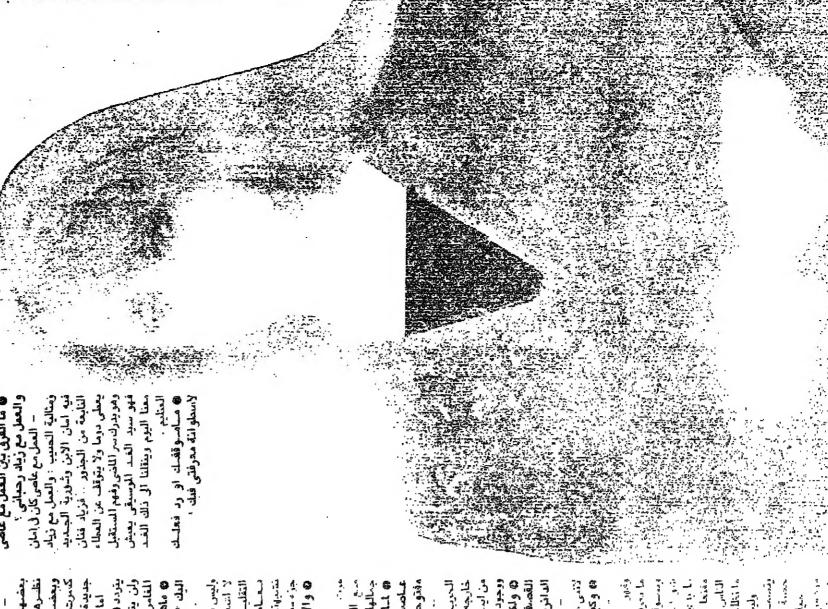
612 mad طفل الانتفاضة يتخدث عن نفسه 3 المالية نن وح لبراعيم التزهد ينبع からば الم بنظم ي في خطر とは ابن احد والبنر

4 180 Lale PY Sake 186 . 1310-0

الملسين الييا

4

۳۳ 🐘 الاربعاء الاسبوعى 🕯



يتحب فيروز البدور . - لا انسام قيسل النسائدية - البيميري ما بعدت لي - والبيميري مل توافه ليردج بواقك متكن الد شي يكرا ليمير اكتد حدوشي وأذا لياستخان فلها مما تقول بيعز عايوا اختباريا ونسيان فشيوار الدا ويل بيضايا ويينهم يد فشيل لهم في اغتيب

And the state of t

SAL A SALESTIPO

Age of the Age

عليه جودين . و الكل خاطفيالا . فضيه كالت طفولة الختائة اللحفيات جوور " حنني ليولا للمدويت وغييم

عیاله هوق نظرله علائالباب کنبر و کا شاف الله الله دش را یا ترجعی

علج وفرج على النكل

Berg States

New Service

Mag Harzer , ellip

النساعرة الرقيقة ... فنسيمة جدا النساعرة الرقيقة ... فنسيمة جدا وديما كتب الشعر بالعامية وديما كتب الشعر بالعامية الليشانية ويبرقية . سمعت لها تصييتين ويبيه انهماه وجهان الى والسديها . الآيال مورخت فر West West الناس كالها عبرياض صوتك عم يبغي

بيذكرفي بحزنك العميق وحدى أنا من بين الناس بعرف أنلك حزينة

خار و زادي الوطي البايحيث عن و فاشه دو وخط قبل الا فاشق الميد ع واليم اليواني وخلل الحريد درفعتا والحدة المت الا هجوو و الوائس تكال مي العشاق والماشقين بي السام والكولكب والنجوم والغمر والرياحين هي الدنيا او توددا ان نخول عنها وتبقى هداتان القصير دنسان " الالتيان يمكن ان نلميج فيهميا ترجمه وتجريدا لحياة فيروز ف هند الفترة وحدي بعرف انو الغنبة غذبة ونظل فيروز هي ذلك المتي لو كينيت عنها الإسطار ما كالت تكفي

عم بنزد ع همبة وسعادة وقرع

حوظاته موادد المرا and in clara البدائل ما تادن البد

ويكن تضيع السنين الل جائ ويكن تضيعي انت بين السنين اللي واحت وبين السنين الل جائ الةمبيدة الثانية كقبتها في 1/11/17/1

الطفاة التي لا تستكي كما تحسل جراح .حياتها الخادسة مع عادى وسوت ابنتها لميال بحمى في المي وتيفى لها بجانب زياد ابنتها ريما التي معشدق ويدرس النصوير ويتمل معها كاسكرتيرة خاصة هذه

Try # William